

**Catégorie de visite :** Approfondir un thème

**Public :** Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur

**Durée :** 1h30

**Remarque:** Le matériel nécessaire pour la visite est fourni par le musée.

**Intentions / objectifs :** Un parcours dans les collections pour repérer et expérimenter crayons en main, à partir de peintures, de sculptures et d'objets d'art : lignes, formes et couleurs, et comprendre la composition, l'organisation de l'image ou du volume, les relations des couleurs et des surfaces. Lors de la visite, l'élève est amené à percevoir en quoi ces éléments plastiques apportent une compréhension globale de l'œuvre, du thème, du sujet.

**Pré-requis :** Avoir des connaissances élémentaires sur les couleurs (primaires, secondaires) et quelques notions de géométrie.

**Médiation :** Échanges et croquis à partir des œuvres

**Choix d'œuvres à titre indicatif** (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

*Jongleur*, XII<sup>e</sup> siècle / *Élément d'un cénotaphe du sultan Baybars I<sup>er</sup>*, vers 1277 / Pierre de Cortone, *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, vers 1637 / Claude Monet, *Le Pont de Charing-cross*, 1903 / Robert Delaunay, *Rythme*, 1934.

**Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**

De retour en classe, à l'aide de feuilles de papier calque, poursuivre le travail dans le même état d'esprit sur des reproductions d'œuvres.