

Catégorie de visite : S'initier à l'histoire de l'art

Public : Cycle 3 | Cycle 4

Durée : 1h30

Remarque : Pour cette visite, un seul groupe peut être accueilli à la fois.

Intentions / objectifs : De l'époque romane à l'époque gothique, aborder différents aspects de l'art et de la société médiévale occidentale, fortement marqués par le contexte religieux chrétien.

Pré-requis : Avoir des notions historiques et culturelles concernant la période étudiée. Savoir identifier architecture romane et architecture gothique.

Médiation : Échanges à partir des œuvres.
Utilisation possible de documents d'aide à la visite.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Clocher porche du XII^e siècle de l'église Saint-Pierre des Nonnains du Musée des Beaux-Arts de Lyon / *Vierge de majesté*, XII^e siècle / *Le Jongleur*, XII^e siècle / *Les Trésors liturgiques*, XII^e - XIII^e siècles / *Vierge à l'enfant*, XIV^e siècle / *Le Jugement Dernier*, vers 1520.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Visite de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste à Lyon.

Audition d'un extrait d'une œuvre de Gui d'Arezzo

(Musique profane, chansons de troubadours)

Lecture d'un texte de Chrétien de Troyes : *Le Chevalier de la charrette*.