

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
de LYON

PROGRAMME

NOCTURNE ÉTUDIANTE #9

Judi 14 mars 2024
de 18h30 à 23h



Pour la 9^e édition de sa Nocturne étudiante, le musée des Beaux-Arts de Lyon s'associe à nouveau au musée d'art contemporain de Lyon !

Cette soirée incontournable de la vie étudiante est une carte-blanche donnée aux étudiants de la Métropole de Lyon : plus de 150 étudiants issus de 35 formations de 19 établissements d'enseignement supérieur partagent avec vous leurs coups de cœur au fil des collections : médiations, musique, danse, théâtre, installations et performances sont au programme !

PROGRAMME

musée des Beaux-Arts de Lyon

Réfectoire



UNE DEMI-PORCION – Performance

Daggo Abouna D.D., Agathe Colombo, Ece De Aquino, Marie Descombes, Emma Dupoix, Inès Ferrandes, Gigi Gautier, Zoé Herzog, Julia Launay et Lisa Rouchon

Club performatif de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon

18h45, 19h45, 20h45, 22h (12 minutes)

Escalier Thomas Blanchet



UNE DEMI-PORCION (SUITE) – Performance

Daggo Abouna D.D., Agathe Colombo, Ece De Aquino, Marie Descombes, Emma Dupoix, Inès Ferrandes, Gigi Gautier, Zoé Herzog, Julia Launay et Lisa Rouchon

Club performatif de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon

19h, 20h, 21h, 22h15 (5 minutes)

Chapelle

3

JUSQU'À L'ANAGRAMME – Danse

Lila Foucher (L2 Sciences du langage), Sonia Laisne (M1 Arts de la scène et du spectacle vivant), Isabelle Richaud (M1 Psychologie clinique), Clarisse Sebilo (M1 Arts de la scène et du spectacle vivant), Sara Storto Nassif (L2 Sciences cognitives), Xanthe Iovan Tovar Aguirre (DU Arts, Langue, Image, Scène, Espace) et Lea Wesemann (M1 Traduction et interprétation)

Association Sportive Danse de l'Université Lumière Lyon 2

19h10, 20h10, 21h10, 22h15 (7 minutes)

4

CHŒUR AGORA – Chant

Let Down the bars de Samuel Barber,
Evening Rise, chanson traditionnelle amérindienne,
Earth song de Frank Ticheli,
Las mis pends Madre de Pedro de Escobar.

Sophie Auduc, Sophie Bazy, Louise Baud, Augustin Baud, Martin Betard, Julie Cacouault, Céline Favier, Victor Gonet, Marianne Imbert, Mathilde Lafond, Jonas Lathuilière, Alexis Pertuiset, Antso Ramboarison, Florian Vié et Aurélie Walter

Association ESL Musique de l'Université Jean-Moulin Lyon 3

19h20, 20h20, 21h20, 22h25 (10 minutes)

1^{er} étage

5

RÉVEILLER UN DIEU – Installation participative

Égypte, *Portes du temple de Médamoud*, vers 22 I -205 avant J.-C.
Maud Brun, Valentine Duriez, Lena Le Pennec, Clément Loizeleux,
Lucie Paran et Agathe Vatel

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués Design Espace,

École supérieure d'Arts Appliqués La Martinière-Diderot

En continu

1^{er} étage (suite)

6

LE MYTHE D'ISIS – Médiation

Égypte, *Isis-Hathor allaitant Horus*, vers 650-525 avant J.-C.

Lisa Stepanian

Doctorat en Lexicologie et Terminologie Multilingues, CeRLA,
Université Lumière Lyon 2

19h20, 20h20, 21h20, 22h10 (5 minutes)

7

VOYAGE MUSICAL À LA RENCONTRE DE L'ÉGYPTE – Musique

Galerie des Antiquités égyptiennes

Canope de Claude Debussy, *L'Égyptienne* de Jean-Philippe Rameau,
Gnosienne n°1 d'Erik Satie et *Danse égyptienne* de Camille Saint-Saëns
Isaline Lartillier (piano).

