

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : CE2 | Cycle 3

Durée : 1h30

Intentions / objectifs : Un choix d'œuvres dans les collections d'Antiquités, de peintures et de sculptures pour découvrir des figures héroïques, en lien avec les textes fondateurs: *L'Illiade*, *L'Odyssée* et *Les Métamorphoses*. Au cours du parcours, l'élève repère combien les héros et héroïnes antiques ont été jusqu'à aujourd'hui, une source d'inspiration pour d'autres formes d'expressions artistiques.

Pré-requis : Avoir quelques notions sur les mythes antiques.

Médiation : Échanges et temps de narration à partir des œuvres. Relier la lecture des œuvres à l'exploitation contemporaine des mythes (film, B.D, publicité...)

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Le Jugement de Pâris, Amphore, VI^e siècle avant J.-C. /

Adrien Dassier, *Achille parmi les filles du roi Lycomède*, XVII^e siècle / Laurent Marqueste, *Persée combattant la Méduse*, XIX^e siècle / Émile-Antoine Bourdelle, *Héraclès archer*, 1909.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Exploiter le livre suivant pour scolaires : *Le feuilleton d'Hermès, La mythologie grecque en 100 épisodes* – Murielle Szac (Auteur), Jean-Manuel Duvivier (Illustration) - Poésie jeunesse (broché). Paru en 12/2006.

Découvrir les textes originaux.

Travailler sur le vocabulaire de l'héroïsme, le registre narratif.

Consulter le dossier pédagogique «Figures du mythe» en ligne sur le site du musée www.mba-lyon.fr