

Peinture ou musique : pourquoi choisir !



SAISON 2007 | 08

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20, place des Terreaux 69001 Lyon

04 72 10 17 40 / www.mba-lyon.fr

CONCERT ORCHESTRE NATIONAL DE LYON DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE

Samedi 14 juin 2008 à 12h

Concert gratuit sur présentation du billet d'entrée au musée* du jour.

(2ème étage, collections de peintures du 17ème siècle)



A l'occasion de l'installation de *La Fuite en Égypte* de Nicolas Poussin dans les collections de peintures du 17ème siècle, les musiciens de l'Orchestre national de Lyon : **Nicolas Hartmann, violoncelle, Giovanni Radivo, violon, Suzie Möhlmeier, flûte à bec et Catherine Latzarus, clavecin**, interprètent devant les œuvres du musée.

Girolamo Frescobaldi (1583-1643), *Canzona 'La Lanciona, Canzona 'La Plettenberger'*

Andrea Falconieri (1585-1656), *La Gioiosa Fantasia*.

Giovanni Battista Fontana (?-c.1630), *Sonata seconda*.

Andrea Falconieri, *Folias echa para mi senora dona Tarolilla de Caralenos*

Giuseppe Maria Jacchini (c.1670-1727), *Sonata, DO Majeur (op. 3 N° X), Grave-Presto-Adagio-Allegro-Menuet*.

Arcangelo Corelli (1653-1713), *Sonate en ré mineur 'La Follia' (op. 5 N° XII)*.

Georg Friedrich Haendel (1685-1759), *Passacaille en sol min.*

Arcangelo Corelli, *Concerto en Fa Majeur (op. 6 N° IX), reludio Largo-Allemanda Allegro-Corrente Vivace-Gavotta, Allegro-Adagio_Minuetto Vivace*.

FETE DE LA MUSIQUE DANS LE JARDIN DU MUSEE

Samedi 21 juin à partir de 13h30 à 22h sous le cloître du musée. Entrée libre.

13h30-18h : Le conservatoire de Lyon, fête la musique de chambre Deux ou trois jours, un tout petit détour.

Par les musiciens du Conservatoire de Région.

Franz Schubert : *Octuor en fa majeur* par Marie Jouis, Claire-Mathilde Dufour (violons), Clémence GUILLOT (alto), Marina Thery (violoncelle), Claire Fouche (contrebasse), Agnès Ino (clarinette), Yumiko MORIMOTO (cor), Sophie Dartigalongue (basson).

Dimitri Chostakovitch : *Prélude et Scherzo pour Octuor* par Jeanne Mathieu, Hugues Tavernier, Clément Wurm, Suzanne Pechenart (violons), Marc-Antoine Bier, Cécile Vindrios (altos), Hansi Mechling, Marina Thery (violoncelle)

Johannes Brahms : *Sextuor en si bémol majeur op. 18* par Jeanne-Lise Chappuis, Suzanne Pechenart (violons), Marc-Antoine Bier, Anne-Flore Bernard (altos), Johanna Renaud, Marina Thery (violoncelles).

Claude Debussy : *Sonate en sol mineur* par : Hugues Tavernier (violon), Mickaël Meyer (piano).

Johannes Brahms : *Sonate en ré mineur op. 108* par Larissa Bilfinger (violon), Anne-Louise Bourion (piano).

Frédéric Chopin : *Sonate en sol mineur op. 65* par Gabrielle Jardin (violoncelle), Jodyline Gallavardin (piano).

Anton Dvorak : *Trio Dumky* par Camille Ferotin (violon), Grégoire Lequang (violoncelle), Mickaël Meyer (piano).

Johannes Brahms : *Quatuor n° 1 en ut mineur op. 51* par Jeanne Mathieu, Suzanne Pechenart (violons), Cécile Vindrios (alto), Marina Thery (violoncelle).

Johannes Brahms : *Quintette en si mineur op. 115* par Rémy Martin (clarinette), Jeanne Mathieu, Suzanne Pechenart (violons), Olivier Lemaste (alto), Guillaume Artus (violoncelle).

Anton Dvorak : *Quatuor « américain »* Transcription : David Walter, Marianne Jossinet (flûte), Violaine Dufes (hautbois), Lydie D'Agostino (clarinette), Isabelle Sierro (cor), Sophie Dartigalongue (basson).

* 6 €/4 €* / Gratuité soumise à conditions.

FETE DE LA MUSIQUE DANS LE JARDIN DU MUSEE *(suite)*

Samedi 21 juin à partir de 19h à 22h sous le cloître du musée. Entrée libre.

19h-22h : Programmation proposée par Piano à Lyon.

De 19h à 21h Yannaël Quenel, piano

Joseph Haydn, Variations en fa mineur
Claude Debussy, Images, livre 1
Carlos Roque Alsina, Suite pour piano
Frédéric Chopin, Nocturne n°8 opus 27 n°2
Béla Bartok, 3 études opus 18



De 20h à 21h Vladimir Milosevic, piano

Jean Sébastien Bach, Partita N° 2 en do mineur
Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo KV 511 en la mineur
Johannes Brahms, Intermezzo op.118 n° 2 en la majeur
Frédéric Chopin, Ballade n° 2 en fa majeur opus 38
Frantz Liszt, Etude d'après Paganini n°6 en la mineur et Rhapsodie Hongroise n°12



De 21h à 22h A quatre mains, Yannaël Quenel et Grégory Ballesteros

Johannes Brahms, Liebeslieder-Walzer opus 52,
Maurice Ravel, Ma Mère l'Oye