Conservatoire à rayonnement régional de Lyon

19h25, 20h25, 21h25, 22h15 (12 minutes)

8

L'HISTOIRE À TRAVERS SON CORPS – Danse

Salle des vases grecs

Gautier Jaunaux, Joanna Lang, Blandine Scher,
Julianne Surdeau et Éva Théry

Strate École de Design Lyon et Compagnie Case

19h40, 20h40, 21h40, 22h30 (6 minutes)

9

LES CAPRICES DE VÉNUS – Installation participative

Galerie des Antiquités romaines

Alexandre Bismuth, Jeanne Demay, Elisa Gonzalez, Chloé Leglise,
Téa Mucke et Emma Rinalduzzi

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués Design Espace,

École supérieure d'Arts Appliqués La Martinière-Diderot

En continu

10

VISITE OLFACTIVE DANS LES JARDINS D'ORIENT – Médiation

Galerie des arts de l'Islam

Maysara Barakat

Pré-master d'Études arabes et Licence de philosophie,

École normale supérieure de Lyon

19h20, 20h20, 21h20, 22h10 (7 minutes)

11

VAGABONDE – Musique

Galerie des arts de l'Islam

Ummi Rahat Tetsawaq de Rana Elian et Suhail Khoury.

Clothilde Halard (flûte) et Mila Mezache (violon)

Centre de Formation des Musiciens Intervenants de l'Université

Lumière Lyon 2 et Centre de ressources professionnelles et

d'enseignement supérieur artistique Auvergne-Rhône-Alpes

19h10, 20h10, 21h10, 22h (10 minutes)

12

LA MAISON D'HECTOR – Installation participative

Hector Guimard, *Chambre de Mme Guimard*, 1910

Mila Audouze, Margaux Bour, Mina Fristot,

Jacqueline Grob, Lou Lavoisière

Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués Design Espace,

École supérieure d'Arts Appliqués La Martinière-Diderot

En continu

2^e étage

13

FLÉAUX – Danse

Galerie des peintures italiennes

Paul Clerget et Yann Louvrier-Saint-Mary

Diplôme national supérieur professionnel de danseur,

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

19h15, 20h15, 21h15, 22h (10 minutes)

2^e étage (suite)

14

LE MUSÉE À VOL D'OISEAU : DE LA FIGURE DU CHRIST À L'ÉPOUVANTAIL – Médiation

Simon Vouet, *La Crucifixion*, 1636

Lisa Paillussière

Doctorat en Sciences du langage, Université Lumière Lyon 2
et École normale supérieure de Lyon

19h25, 20h25, 21h25, 22h10 (7 minutes)

15

TEMPLE – Musique

Jean Jouvenet, *Jésus chassant les marchands du Temple*, 1714

Jakub Tokarczyk (compositeur) – Dewy Besson (basson),

Isabelle Besson (piano), Nicole Favier-Lardanchet (contrebasse),

Daniel Guyot (trompette et bugle), Joëlle Guyot (flûte traversière)

et Eric Poulet (accordéon)

Master Musiques Appliquées Aux Arts Visuels, Université Lumière Lyon 2

19h35, 20h35, 21h35 (10 minutes)

16

FAIRE CORPS... SOCIAL ? – Médiation

Jacques Stella, *Salomon adorant les idoles*, 1647

Salomé Fauvey et Hugo Genève

Double Licence Droit et Philosophie, Université Jean-Moulin Lyon 3

19h45, 20h45, 21h45, 22h25 (7 minutes)

17

CE TABLEAU POURRAIT VOUS APPARTENIR : UNE APPROCHE DES BIENS MNR – Médiation

François Boucher, *La Lumière du monde*, 1750

Agnès Emorine, Lucie Favella, Iris Lebeault, Nils Lhiabastres,

Pauline Mattiauda, Sacha Monnier, Salomé Paillard et Héloïse Verneau

Master Droit et fiscalité du marché de l'art, Université Jean-Moulin Lyon 3

20h, 20h55, 21h55, 22h20 (10 minutes)

