

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : CE2 | Cycle 3

Durée : 1h30

Intentions / objectifs :

À partir de tableaux de fleurs ou de paysages, et d'objets d'art, relever aux crayons de couleurs : motifs, formes, et lignes de composition. La reconnaissance des plantes et l'observation de leur représentation descriptive ou interprétée complètent cette approche.

Pré-requis

Exploration d'un paysage et de sa composition (premier plan ; arrière-plan).
Connaître quelques fleurs des champs et fleurs cultivées.

Médiation :

Observations collective et individuelle.
Échanges et croquis devant les œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif : (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos en fonction leur disponibilité)

Turquie, plats d'Iznik, XVI^e siècle / Antoine Berjon, *Fleurs dans une corbeille d'osier*, 1810 / Simon Saint-Jean, *La Jardinière*, 1837 / Adolphe Appian *Temps gris, marais de la Burbanche*, XIX^e siècle / Louis Janmot, *Le Printemps*, XIX^e siècle / Louis Janmot, *Fleurs des champs*, 1845 / Pierre Bonnard, *Fleurs sur un tapis rouge*, 1928 / Émile Gallé, *Meuble aux ombellifères* et vases, XIX^e siècle.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Croquis d'après nature
Sur un objet donné, représenté, ajouter des motifs floraux ou végétaux préalablement dessinés, pour le transformer et le réinterpréter, en s'adaptant à la forme de l'objet