

Catégorie de visite : S'initier à l'histoire de l'art
Public : Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur
Durée : 1h30

Intentions / objectifs :

À partir de peintures, de sculptures et d'objets d'art des XV^e et XVI^e siècles, aborder le renouveau artistique qui, sous l'influence des œuvres et de la pensée antiques, se développe tout d'abord en Italie, puis en Europe, pour s'épanouir dans tous les domaines artistiques.

Pré-requis : Avoir observé en classe des reproductions de monuments de Florence et des œuvres des principaux artistes de la Renaissance : Léonard de Vinci, Michel Ange, Raphaël.

Médiation : Échanges à partir des œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Buste de l'impératrice Julia Domna, Fin II^e - début du III^e siècle apr. J.-C. / Mino da Fiesole, *Saint Jean-Baptiste*, vers 1475-78 / Le Pérugin, *L'Ascension du Christ*, 1495-

98 / Lorenzo Costa, *La Nativité*, vers 1490 / Lucas Cranach, *Portrait d'une noble dame saxonne*, 1534 / Corneille de Lyon, *Homme au béret noir tenant une paire de gants*, vers 1535 / Tintoret, *Danaé*, vers 1570 / *Armoire à deux corps*, France, Lyon, XVI^e siècle / Majoliques italiennes, XVI^e siècle.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Évoquer certains mythes grecs auxquels se réfèrent de nombreuses œuvres de la Renaissance.

Recherches plastiques sur l'espace, la perspective, le modelé.

Visiter le quartier Saint-Jean qui témoigne de l'architecture de la Renaissance à Lyon.