18

CE TABLEAU POURRAIT AUSSI... VOUS APPARTENIR : UNE APPROCHE DES BIENS MNR – Médiation

Ubaldo Gandolfi, *Étude de tête de femme*, vers 1763-1765
Clara Baudry, Clotilde de Bucy, Marie Dechenaux, Aubin de France,
Zoé Devaux, Agathe Mourot, Enzo Lamorlette, Lou Lebastard et
Jeanne Tournier

Master Droit et fiscalité du marché de l'art, Université Jean-Moulin Lyon 3
19h50, 20h45, 21h45, 22h30 (10 minutes)

19

LE PORTRAIT OVALE D'EDGAR ALLAN POE – Lecture

Pierre-Paul Prud'hon, *Portrait de Célestine de Vellefrey*, 1796
Louis Dall'Aglio

Doctorat en Géographie, École normale supérieure de Lyon
19h40, 20h35, 21h35, 22h20 (8 minutes)

20

QU'EN FAIRE DE SENSÉ SINON RIEN ? - Musique et théâtre

Fleury Richard, *Jeune fille à la fontaine*, 1825
Pour que l'image devienne symbole, incantation pour flûte en sol
d'André Jolivet sur un texte de Christian Bobin, *Le Petit charbonnier*.
Cindy Bégin-Piolé (flûte traversière) et Victoire Loriau (théâtre)

Conservatoire à rayonnement régional de Lyon
19h30, 20h25, 21h25, 22h10 (9 minutes)

21

FAUX COULOIR – Danse

Salle des peintures romantiques
Amalia Soubise et Léa Warin-D'Houdetot

Diplôme national supérieur professionnel de danseur,
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon
19h20, 20h15, 21h15, 22h (10 minutes)

2^e étage (suite)

22

ALFONSINA Y EL MAR – Musique

Salle des peintures d'histoire du 19^e siècle

Alfonsina y el Mar, chanson composée en hommage à la poétesse argentine Alfonsina Carolina Storni par Ariel Ramirez, arrangement par Roland Dyens / Quatuor Amanecer – Lisa Joannas, Anna Overkamp, Elsa Piraud et Augustin Sauvignet (guitares)

Conservatoire à rayonnement régional de Lyon

20h, 20h50, 21h50, 22h30 (7 minutes)

23

LES GENS DE JUSTICE – Médiation

Honoré Daumier, *Deux avocats*, vers 1860

Valentin Causse et Samson De Valck

Licence d'Histoire de l'art et archéologie, Université Lumière Lyon 2

19h50, 20h40, 21h40, 22h20 (7 minutes)

24

FENÊTRE SUR LYON – Théâtre

Nicolas Sicard, *L'Entrée du pont de la Guillotière à Lyon*, 1879

Milena Avrillon, Tania Brajkovic, Heimy Grail-Lavernède, Zoé Laisné et Camille Levent

Bachelor chef de projets culturels, École EAC Lyon

19h40, 20h30, 21h30, 22h10 (7 minutes)

25

LA PHOTOGRAPHIE ET LA PARFAITE REPRÉSENTATION DE LA NATURE – Médiation

Pascal Dagnan-Bouveret, *Une noce chez un photographe*, 1878

Nicolas Morales

Master Lettres modernes, École normale supérieure de Lyon

19h35, 20h25, 21h25, 22h05 (5 minutes)

