

SPÉCIALISTES INTERVIEWÉS

Stéphane Paccoud, conservateur en chef du Patrimoine, chargé des peintures et sculptures du XIX^e siècle et commissaire de l'exposition

Ludmila Virassamynaïken, conservateur du Patrimoine, chargée des peintures et sculptures anciennes et commissaire de l'exposition

EXTRAITS LITTÉRAIRES

Pascal Bonafoux, *Les Peintres et l'autoportrait*, Paris, Skira, 2008

Maurice Merleau-Ponty, *L'Œil et l'Esprit*, Paris, Gallimard, 1964

Wolfgang Ullrich, *Selfies, un langage universel*, dans le catalogue de l'exposition *Autoportraits. De Rembrandt au selfie*, Sylvie Ramond et Stéphane Paccoud (dir.), Snoeck, 2016

RÉALISATION

Véronique Moreno-Lourtau, chargée des Outils d'aide à l'interprétation

ENREGISTREMENTS, MONTAGE, MIXAGE

Les Muséastes (Thierry Cottin)

AUDIOGUIDE EN LIGNE

 Disponible gratuitement sur le site et l'appli IZI Travel

WIFI gratuit

Nom du réseau : Wifi_MBA

VOIX

Stéphane Degroisse, Véronique Moreno-Lourtau

Nous tenons à remercier l'ensemble des personnes qui ont contribué à la réalisation de l'audioguide *Autoportraits. de Rembrandt au selfie*. © musée des Beaux-Arts de Lyon, 2016

Louis-Jannot, Autoportrait (détail), 1632. © Lyon MBA - Photo Alain Basset

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON



PARCOURS AUDIOGUIDE
EXPOSITION

AUTOPORTRAITS DE REMBRANDT AU SELFIE



25 MARS - 26 JUIN 2016

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON



20, place des Terreaux
69001 Lyon
Tél. : 04 72 10 17 40
www.mba-lyon.fr
www.i-am-here.eu

Horaires d'ouverture :

de 10h à 18h, vendredi de 10h30 à 18h.
Musée fermé le mardi et les jours fériés.



Autoportraits de Rembrandt au selfie



AUDIOGUIDE DE L'EXPOSITION

01  Ce petit signe permet de repérer des points d'écoute suggérés. Cependant, les plages peuvent être écoutées à n'importe quel endroit de l'exposition.

1 Introduction (Stéphane Paccoud)

1 : LE REGARD DE L'ARTISTE

2 Introduction à la section 1 (Stéphane Paccoud)

3 Autoportrait, Louis Janmot, 1832

4 Rembrandt et l'autoportrait

5 Autoportrait, Simon Vouet, vers 1626

6 Anselm Feuerbach et l'autoportrait romantique

2 : L'ARTISTE, UN HOMME DU MONDE

7 Introduction à la section 2 (Ludmila Virassamynaïken)

8 Les origines de l'autoportrait

9 Autoportrait à la palette, Joseph Vivien, vers 1715

10 L'autoportrait photographique (Stéphane Paccoud)

3 : DANS L'ATELIER

11 Introduction à la section 3 (Stéphane Paccoud)

12 À qui sont destinés les autoportraits ? (Stéphane Paccoud)

13 La Séance de peinture ou La Leçon de peinture, Henri Matisse, 1919

14 Le Peintre (autoportrait), Ernst Ludwig Kirchner, 1919-1920

Pour en savoir + : L'expressionnisme allemand

4 : PORTRAITS DE FAMILLE ET D'AMITIÉ

15 Introduction à la section 4 (Ludmila Virassamynaïken)

16 La Famille du peintre, Gino Severini, 1936

17 Cecile Walton et l'autoportrait féminin (Ludmila Virassamynaïken)



AUDIOGUIDE EN LIGNE

DISPONIBLE GRATUITEMENT SUR LE SITE
ET L'APPLI IZI TRAVEL



Écoutez l'audioguide gratuitement depuis votre smartphone ou votre tablette, en vous connectant au site IZI Travel ou en téléchargeant l'appli gratuite IZI Travel. Tapez « Musée des Beaux-Arts de Lyon » puis retrouvez l'exposition *Autoportraits, de Rembrandt au selfie* et écoutez l'audioguide en ligne.

18 Max Beckmann et l'autoportrait

19 Gustave Courbet et l'autoportrait

20 L'émergence de la notion de portrait d'amitié depuis le 19^e siècle (Stéphane Paccoud)

5 : JEUX DE RÔLE

21 Introduction à la section 5 (Ludmila Virassamynaïken)

22 Albrecht Dürer et l'autoportrait

23 La Lapidation de saint Etienne, Rembrandt, 1625

24 Fêtes vénitienes, Watteau, vers 1718-1719

25 Vanité, Jacob Marel, 1637

26 Les Mangeurs de ricotta, Vincenzo Campi, vers 1580 (Ludmila Virassamynaïken)

27 Sept autoportraits. Calme –triste – gaie, Wols, 1940-1942

28 Andy Warhol et l'autoportrait

6 : L'ARTISTE, UN HOMME AU MONDE

29 Introduction à la section 6 (Stéphane Paccoud)

30 Autoportrait devant une colonne Morris, Georg Scholz, 1926

31 Autoportrait en artiste dégénéré, Oscar Kokoschka, 1937 (Stéphane Paccoud)

7 : LE CORPS DE L'ARTISTE

32 Introduction à la section 7 (Stéphane Paccoud)

33 Le corps de l'artiste dans l'art contemporain

34 Reclining Figures, two panels, N° 1, John Coplans, 1996

35 Étrange reflet, Ken Currie, 2006 : l'autoportrait et le miroir

36 Selfies, Ai Weiwei

Pour en savoir + : L'autoportrait et le selfie