

The background of the poster is a dense, repeating pattern of stylized floral motifs. The primary color is a vibrant blue, with some areas appearing lighter or more translucent, creating a sense of depth. Interspersed among the blue flowers are irregular, organic shapes in a bright orange or terracotta hue. The overall effect is a rich, textured, and somewhat abstract floral design.

NUIT DES MUSÉES



SAMEDI 16 MAI DE 19H30 À MINUIT
ENTRÉE LIBRE

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON



www.mba-lyon.fr

NUIT DES MUSÉES



**SAMEDI 16 MAI
DE 19H30 À MINUIT
ENTRÉE LIBRE**



En partenariat avec l'École de Condé – Design et métiers d'art



**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON**



Musée ouvert tous les jours de 10h
à 18h, sauf mardi et jours fériés.
Vendredi de 10h30 à 18h.

20 place des Terreaux | 69001 Lyon
Tél. 00 33 (0)4 72 10 17 40

www.mba-lyon.fr

Les étudiants du Mastère Design Global Recherche et Innovation de l'École de Condé sont invités au musée des Beaux-Arts pour cette édition de la Nuit des musées.

Partez à la rencontre de leurs projets artistiques, conçus en lien avec des œuvres de leur choix et répartis dans les collections.

Toute la soirée, découvrez le musée à travers le regard des étudiants, leurs installations et leurs interventions !

EXTRAITS DU PROGRAMME :

- Circulez à l'intérieur d'une installation qui revisite les vases de Beauvais d'Horace Bieuville, à l'entrée des collections des Objets d'art
- Passez à table avec *Les Mangeurs de ricotta* de Vincenzo Campi, au cœur des peintures du 16^e siècle
- Partagez vos impressions sur *Miss Sweeting* de Sir Thomas Lawrence, dans les peintures du 19^e siècle
- Choisissez la suite du tableau *Chat renversant un vase de fleurs* d'Abraham Mignon, dans le salon des Fleurs