

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : Cycle 2 | Cycle 3

Durée : 1h30

Remarque: Le matériel nécessaire pour mener la visite (planchettes, crayons, feuilles de papier) est fourni par le musée.

Intentions / objectifs : À partir d'une découverte de monstres et autres créatures fantastiques, s'interroger sur la manière dont les artistes ont imaginé et représenté les animaux de légende.

Pré-requis : Avoir défini ce que peut être un animal légendaire et repéré les domaines dans lesquels ils sont représentés et mentionnés.

Médiation : Échanges à partir des œuvres et relevés de détails de quelques-unes des œuvres observées.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Vases grecs VI^e siècle avant J.-C. / *Porte*, Lyon, 2^{ème} moitié XVI^e siècle / *Gourde*, Chine, XVIII^e siècle / Joseph Chinard, *Persée et Andromède*, 1791 / Lucien Bégule, *Saint Georges combattant le dragon*, 1889 /

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

À partir des observations et des croquis réalisés pendant la visite, l'élève peut imaginer (par le dessin, l'écrit ou l'oral) son propre animal légendaire.