26

POÈME À ÉTRETAT – Médiation

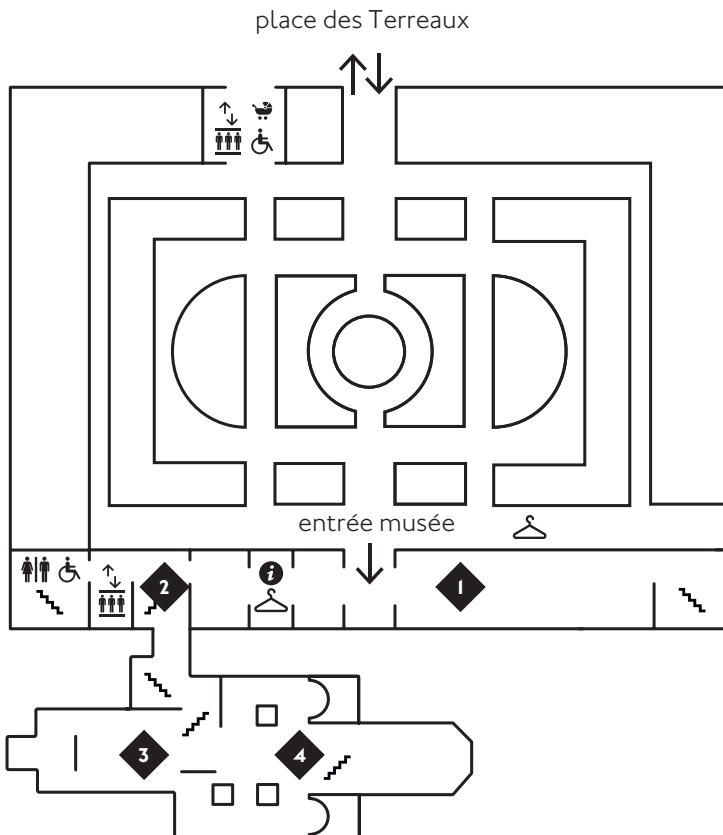
Claude Monet, *Mer agitée à Étretat*, 1883

Baptiste Boyer et Juliette Tachet

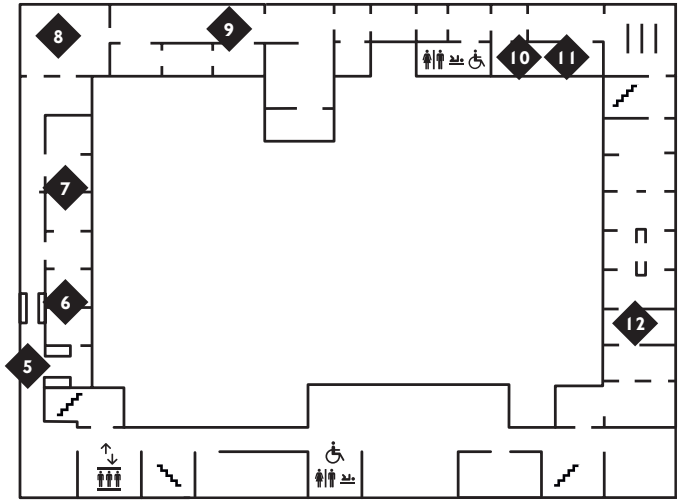
Licence 3 Histoire de l'art, Université Lumière Lyon 2

19h25, 20h15, 21h15, 21h50 (10 minutes)

