

Musée des Beaux-Arts de Lyon



Activités pour les classes

CE2, CM1, CM2

Titre	Thème	Commentaires	Durée
Dans l'atelier du sculpteur	Découvrir l'exposition <i>L'Atelier d'Etienne-Martin</i>	Comprendre la sculpture et ses techniques à travers l'œuvre d'Étienne-Martin. Partant des procédés traditionnels que sont le modelage (terre, plâtre) et la taille-directe (bois, pierre), la sculpture du 20 ^e siècle évolue progressivement vers un assemblage de matériaux de récupération divers (métal, tissu, plastique).	1h30
Allons au musée	Explorer les collections	Par l'exploration du lieu et une approche sensible des œuvres, les enfants sont invités à découvrir ce que sont un musée, un patrimoine, une collection et sa présentation.	1h30
Des tableaux et des couleurs	Couleur et dessin	Aborder les éléments constitutifs d'un tableau (support, matière couleur, cadre...) enrichir son vocabulaire plastique et comprendre le rôle des couleurs.	1h30
Vive la couleur*	Couleur et dessin	À l'aide d'outils pédagogiques, observer, jouer, tester des associations de couleurs pour privilégier une approche plastique des œuvres.	1h30
Dessiner pour voir autrement*	Couleur et dessin	Crayon en main, étudier les œuvres en repérant les lignes, les formes et les couleurs. Analyser et interpréter des éléments de composition des œuvres selon les niveaux scolaires.	1h30
S'initier aux hiéroglyphes*	L'écriture	<i>Uniquement les mercredis et les jeudis – Un seul groupe à la fois.</i> Sur les pas de Champollion, découvrir les hiéroglyphes égyptiens et s'exercer à tracer des signes à la manière des scribes.	1h30
Écritures et civilisations*	L'écriture	<i>Classe en 2 groupes de 15 élèves.</i> À partir des différentes formes d'écriture, utiliser des outils et des supports pour expérimenter les tracés des scribes, de la Mésopotamie et de l'Égypte antique.	1h30

Animaux légendaires*	Héros et mythologies	Écouter des récits et dessiner pour partir sur la piste des dragons, monstres et autres créatures imaginaires des collections du musée... Découvrir comment les artistes réinterprètent ces animaux de légende en jouant sur leurs couleurs, leur taille, leur forme et leur mouvement.	1h30
Sur les traces d'Ulysse, d'Héraclès et de Persée	Héros et mythologies	À partir des œuvres du musée, objets archéologiques, peintures ou sculptures, évoquer le parcours de ces héros antiques : leur naissance, leur place dans la société, les combats qu'ils ont à mener et faire le lien avec les textes fondateurs de l'Illiade, de l'Odyssée et les récits d'Ovide.	1h30
Le corps	Le corps	En rapport avec la connaissance de son propre corps et par le jeu d'imitation, du mime ou du dessin, explorer différentes œuvres peintes ou sculptées pour inventorier les attitudes et les gestes, identifier des expressions et des sentiments.	1h30
Portrait et autoportrait	Le corps	À partir de l'observation de nos propres visages, comparer des portraits peints et sculptés, noter les poses, les attitudes, les costumes, les accessoires et le décor : autant d'indices pour découvrir l'identité du personnage.	1h30
Nature et paysage	La nature	Peintres, sculpteurs, artisans d'art puisent leur inspiration dans le monde minéral, végétal et animal.	1h30
L'eau	La nature	Comment les artistes ont-ils représenté ou évoqué l'eau, ses couleurs, ses variations et son univers ?	1h30
Des animaux	La nature	Observer différents animaux représentés, entrer dans le monde de la nature, des fables, de l'imaginaire et du sacré. Comparer et repérer comment le peintre ou le sculpteur nous invite à aborder différentes démarches de création.	1h30
Des oiseaux	La nature	Découvrir au fil des collections des oiseaux peints ou sculptés, réels ou imaginaires. Comprendre les différentes approches des artistes : naturalistes, poétiques, symboliques...	1h30

Cultiver son regard*	Visites couplées	<p><i>Uniquement les lundis de mai et juin 2012</i> <i>Un seul groupe à la fois.</i> <i>Réservation à partir de janvier 2012</i></p> <p>1. Visite du jardin botanique du Parc de la Tête d'Or pour observer et dessiner la nature. <i>Réservations : 04 72 69 47 78 – animation.botanique@mairie-lyon.fr</i></p>	1h30
		<p>2. Visite des collections du musée pour découvrir comment les peintres ont interprété la nature. <i>Réservation auprès du musée.</i></p>	
Gestes et expressions colorées	Visites couplées	<p>1. Spectacle <i>Henriette et Matisse</i> à la Maison de la danse du 24 au 27 janvier 2012. <i>Réservations auprès de Noëlle Boulay au 33 (0)4 72 78 18 18 ou n.boulay@maisondeladanse.com</i></p>	1h30
		<p>2. Visite au musée pour découvrir des corps en mouvement, la danse des lignes et des couleurs et ressentir le rythme des compositions. <i>Uniquement à partir de mars 2012.</i> <i>Réservation auprès du musée à partir de janvier 2012.</i></p>	
Une histoire de la peinture <i>À partir du CM2</i>	Explorer l'histoire des arts	Une visite pour aborder quelques-unes des grandes transformations de l'histoire de la peinture occidentale, du Moyen Âge au 20 ^e siècle, et s'interroger sur les liens qu'entretiennent ces ruptures avec les grandes évolutions historiques, culturelles et techniques.	1h30
Balade au fil du Nil	L'Antiquité	Sur la trace des archéologues, découvrir la vie des Égyptiens au temps des pharaons, par l'observation d'objets et l'écoute de légendes sur les divinités égyptiennes.	1h30
Sur les traces des civilisations antiques	L'Antiquité	De l'Égypte à la Rome antique, à travers une sélection d'œuvres des collections, découvrir les différents aspects des civilisations des rives de la Méditerranée.	1h30
Au Moyen Âge	Le Moyen Âge	<i>Un seul groupe à la fois.</i> Aborder les différents aspects de l'art et de la société médiévale européenne à travers un choix d'œuvres (architecture, peinture, sculpture, objet d'art) : christianisme, féodalité et vie quotidienne.	1h30
Du Moyen Âge à la Renaissance	Le Moyen Âge	L'art, témoin d'une société déterminée par le sacré et par l'ouverture à l'observation de l'homme et du monde.	1h30

Du Roi Soleil à la Révolution française <i>À partir du CM1</i>	Les Temps Modernes	<i>Un seul groupe à la fois.</i> Observer des tableaux et des sculptures des 17 ^e et 18 ^e siècles et repérer les changements que connaît la société française durant cette période.	1h30
---	--------------------	--	------

* Activités proposant une expérience pratique

Frédérique Jury

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

Musée des Beaux-Arts

20, place des Terreaux

69001 Lyon

Tél. 33 (0)4 72 10 17 56

Fax 33 (0)4 78 28 81 11

www.mba-lyon.fr