

### Dans l'auditorium du musée

---

- 10h30 **Accueil et présentation de l'exposition et de la journée**  
*Sylvie Ramond, directeur du musée des Beaux-Arts de Lyon, conservateur en chef du patrimoine*
- 10h45 – 11h15 **La Lapidation de saint Etienne, le premier autoportrait peint par Rembrandt**  
*Ludmila Virassamynaïken, conservateur des peintures et sculptures anciennes, musée des Beaux-Arts de Lyon*
- 11h15–11h45 **Autoportrait et historicisme au XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Stéphane Paccoud, conservateur en chef des peintures et sculptures du XIX<sup>e</sup> siècle, musée des Beaux-Arts de Lyon*
- 11h45 – 12h15 **Leçon de peinture, séance d'introspection. L'autoportrait de Matisse de 1919**  
*Anne Théry, doctorante contractuelle à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense*
- 12h15 – 12h45 **Figures monumentales et mythologie du quotidien dans les portraits classiques de Gino Severini : autour de La Famille du peintre (1936)**  
*Alessandro Gallicchio, Università degli Studi di Firenze, Université Paris-Sorbonne, Universität Bonn.*
- 12h45 – 14h30 Déjeuner
- 14h30 – 15h **Nez, barbe et marteau : les autoportraits d'artiste et l'ombre de Michel-Ange**  
*Sara Vitacca, enseignant- chercheur à l'ENS, doctorante en histoire de l'art à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne*
- 15h – 15h30 **L'autoportrait des autres**  
*Itzhak Goldberg, professeur émérite en histoire de l'art à l'Université de Jean-Monnet de Saint-Etienne*
- 15h30–15h45 pause
- 15h45 – 17h **Regards d'artistes contemporains sur l'autoportrait**  
*Table ronde avec Djamel Tatah, Marc Desgrandchamps  
Introduction et présentation par Sylvie Ramond*
- 16h45 – 17h45 Visite libre de l'exposition