

**UN REGARD SUR
LA SCÈNE ARTISTIQUE LYONNAISE
AU 20^e SIÈCLE**



3 DÉCEMBRE 2015
- 10 JUILLET 2016



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON



UN REGARD SUR LA SCÈNE ARTISTIQUE LYONNAISE AU 20^e SIÈCLE

Alors que les principales œuvres de la collection d'art moderne du musée sont exposées pendant plusieurs mois au Mexique, les salles qui leur sont d'ordinaire dévolues proposent un accrochage consacré à la scène artistique lyonnaise au 20^e siècle. Cette initiative s'inscrit dans la continuité des expositions qui, notamment depuis une dizaine d'années, ont été consacrées à des artistes, à des groupes ou à des personnalités qui, tout au long du siècle dernier, ont marqué la vie artistique lyonnaise.

Cette présentation, qui ne saurait prétendre à l'exhaustivité, s'appuie d'abord sur le fonds du musée, dont le contenu témoigne de la façon dont les responsables successifs des collections publiques lyonnaises ont, avec des fortunes diverses, appréhendé la scène artistique locale et du nombre et de la qualité des dons qui ont permis de les développer.

L'accrochage est complété par des emprunts à d'autres institutions, notamment le Musée municipal Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône, le Musée d'art contemporain de Lyon et la collection du FRAC Rhône-Alpes gérée, à Villeurbanne, par l'Institut d'art contemporain. Elle est aussi enrichie de prêts significatifs de collectionneurs particuliers, qui témoignent du rôle important que ceux-ci ont joué dans l'appréciation et la transmission des œuvres des artistes lyonnais du 20^e siècle.

Tel qu'il se présente, dans la diversité des parcours et la variété des expressions, cet accrochage vise à rendre compte à la fois de la richesse et de la singularité de la création artistique à Lyon au cours du 20^e siècle et des relations qu'elle entretient avec le mouvement général des arts.

COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Sylvie Ramond, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée des Beaux-Arts de Lyon

Patrice Béghain, auteur d'*Une histoire de la peinture à Lyon* (Éd Bachès, 2011)

Liste d'œuvres

ADILON Georges (Lyon 1928 - Lyon 2009)
Rochers gris, 1965
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Quai du Rhône, 1967
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

La Neige sur Bron
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

AUBANEL Jean-Phillipe (Lyon 1953)
Le feu attise le feu
Technique mixte sur toile
Collection particulière

AVRIL Armand (Lyon 1926)
La mer à Cassis, 1986
Assemblage sur bois
Lyon, musée des Beaux-Arts

BARDEY Jeanne (Lyon 1872 - Lyon 1954)
Tony Garnier, vers 1932
Bronze
Lyon, musée des Beaux-Arts

BAS Adrien (Lyon 1884 - Lyon 1925)
Vase de digitales, 1918
Huile sur contreplaqué
Lyon, musée des Beaux-Arts

Bouquet, vers 1920-1925
Huile sur contreplaqué
Lyon, musée des Beaux-Arts

Montée des Epies (Lyon), 1924
Pastel sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

Neige sur la Saône, 1924
Pastel sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

Place Gerson à Saint-Paul, 1924
Pastel sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

Curis au Mont d'Or, 1925
Pastel sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

Ciel orangeux à St Cyr, 1925
Pastel sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

Printemps au toit rouge, 1925
Pastel sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

Portrait de l'artiste, vers 1925
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Hameau dans les Monts d'or
Pastel sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

BATAIL Jean (Lyon 1930)
Le Soir, 1954
Huile sur toile
Collection particulière

BEYER Lucien (Suisse 1908 - Paris 1983)
Composition : le cirque, vers 1937
Huile sur bois
Lyon, musée des Beaux-Arts

BONNARDEL Alexandre-François (Pajay 1867 - Lyon 1942)
Les Exilés, vers 1916
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

BOUQUET Louis (Lyon 1885 - Lyon 1952)
La Femme adultère, 1935
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

BRACONNIER Stéphane (Lyon 1958 - St Foy 2015)
Chui de nuine, 1983
Huile sur toile
Collection particulière

