

Catégorie de visite : S'initier à l'histoire de l'art

Public : Cycle 3

Durée : 1h30

Remarque: Pour cette visite, un seul groupe peut être accueilli à la fois.

Intentions / objectifs : Par l'observation de peintures et de sculptures, caractériser l'art du XVIII^e siècle et repérer les changements artistiques qui s'effectuent et reflètent les bouleversements politiques et sociaux que connaît, à cette époque, la société française.

Pré-requis : Avoir des repères historiques et culturels concernant la période étudiée.

Médiation : Échanges à partir des œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Charles Le Brun, *La Résurrection du Christ*, XVII^e siècle / Alexandre François Desportes, *Nature morte au paon*, 1714 / Joseph Vivien, *Autoportrait à la palette*, 1720 / Jean-François de Troy, *Le Jugement de Salomon*, 1742 / Jean-Baptiste Greuze, *La Dame de charité*, vers 1772-1775 / Portrait dit *La Maraîchère*, XVIII^e siècle / Joseph Chinard, *La Liberté et l'Égalité*, 1793.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Après la visite, découvrir le musée des Arts décoratifs de Lyon, installé dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle.