



PROGRAMME

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

En collaboration avec le



Samedi 18 mai 2024
de 19h à minuit



Musique et danse sont au rendez-vous pour cette Nuit européenne des musées ! De la musique classique à l'électro-acoustique, une trentaine d'étudiants du Conservatoire de Lyon vous invitent à passer une soirée inoubliable au musée.

PROGRAMME

JARDIN



Madang – Performance électro-acoustique

Victor Gallardo (guitare électrique, traitements numériques)
et Yejin Suh (voix, objets et traitements numériques)

RÉFECTOIRE



Capriccio en mi mineur Op. 81 de Felix Mendelssohn et Ciudades, 3^e mouvement, Addis Abeba de Guillermo Lago Musique

Quatuor de saxophones : Andrea Bau (soprano), Raphaël Tamburrini
(alto), Sonia Tcherepanov (ténor) et Jorge Esteban (baryton)

CHAPELLE



Tritta Elastika – Performance chant et danse

Sonja Preu (chant et danse), Evgenii Lebedev (chant)
et Giulia di Guardo (danse)

1^{er} ÉTAGE

Koré, Athènes, vers 540 avant J.-C.

4

Improvisation – Musique et danse

Loïc Bicais (guitare) et Flore-Ahn Landru (violon et danse)

Galerie des arts de l'Islam

5

Sous-bois enchanteurs – Musique

Guilhem Dupasquier (composition et piano)

Hector Guimard, *Chambre de Mme Guimard*, 1910

6

Étude pour contrebasse et électroacoustique – Musique

Hadrien Cassagne (composition et électroacoustique)
et Felipe Nicholls (contrebasse)

2^e ÉTAGE

Le Guerchin, *La Circoncision*, 1646

7

Six scènes de Christophe Baert – Théâtre musical

Christophe Baert (compositeur et récitant),
Masihiro Araki et Ruben Nauge (saxophones barytons)

Salon des fleurs

8

Trio en ut majeur Op. 87 de Ludwig van Beethoven – Musique

Margot Baltaro et Guillaume Paci (violons), Karen Invernizzi (alto)

2^e ÉTAGE (SUITE)

Louis Janmot, *Le Poème de l'âme*, 1835-1855

9

Improvisation sur l'Idéal – Musique

Sebastian Guerrero Franco (guitare) et Viktor Didur (saxophone alto)

Gustave Courbet, *Les Amants dans la campagne*,
sentiments du jeune âge, 1844

10

Quatuor avec guitare Op. 21 D96 de Franz Schubert,
d'après le Nocturne de Wenzel Thomas Matiegka,
III - Lento e Patetico & IV - Zingara – Musique

Elsa Besson (violoncelle), Anna Gandoin (flûte), Batiste George
(clarinette), Lisa Joannas et Anna Oberkamp (guitares)

Henri Martin, *Paysage, Labastide-du-Vert*, 1903-1909

11

L'Invitation au voyage de Kilberic Deltroy – Musique

Lisa Joannas et Anna Overkamp (guitares)

Alexej von Jawlensky, *Tête de femme « Méduse »*,
Ombre et Lumière, 1923

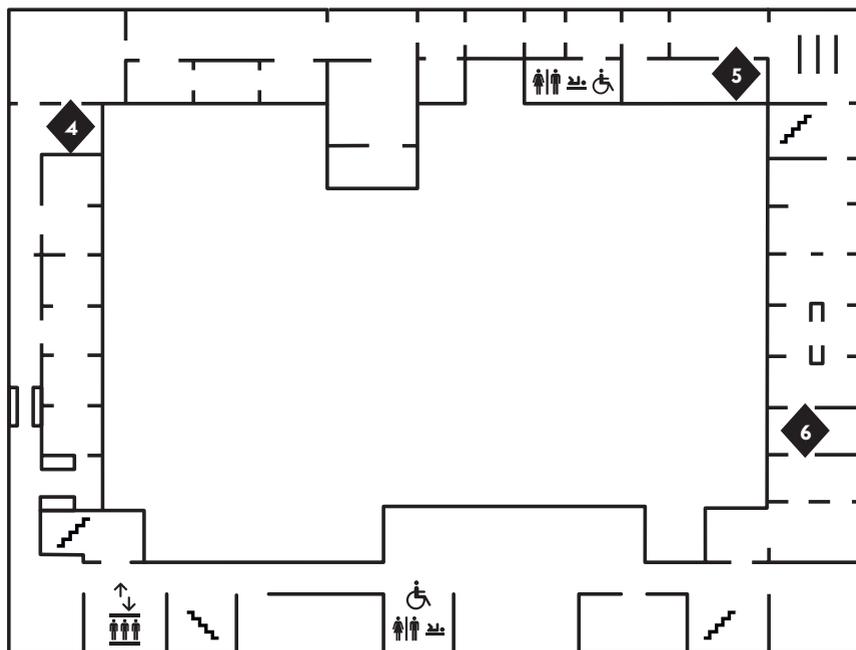
12

Élégie de Toshio Hosokawa – Musique

Guillaume Paci (violon)

PLAN

1^{er} ÉTAGE



PLAN

2^e ÉTAGE