BROUILLARD Eugène (Lyon 1870 - Lyon 1950)
L'Approche de la tempête - Les Furies, vers 1907
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

BURLET René-Maria (Albertville 1907 - Chambéry 1994)
La fête foraine (La Vogue), s.d. (vers 1935)
Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

Maya, 1945
Huile sur carton
Lyon, musée des Beaux-Arts

Portrait posthume du groupe Témoinage, 1950
Huile sur toile
Lyon, musée d'Art Contemporain

BURNOT Philippe (Lantignié 1877 - Beaujeu 1956)
Papier collé n°28, 1954
Papiers vert et rouge et papier fantaisie blanc collés sur papier noir
Lyon, musée des Beaux-Arts

Composition, 1955
Papiers gouachés découpés et collés sur papier gouaché
Lyon, musée des Beaux-Arts

CHARMY Emilie (Saint-Étienne 1877 - Paris 1974)
Autoportrait
Huile sur toile
Lyon, galerie Michel Descours

CHARTRES Antoine (Lyon 1903 - Lyon 1968)
Vendanges, s.d. (vers 1930)
Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

Les Deux Amies
Huile sur toile
Collection particulière

Scène de vendanges
Huile sur toile
Collection particulière

CHEVALIER Jean (Saint-Pierre-de-Chandieu 1913 - Lyon 2002)
Un et deux, 1972
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

COMBET-DESCOMBES Pierre (Lyon 1885 - Lyon 1966)
Orientale, 1915
Pastel et fusain sur papier gris
Lyon, musée des Beaux-Arts

La Nuit (élément d'un triptyque), 1919
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

La Nuit (élément d'un triptyque), 1919
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

L'Île sans amour, 1921
Détrempé sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Mademoiselle R, 1927
Fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Les Tulipes rouges, 1929
Détrempé sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Femme nue allongée, 1930
Fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Femme assise torse nu, 1931
Fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

La Septième, vers 1930-1932
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Femme au dos nu, 1931
Fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Femme nue allongée, 1931
Fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Allongé, 1943
Fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Femme buste nu, 1950
Fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Femme nue, vers 1950
Pastel et fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts



BONNARDEL Alexandre-François
Les Exilés, vers 1916
Lyon, musée des Beaux-Arts
Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset



BROUILLARD Eugène
L'Approche de la tempête - Les Furies, vers 1907
Lyon, musée des Beaux-Arts
© Droits réservés / Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset



COUTY Jean
Mère et jeune fille, 1932
Lyon, musée des Beaux-Arts
© ADAGP, Paris 2015 / Image © Lyon MBA - Photo DR



DESGRANDCHAMPS Marc
En boîte, 1985
Collection IAC, Villeurbanne/Rhône-Alpes
© Blaise Adilon

Nu couché, vu en raccourci, 1951
Pastel sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Femme nue vue de dos, avant
1966
Pastel et fusain sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

COTTAVOZ André
(Saint-Marcellin 1922 -
Vallauris 2012)
Portrait du peintre Truphémus,
1956
Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

Autoportrait devant le miroir,
s.d. (vers 1960)
Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

Nu assis, 1972
Huile sur toile
Collection particulière

COUTY Jean (Saint-Rambert-
l'Île-Barde 1907 - Lyon 1991)
Mère et jeune fille, 1932
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Chantiers, 1935
Huile sur toile
Collection particulière

Femme à l'oiseau, 1952
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

CUIXART Modesto
(Barcelone 1925 - Palafrugell
2007)
Composition, 1959
Peintures plastiques sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

DALBANNE Claude (Lyon
1877 - Lyon 1964)
Le quatuor de Debussy, 1923

Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

Combat de centaures, 1923
Huile sur toile
Collection particulière

Autoportrait, 1925
Huile sur carton
Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

Combat de centaures
Lavis d'encre sépia et réhauts
de gouache blanche sur
papier brun
Lyon, musée des Beaux-Arts

DAUVERGNE Michel
(Genève 1949)
La fuite de Caïn, 1982
Acrylique sur toile
Villeurbanne, Institut d'Art
Contemporain
Dépôt du Fonds Régional
d'Art Contemporain, 1983

DEREUX Philippe (Lyon 1918
- Villeurbanne 2001)
L'arbre rouge, 1963
Epluchures et gouache sur
papier collé sur contreplaqué
Lyon, musée des Beaux-Arts

Le bouquet de fête, 1967
Epluchures, éléments
végétaux et gouache sur
papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

DESGRANDCHAMPS Marc
(Sallanches 1960)
En boîte, 1985
Huile sur toile
Villeurbanne, Institut d'Art
Contemporain
Dépôt du Fonds Régional
d'Art Contemporain, 1985

Un combat, 1985
Pastel sur papier
Collection de l'artiste

DIDIER Emile (Lyon 1890
- Lyon 1965)
Baigneuses, vers 1953
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Autoportrait, 1923
Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

DOYE Pierre (Lyon 1927)
Sans titre, 1959
Gouache et pastel sur papier
Collection particulière

ÉTIENNE-MARTIN
(Loriol-sur-Drôme 1913 -
Paris 1995)
La nuit d'Oppède, 1942
Bois de châtaignier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Hommage à Brown, 1988 -
1990
Bois de frêne peint
Lyon, musée des Beaux-Arts

EVARISTO Estivill (Torre del
Espagnol 1923 - Lyon 2008)
*Le coffre-fort des templiers de
Vallon*, 1962
Acrylique (?), encre noire,
crayon graphite sur papier
glacé
Lyon, musée des Beaux-Arts

FARGEOT Ferdinand (Lyon
1880 - Vienne 1957)
Carnaval, 1913
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

FUSARO Jean (Marseille
1925)
Sète - Au café chez Germaine,
1968
Huile sur toile

Villefranche-sur-Saône,
Musée Paul Dini

GIARD Jean-Pierre
(Grenoble 1957)
L'atelier au bouquet de fleurs,
1983
Huile sur toile
Villeurbanne, Institut d'Art
Contemporain
Dépôt du Fonds Régional
d'Art Contemporain, 1984

GIAUME Charles (Nice 1925
- Lyon 1994)
Périscope du Diable, 1964
Huile sur toile
Collection particulière

GIMOND Marcel (Tournon-
sur-Rhône 1894 - Nogent-
sur-Marne 1961)
Rose Granoff, 1948
Bronze
Lyon, musée des Beaux-Arts

GIORDA Patrice (Lyon 1952)
La grande Institution, n°7, 1982
Acrylique sur toile
Collection de l'artiste

L'annonce, Terrasses n°4, 1984
Acrylique sur toile
Collection de l'artiste

GLEIZES Albert (Paris 1881
- Avignon 1953)
Le Centre noir, 1925
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

GLORIA Daniel (Beaune 1908
- Lyon 1989)
Composition, vers 1955
Huile sur Isorel
Lyon, musée des Beaux-Arts

GUIGUET François (Corbelin
1860 - Corbelin 1937)
Les Ouvrières, vers 1892
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts



LE COULTRE Andrée
Composition, vers 1963
Lyon, musée des Beaux-Arts
© Droits réservés / Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset



LE NORMAND Albert
Autoportrait au chapeau de bateleur, 1942
Lyon, musée des Beaux-Arts
© ADAGP, Paris 2015
Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset

HERAUT-DUMAS Jean-Marcel (Grenoble 1920 - Annonay 1982)
Végétation océanique, 1962
Encre sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

Dépouillement, 1962
Huile sur papier
Lyon, musée des Beaux-Arts

HUMBERT-VIGNOT Léonie (Lyon 1878 - Lyon 1960)
Un jour de grève (le mort), 1910
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Un jour de grève (l'attente), 1910
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Un jour de grève (le défilé), 1910
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

ICARD Renaud (Vaulx-Milieu 1886 - Lyon 1971)
Tête de jeune garçon
Bronze
Lyon, musée des Beaux-Arts

IDOUX Claude (Lyon 1915 - Meudon 1990)
Jardin désespéré, 1943
Huile sur toile marouflé sur bois
Collection particulière