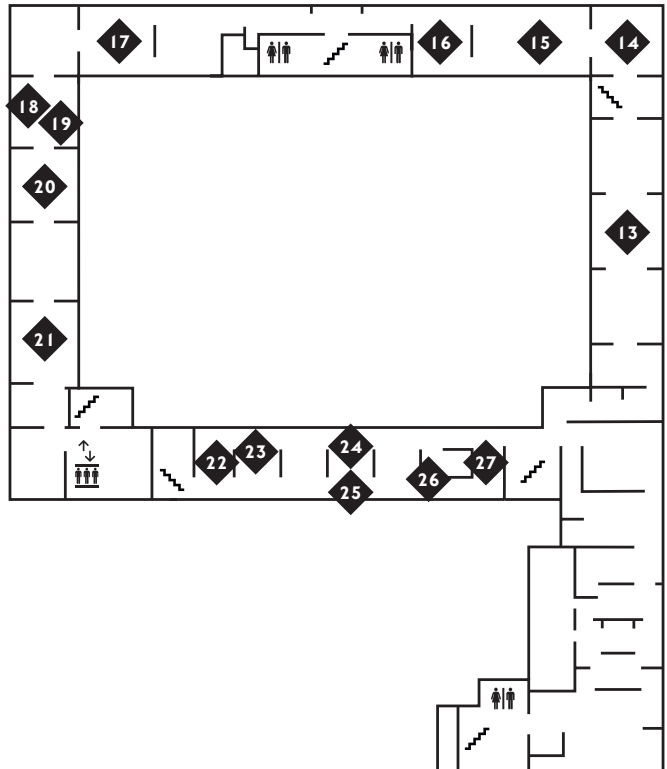
27

ESQUISSE – MusiqueÉdouard Manet, *Jeune fille dans les fleurs*, 1879Rémi Dutriez (compositeur) – Manon Durville (hautbois), Amélie
Florence (violon), Camille Guisle (clarinettiste) et Aloïs Greuthier (alto)**Master Musiques Appliquées Aux Arts Visuels, Université Lumière Lyon 2**
19h15, 20h05, 21h05, 21h40 (8 minutes)**PLAN****REZ-DE-CHAUSSÉE**

1^{er} ÉTAGE



2^e ÉTAGE



REMERCIEMENTS



Communication :

Zoë Chevalier, Samuel Chrétien, Maéna Guerin, Sophie Levé, Claire Poullain et Zoë Sals, étudiants en Masters Communication, culture et institutions (COMCI) et Management et actions culturelles à l'international (MACI) à Sciences Po Lyon.

Réalisation audiovisuelle :

Thomas Chatel, Julia Nogueira, Juliette Pemartin, et Mélody Rondenet, Bachelor Réalisation cinéma et audiovisuel à l'EICAR Lyon - École de Cinéma et Audiovisuel.

Accueil et surveillance :

Thibault Berlemont et Mia Herber Czmil (Licence Lettres modernes, Université catholique de Lyon), Lucie Charreyron et Thibault Colas des Francs (Classe préparatoire aux grandes écoles BL, Lycée Saint-Just), Élise Deblanc (Faculté de Médecine Lyon Est Université Claude-Bernard Lyon 1), Chloé Gillier (Licence Philosophie, Université Jean-Moulin Lyon 3), Emma Jeanneret (Master Communication, culture et institutions, Sciences-Po Lyon), Joséphine Koenig (Formation Dessinateur praticien, École Émile Cohl), Doriane Taieb (Licence Histoire de l'art et Archéologie, Université Lumière Lyon 2), Anne-Gabrielle Tardieu (Pré-master Lettres, sciences humaines et sociales, École normale supérieure de Lyon).

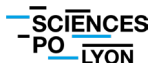
Sécurité :

CAP Agent de sécurité – Lycée professionnel Sainte-Thérèse La Favorite

Avec la collaboration de :

Faculté de Médecine Lyon Est Université Claude-Bernard Lyon 1 / Doctorat en Sciences du langage – Université Lumière Lyon 2 ; Doctorat en Lexicologie et Terminologie Multilingues – Université Lumière Lyon 2 ; Licence Histoire de l'art et Archéologie – Université Lumière-Lyon 2 ; Licence Sciences cognitives – Université Lumière Lyon 2 ; Licence Anthropologie – Université Lumière Lyon 2 ; Diplôme Universitaire Arts, Langue, Image, Scène, Espace – Université Lumière Lyon 2 ; Master Psychologie clinique – Université Lumière Lyon 2 ; Master Arts de la scène et du spectacle vivant – Université Lumière Lyon 2 ; Master Musiques Appliquées Aux Arts Visuels (MAAAV) – Université Lumière Lyon 2 ; Master Traduction et interprétation – Université Lumière Lyon 2 /

