

Catégorie de visite : Découvrir les collections du musée

Public : Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur

Durée : 1h30

Remarques : Cette visite est recommandée comme première visite. Elle est également proposée en anglais.

Intentions / objectifs : Un parcours pour découvrir les espaces et la diversité des collections du musée des Beaux-Arts. Au cours de la visite, l'élève est conduit à aborder les notions de musée, de patrimoine, d'œuvres originales, à s'interroger sur leur mode d'acquisition ainsi que sur l'histoire du lieu, son rôle et ses missions.

Pré-requis : Avoir abordé en classe la notion de musée en s'appuyant sur les expériences qui ont pu être déjà vécues par l'élève. Avoir précisé la notion d'œuvres originales pour rappeler la nécessité de ne pas les toucher lors de la visite et de participer ainsi à leur conservation.

Médiation : Observation et échanges à partir des espaces, des œuvres et de leur présentation dans les salles.

Choix d'œuvres à titre indicatif : (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos).

Le réfectoire, XVII^e siècle / L'Escalier d'honneur, XVII^e siècle / Égypte, *Porte du temple de Medamoud*, III^e siècle avant J.-C. / *Ange et Vierge de l'Annonciation*, XIV^e siècle / Le décor du Médaillier, XIX^e siècle / Salle des grands formats du XVII^e siècle / Antoine-Louis Barye, *Le Lion au serpent*, 1833 / Hector Guimard, *Mobilier de la chambre de Madame Guimard*, 1909-1912 / Henri Matisse, *Modèle allongé, robe blanche*, 1946.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Découvrir d'autres musées de Lyon ou de la région offrant des collections ou des espaces très différents de ceux du musée des Beaux-Arts (Musée des Confluences, Musée d'Art contemporain de Lyon).