Prémonition (ou Chaînes idylliques au sang de mon cœur), 1943
Huile sur toile
Collection particulière

JACQUEMON Pierre (Lyon 1935 - Lyon 2001)
Composition grise, vers 1960
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

KAYSER Jackie (Régny 1946)
Les Trois Grâces, 1992
Acrylique, cire bitumineuse et vernis sur toile
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini

LACHIEZE-REY Henri (Caluire 1927 - Lyon 1974)
Portrait au chandail jaune, 1960
Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini

Entracte, 1966
Huile sur toile
Collection particulière

La femme aux bijoux, Portrait de Jacotte Adilon
Huile sur toile
Collection particulière

LARRIVE Jean (Lyon 1875 - Lyon 1928)
Lutte de Jacob et de l'Ange,

vers 1920
Stuc et plâtre
Lyon, musée des Beaux-Arts

Tête de jeune garçon
Bronze
Lyon, musée des Beaux-Arts

LE COULTRE Andrée (La Chaux-de-Fonds (Suisse) 1917 - Tassin-la-Demi-Lune 1986)

Joueurs de dames (ou Partie de dames), 1958
Huile sur toile contrecollée
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini

Composition, vers 1963
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

LE NORMAND Albert (La Roche-Vineuse 1915 - La Roche-Vineuse 2013)
Autoportrait au chapeau de bateleur, 1942
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Solitude malade de nostalgie, Autoportrait, 1942
Huile sur toile
Succession de l'artiste

Sirènes nostalgiques, 1943
Huile sur toile
Succession de l'artiste

LECOFFRE Gilles (Melun 1957)
Sans titre, 1984
Technique mixte sur toile
Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain
Dépôt du Fonds Régional d'Art Contemporain, 1984

LEON Jim (Wolverhampton 1938 - Lyon 2002)
Le Jour d'avant, 1962
Huile, papiers et fibres textiles collés sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

LHOPITAL Christian (Lyon 1953)
Sans titre, 1984
Technique mixte sur toile de lin
Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain
Dépôt du Fonds Régional d'Art Contemporain, 1985

Sans titre, 1985
Pierre noire, lavis d'encre, café, aquarelle, peinture acrylique, crayons de couleur sur papier
Courtesy Galeries Domi Nostrae, Lyon - Polaris

LINOSSIER Claudius (Lyon 1893 - Lyon 1953)
Hélène Linossier, 1925
Bronze
Lyon, musée des Beaux-Arts

MALESPINE Emile (Nancy 1892 - Paris 1952)
Peinture intégrale en couleurs, vers 1946

Encres colorées estampées sur papier contrecollé sur carton
Lyon, musée des Beaux-Arts

Sans titre, 1948
Technique mixte
Lyon, galerie Michel Descours

Sans titre, 1951
Technique mixte
Lyon, galerie Michel Descours

MARTIN Jean (Lyon 1911 - Lyon 1986)
Les Aveugles, 1937
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Tête de martyr, 1938
Huile sur bois
Lyon, musée des Beaux-Arts

MONTHEILLET Pierre (Lyon 1923 - Lyon 2011)
Paysage des bords du Suran, vers 1954
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

MORILLON Etienne (Soucieu-en-Jarrest 1885 - Soucieu-en-Jarrest 1949)
La Famille du peintre, vers 1932
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

NIOGRET Camille (Pont-de-Beauvoisin 1910 - Bourg-en-Bresse 2009)

L'appel du 18 juin 1940 sur le grand mur
Huile sur toile
Collection particulière

Château fantastique
Huile sur carton
Collection particulière

Les amants
Huile sur carton
Collection particulière

NOUA Kacem (Lyon 1952)
Ocell, 1983
Acrylique sur contreplaqué Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain
Dépôt du Fonds Régional d'Art Contemporain, 1984

PELLOUX Pierre (La Mure 1903 - Lyon 1975)
Déjeuner sur l'herbe, 1932
Huile sur toile
Collection particulière

Autoportrait à la palette, 1940
Huile sur toile
Collection particulière

Le petit chanteur à l'accordéon, 1948
Huile sur toile
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini

