

Catégorie de visite : S'initier à l'histoire de l'art
Public : Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur.

Durée : 1h30

Intentions / objectifs : À partir d'une sélection d'œuvres dans les collections de peintures, sculptures et objets d'art, la visite permet à l'élève d'observer les transformations artistiques qui s'opèrent à une époque où la société occidentale, très marquée par le sacré, s'ouvre avec l'humanisme, à une nouvelle conception de l'homme et du monde.

Pré-requis : Avoir quelques repères historiques, culturels et artistiques concernant l'Antiquité, le Moyen Âge et la Renaissance.

Médiation : Observation et échanges devant les œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Statue d'homme drapé, 1^{er} siècle avant J.-C. ou 1^{er} siècle après J.-C. / *Vierge en Majesté*, XII^e siècle / *Trésors liturgiques*, XII^e-XIII^e siècles / *Vierge à l'Enfant*, milieu du XIV^e siècle / Lorenzo Costa, *Nativité*, 1490 / Véronèse, *Moïse sauvé des eaux*, vers 1581.

Pistes éventuelles avant / après la visite :

Avant la visite au musée, découvrir le quartier historique du Vieux-Lyon. Une étape archéologique au théâtre et odéon gallo-romain de Fourvière peut-être également proposée.

Après la visite au musée, possibilité de découvrir la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Lyon et se rendre au Musée Gadagne installé dans le plus vaste ensemble Renaissance de la ville de Lyon.