

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : Cycle 4

Durée : 1h30

Remarques : Classe accueillie scindée en groupes de 15 élèves. Le matériel nécessaire pour la visite est fourni par le musée.

Intentions / objectifs : Un parcours dans les collections d'Antiquités pour découvrir les civilisations où sont nées les premières écritures. À partir de différentes œuvres, l'élève est amené à s'interroger sur les liens entre écritures, supports et matériaux puis à réfléchir sur la place et la fonction de l'écriture, hier comme aujourd'hui.

Pré-requis : Avoir des repères géographiques, culturels et historiques sur les civilisations du Croissant fertile à l'époque de la naissance des premières écritures.

Médiation : Médiation : Échanges à partir des œuvres. Utilisation d'un document d'aide à la visite pour dessins, relevés et notes. Découverte et utilisation d'outils et de supports (papyrus et tablettes d'argile) pour expérimenter les tracés des scribes égyptiens et mésopotamiens.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Antiquités égyptiennes : Salle 2 : « Le divin et les rites », *Porte du Temple de Médamoud*, III^e avant J.-C. /

Salle 5 : « Pharaon et ses serviteurs » / Salle 6 : « L'écriture », *outils d'écriture* / Proche et Moyen-Orient : *Tablette administrative sumérienne en écriture cunéiforme*, Basse-Mésopotamie, vers 2044 avant J.-C. / *Clou de fondation inscrit dédié par Gudéa*, vers 2120 avant J.-C.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Prolonger cette découverte par une visite au musée de l'imprimerie.

Aborder les différences langue / alphabet / écriture et les questions de traduction.