Par la fenêtre à Morestel, fin de journée, 1957
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

La Bicyclette, 1955
Huile sur toile
Collection particulière

PERNIN Robert (Châlon-sur-Saône 1895 - Lyon 1975)
Autoportrait, 1935
Huile sur carton
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini

Ville imaginaire dans un paysage lunaire, années 1940
Huile sur toile
Lyon, galerie Michel Descours

Jeune fille sautant à la corde dans un paysage surréalisant, années 1940
Huile sur toile
Lyon, galerie Michel Descours

Le Cirque
Huile sur toile
Lyon, galerie Michel Descours

PHILIBERT-CHARRIN Paul (Montmerle sur Saône 1920 - Pierrefitte 2007)
Autoportrait «Mélancolie», 1962
Huile sur contreplaqué Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini

POUILLET Alain (Serbannes 1953)
Le cavalier rouge, 1983
Huile sur toile
Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain
Dépôt du Fonds Régional d'Art Contemporain, 1984

POURCHET Philippe (Lyon 1872 - Lyon 1941)
Effet de soleil sur l'eau, 1905
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Nuit de mai, 1917
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Paysage, 1930
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Pont, 1938
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

POUYAUD Robert (Paris 1901 - Asnières-sous-bois 1970)
Métaphysique, 1946
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Hommage à René Guédon, 1951
Huile sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

RAINE Jean (Schaerbeck 1927 - Lyon 1986)
Le Jeu des Sycophantes, 1967
Encre sur papier marouflé sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

Le Chemin du collège, 1977
Acrylique sur papier marouflé sur toile
Lyon, musée des Beaux-Arts

REGNY Paul (Lyon 1918 - Tassin-la-Demi-Lune, 2013)
Les musiciens, 1946
Huile sur Isorel
Villefranche-sur-Saône, Musée Paul Dini

RENARD Marcel (Lyon 1893 - Paris 1974)
Tête de Madame Marcel Renard, 1924



LINOSSIER Claudius
Héléne Linossier, 1925
Lyon, musée des Beaux-Arts
© ADAGP, Paris, 2015 / Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset



PELLOUX Pierre
Le Petit chanteur à l'accordéon, 1948
Donation Muguette et Paul Dini
Villefranche-sur-Saône, musée Paul-Dini, musée municipal.
© Droits réservés © Photo Didier Michalet



PERNIN Robert
Jeune fille sautant à la corde dans un paysage surréalisant, années 1940
 Lyon, galerie Michel Descours
 © Droits réservés © Photo Alain Basset



SCHOENDORFF Max
Hymne, 1967 - 1969
 Lyon, galerie Michel Descours
 © Photo Alain Basset

Bronze
 Lyon, musée des Beaux-Arts

RODET Alphonse (Lyon 1890 - Lyon 1974)
Mi-Carême, 1965
 Huile sur Isorel
 Lyon, musée des Beaux-Arts

Yvetot
 Huile sur carton
 Lyon, musée des Beaux-Arts

ROUX Marcel (Bessenay 1878 - Chartres 1922)
Le désespoir, 1905
 Huile sur toile
 Collection particulière

Le spectre sortant du tombeau, avant 1906
 Eau-forte et rehauts de gouache blanche
 Lyon, musée des Beaux-Arts

Esclave de Satan, 1907
 Eau-forte sur papier
 Lyon, musée des Beaux-Arts

Paradis perdu, 1909
 Eau-forte et aquarelle sur vélin d'Arches
 Lyon, musée des Beaux-Arts

Les Pantins, 1910
 Eau-forte sur papier
 Lyon, musée des Beaux-Arts

Sans titre, vers 1916
 Crayon graphite, plume et lavis, encre noire sur papier vergé
 Lyon, musée des Beaux-Arts

Sans titre
 Crayon graphite, plume et lavis, encre noire et bleutée sur papier vergé
 Lyon, musée des Beaux-Arts

SALENDRE Georges (Lyon 1890 - Lyon 1985)
Jacques Laplace Pierre
 Lyon, musée des Beaux-Arts

