



ARTS ET  
SOCIABILITÉS  
LYONNAISES  
AU XIX<sup>E</sup>  
SIÈCLE

JOURNÉE  
D'ÉTUDES

3 JUIN 2019



## PRÉSENTATION

Cette journée d'études se propose de considérer à nouveaux frais l'école artistique de Lyon durant le long XIX<sup>e</sup> siècle, à partir des réseaux de sociabilités qui ont permis l'éclosion de générations d'artistes, de collectionneurs et de critiques d'art. De l'épicentre du palais Saint Pierre (actuel musée des Beaux-Arts), des espaces de formations dans les domaines de la peinture et de la sculpture ont permis de consolider un art propre à Lyon et sa région. Face à l'omnipotence de Paris, des réseaux locaux ont réuni collectionneurs et amateurs, critiques d'art et érudits autour d'une « école de Lyon » maintes fois discutée, contestée, mais volontiers valorisée. Au-delà du bilan historiographique, cette journée entend interroger ces réseaux de sociabilités dans leurs rapports avec l'histoire des mentalités, des goûts et des rapports sociaux. Plusieurs thématiques seront discutées comme le rôle d'une position décentrée dans la carrière des artistes, l'importance de l'émulation et des relations d'amitié entre hommes, la place des amateurs et des collectionneurs locaux dans la création d'institutions muséales, l'influence du spiritualisme dans l'émergence d'une école spécifique à Lyon, au cœur des réflexions entre échelles locales et globales.

## PROGRAMME

9h30

Accueil

10h00

Introduction - Damien Delille et Marion Falaise, Université Lumière Lyon 2

10h30 – 12h00 / *Session 1 - Formation artistique et espaces de sociabilités*

Présidence de séance : Laurent Baridon, Professeur, Université Lumière Lyon 2

Philippe Bordes, Professeur émérite, Université Lumière Lyon 2

*Le sculpteur Joseph Chinard (1756-1813): le choix d'une carrière lyonnaise*

Stéphane Paccoud, Conservateur en chef des Peintures et des Sculptures XIX<sup>e</sup> siècle, musée des Beaux-arts de Lyon

*Réseaux d'artistes, de Richard à Flandrin : une autre lecture de l'école de Lyon ?*

Gérard Bruyère, Doctorant, Université Lumière Lyon 2

*Un album amicorum à la gloire de l'école de Lyon*



12h00 – 12h30

Débats

12h30

Pause déjeuner

14h00 – 15h30 / *Session 2 – Des réseaux d'influence : collectionnisme et familles d'artistes*

Présidence de séance : Elena Marchetti, Conservateur, Fondazione Musei Civici, Venise.

Salima Hellal, Conservateur en chef des Objets d'art, musée des Beaux-arts de Lyon, et Marion Falaise, Doctorante, Université Lumière Lyon 2

*Sociabilités dans les milieux d'amateurs lyonnais. Quelques cas autour des donations au musée des Beaux-Arts*

Auriane Gotrand, Doctorante,

Sorbonne Université et Université Clermont-Auvergne

*Marin (1796-1881) et Claudius Lavergne (1815-1887) : Le parcours de deux figures artistiques lyonnaises*

15h30

Pause

16h00 – 17h00 / *Session 3 – Lyon et les filiations spiritualistes en France*

Présidence de séance : Jean-Christophe Stuccilli, Chargé des relations avec l'enseignement supérieur, musée des Beaux-arts de Lyon

Nikola Piperkov, Docteur, Université Panthéon Sorbonne

*L'école de Fourvière et la commande religieuse face aux réformes de Jules Ferry : l'exemple du novicat des Frères des écoles chrétiennes à Caluire*

Damien Delille, Maître de conférences, Université Lumière Lyon 2

*L'école de Lyon et les sources spirituelles du symbolisme français*

17h00-18h00

Débats et conclusions

**De 9h30 à 18h**

Auditorium

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux

69001 Lyon

**Tarif :** 6 euros (gratuit pour les étudiants)

**Inscriptions :** *en ligne* ou à la billetterie du musée

**Organisation :**

**Damien Delille et Marion Falaise**

Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes  
(LARHRA) UMR 5190

[damien.delille@univ-lyon2.fr](mailto:damien.delille@univ-lyon2.fr)

[marion.falaise@univ-lyon2.fr](mailto:marion.falaise@univ-lyon2.fr)

— université  
— LUMIÈRE  
— LYON 2

**LARHRA**  
UMR 5190  
LABORATOIRE DE RECHERCHE  
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

