

**Catégorie de visite :** Approfondir un thème

**Public :** 3<sup>e</sup> | Lycée | Enseignement supérieur

**Durée :** 1h30

**Intentions / objectifs :** À partir un choix d'œuvres, découvrir différents types de héros et d'héroïnes (antique, historique, littéraire, etc.) et observer comment leur image évolue au fil du temps. Au cours de la visite, l'élève est amené à s'interroger également sur les héros et les héroïnes d'aujourd'hui et sur la place qu'ils occupent au sein de notre société.

**Pré-requis :** Avoir aborder la notion de héros et d'héroïne. Questionner l'élève sur ses héros et héroïnes d'aujourd'hui.

**Médiation :** Échanges à partir des œuvres.

**Choix d'œuvres à titre indicatif :** (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos)

Francesco Bassano, Scène de bataille, XVI<sup>e</sup> siècle /

Joseph Chinard, *Persée et Andromède*, 1791 /

Pierre Révoil, *Le Tournoi*, 1812 / Eugène Delacroix, *La*

*Fiancée d'Abydos* XIX<sup>e</sup> siècle / Lucien Bégule, *Saint*

*Georges combattant le dragon*, 1889 / Émile-Antoine

Bourdelle, *Héraclès archer*, 1909 / Francis Bacon, *Étude*

*pour une corrida*, n°2, 1969

**Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**

Consulter le dossier pédagogique «Figures du mythe»,

en ligne, sur le site du musée [www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr)

Consulter le catalogue de l'exposition virtuelle de la

BNF : *Héros, d'Achille à Zidane*, 2016