Maurice Utrillo, vers 1936
 Bronze
 Lyon, musée des Beaux-Arts

SCHOENDORFF Max (Lyon 1934 - Lyon 2012)
Hymne, 1967 - 1969
 Huile sur toile
 Lyon, galerie Michel Descours

THOMAS Louis (Lyon 1892 - Lyon 1989)
Golgotha, 1930
 Huile sur toile
 Collection particulière

Composition avec fleur rouge
 Huile sur toile
 Collection particulière

TRESCH Georges Albert (Delle 1881 - Aix-en-Provence 1948)
Portrait de l'artiste à la veste brune, vers 1929
 Huile sur toile
 Lyon, musée des Beaux-Arts

TRUPHEMUS Jacques (Grenoble 1922)
Au Café, 1975
 Huile sur toile

Lyon, musée des Beaux-Arts
La Verrière de l'atelier, 1977
 Huile sur toile
 Lyon, musée des Beaux-Arts

La passante de la passerelle Saint Georges, 1988
 Huile sur toile
 Collection de l'artiste

UGHETTO Henry (Lyon 1941-1945 - Lyon 2011)
Ensemble de ventres découpés 1 000 000 gouttes (ou morceau de ventre découpé), 1970
 Assemblages de factices en plastique, peinture glycérophtalique, épingles
 Lyon, musée d'Art Contemporain

Mannequin imputrescible, 1978
 Mannequin, objets en plastique, oeufs, oeufs factices
 Lyon, musée des Beaux-Arts
 Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain, 1979

7 ventres-seins, 1978
 Assemblages de factices en plastique, peinture glycérophtalique, épingles, bois, ventre-sein
 Lyon, musée d'Art Contemporain

20 paires de seins-œufs à 5 500 gouttes, 1980
 Assemblages de factices en plastique, peinture glycérophtalique, épingles, bois, paire de seins-œufs
 Lyon, musée d'Art Contemporain

2 mannequins roses à 150 000 gouttes (200 œufs), 1982
 Assemblages de factices en plastique, peinture glycérophtalique, épingles, bois, mannequin
 Lyon, musée d'Art Contemporain

2 mannequins buste fleurs à 50 000 gouttes, 1984-1985
 Assemblages de factices en plastique, peinture glycérophtalique, épingles, bois, mannequin
 Lyon, musée d'Art Contemporain

2 mannequins noirs à 150 000 gouttes (300 œufs), 1985
 Assemblages de factices en plastique, peinture glycérophtalique, épingles, bois, mannequin
 Lyon, musée d'Art Contemporain

30 pots de fleurs-seins à 4 000 gouttes, 1986
 Assemblages de factices en plastique, peinture glycérophtalique, épingles, bois, pot de fleurs-seins
 Lyon, musée d'Art Contemporain

ZELMAN Otchakowski (Bessarabie 1905 - Nyons 1945)
Le Cirque
 Huile et tracé préalable au crayon partiel sur panneau de contreplaqué
 Lyon, musée des Beaux-Arts

INFORMATIONS PRATIQUES



TARIFS

8€ / 4€ / gratuit

Achetez vos billets à l'avance sur

www.mba-lyon.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf mardis et jours fériés
de 10h à 18h. Vendredi de 10h30 à 18h

VISITES COMMENTÉES

Samedis à 15h et lundis à 12h15

Samedis 12 décembre, 16 janvier,
6 février, 5 mars

Lundis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 février
et 7, 14 et 21 mars

Programme à suivre pour la période
avril - juillet sur www.mba-lyon.fr

Visuels disponibles pour la presse

Merci de nous contacter pour obtenir les codes
d'accès à notre page presse.

CONTACT PRESSE

Sylvaine Manuel de Condinguy

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20, place des Terreaux - 69001 Lyon.

sylvaine.manuel@mairie-lyon.fr

Ligne directe : +33(0)4 72 10 41 15 /
06 15 52 70 50

Standard : +33(0)4 72 10 17 40

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20 place des Terreaux - 69001 Lyon

Tél. : +33 (0)4 72 10 17 40

www.mba-lyon.fr