

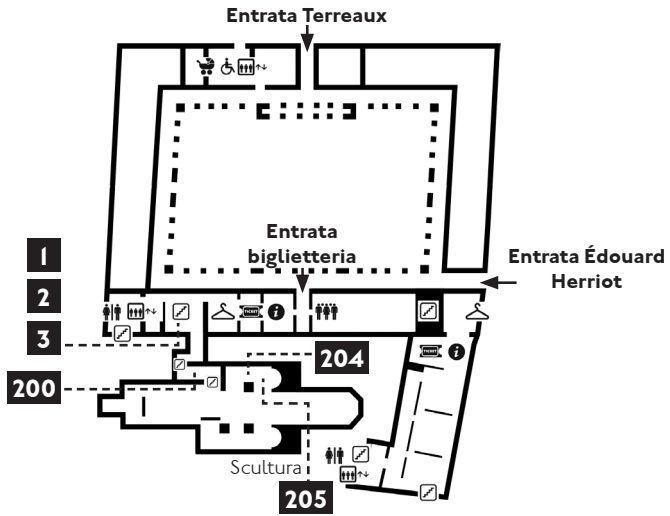


Durante il vostro percorso, quando trovate questo simbolo vicino alle opere, componete il numero indicato.

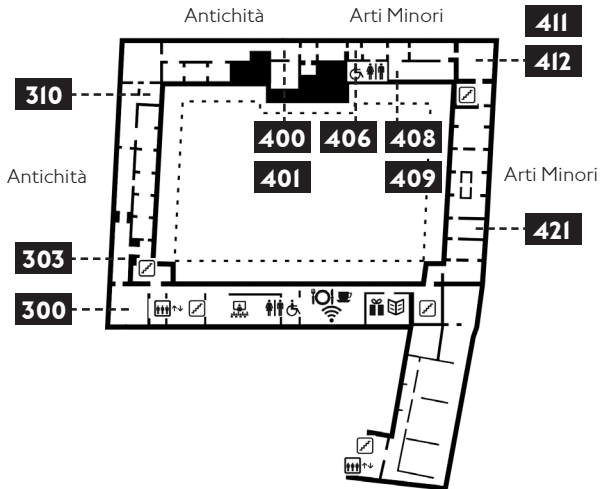
- Per ascoltare un supplemento, lasciatevi guidare dalla voce e premete i tasti colorati giallo, verde o rosso situati in alto sulla tastiera.
- Per aumentare o diminuire il volume, utilizzate i tasti sul lato dell'apparecchio.
- Avanzata rapida o ritorno rapido : utilizzate i tasti a sinistra e a destra dell'alto-parlante.
- Tutti i brani possono essere ascoltati ovunque nel museo.

-
- 1** **Benvenuti ! Introduzione generale al percorso**
2 La storia del Palazzo di Saint-Pierre : la nascita di un museo
3 La storia del Museo delle Belle-Arti
- 200** **Introduzione alla collezione di Sculture del 19° e 20° secolo**
204 Auguste Rodin, *La Tentazione di San Antonio*, 1889-1900
205 Émile Antoine Bourdelle, *Eracle arciere*, 1908-1909
- 300** **Introduzione alla collezione di reperti Antichi**
303 Porte del tempio di Ptolemee IV, Egitto, 230 a.c
310 La Kore dell'Acropoli, Grecia, 540-530 a.c
- 400** **Introduzione alla collezione di Oggetti d'arte e Sculture antiche**
401 *Giocoliere*, Berry, Francia, 12° secolo
406 *L'Annunciazione*, Siena, Italia, 14° secolo
- 408** **Introduzione alla collezione delle arti dell' Islam**
409 Elemento di un cenotafio, Siria, verso 1277
- 411** **Introduzione alla collezione di Medaglie e Monete**
412 Statere di Vercingetorige, 52 a.c
421 Hector Guimard, Arredamento della camera del « Hôtel Guimard », Parigi, 1909-1912
- 100** **Introduzione alla collezione di Pittura**
104 Paolo Caliari detto il Veronese, *Betsabea al bagno*, 1575
110 Pierre-Paul Rubens, *San Domenico e San Francesco proteggono il mondo*, 1618-1620
515 Claude Monet, *Mare agitato ad Etretat*, 1883
516 Paul Gauguin, *Nave nave Mahana*, 1896
- 518** **Introduzione alla collezione di Arte Moderna**
523 Pablo Picasso, *Donna seduta sulla spiaggia*, 1937
524 Francis Bacon, *Studio per una corrida n°2*, 1969

PIANO 0



PIANO 1



PIANO 2