Double Licence Droit-Philosophie – Université Jean-Moulin Lyon 3 ; Master Lettres modernes – Université Jean-Moulin Lyon 3 ; Master Droit et fiscalité du marché de l'art, Institut Art Droit Culture (IDAC) – Université Jean-Moulin Lyon 3 / Licence Lettres modernes – Université catholique de Lyon / Institut national des sciences appliquées de Lyon (INSA Lyon) / Licence Histoire – École normale supérieure de Lyon (ENS Lyon) ; Licence de philosophie – École normale supérieure de Lyon (ENS Lyon) ; Master Études arabes – École normale supérieure de Lyon (ENS Lyon) ; Doctorat Géographie – École normale supérieure de Lyon (ENS Lyon) / Master Communication, culture et institutions (COMCI) – Institut d'études politiques de Lyon (Sciences Po Lyon) ; Master Management et actions culturelles à l'international (MACI) – Institut d'études politiques de Lyon (Sciences Po Lyon) / École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon / École nationale supérieure d'architecture de Lyon / Conservatoire à rayonnement régional de Lyon / Diplôme national supérieur professionnel de danseur – Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon / Centre de formation des enseignants de la musique Auvergne Rhône-Alpes / Master Ingénierie Culturelle & Management – ICART Lyon / École de dessin Émile Cohl / Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués Design Espace, École supérieure d'Arts Appliqués La Martinière-Diderot / Strate École de Design Lyon / Bachelor Réalisation cinéma et audiovisuel – EICAR Lyon, École de cinéma et de télévision / Classe préparatoire aux grandes écoles BL – Lycée Saint-Just / CAP Agent de sécurité – Lycée professionnel Sainte-Thérèse La Favorite.



Programme nocturne étudiante au macLYON

→ Jeudi 14 mars de 18h30 à 1h



Sylvie Selig, *River of no Return* (détail), 2012-2015 – Neil Farber, *New Fosston*, 2010 Collection Antoine de Galbert, Paris
© Photo : Etienne Pottier – Hetain Patel, *Don't Look at the Finger*, 2017, Collection British Council Courtesy de l'artiste

● Bienvenue au macLYON

Cité internationale, 81 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

Bienvenue à la nocturne étudiante, une soirée organisée par les étudiant-es pour les étudiant-es, dans deux musées, le macLYON et le MBA, reliés facilement par le bus C5, en vélo, trottinette ou même à pied !

Au programme au macLYON : performances, danses, compositions musicales et des médiations originales dans les salles par près de 30 étudiant-es... tout cela au fil des trois nouvelles expositions qui viennent tout juste d'ouvrir et jusqu'à 23h au macLYON :

- Sylvie Selig, *River of No Return*
- *Désordres - Extraits de la collection Antoine de Galbert*
- *Friends in Love and War - L'Éloge des meilleur-es ennemi-es.*

La boutique éphémère tenue par BLITZ sera également ouverte jusqu'à 22h.



À partir de 18h30, et tout au long de la soirée, le macBAR vous propose au rez-de-chaussée l'événement **macBAR XXL** avec bar et DJ Sets : La Minute Med, Chicks Luv Us ...
+ foodtruck sur le parvis



Partagez vos photos et vidéos avec #maclyon

Nocturne étudiante 2023 © Photo : Lionel Rault



Étage 1

Sylvie Selig, *River of No Return*

Danse / performance

Ivola Demange

Enseignante en Danse
contemporaine –
Université Lumière Lyon 2

Avec ses étudiant-es :

Antonina Onishchenko

Simon Hoarau

Gabrielle Boulevart

Léa Smith

Louise Quin

Leia Joly-Siaud

Prune Houdayer

Marthe Tissot

Amande Angelou Pedarros

Béatrice De Montrigaux

Candice Rey

Lucie Deman

Médiation

Cassandra Tourdes

L3 Histoire de l'Art –
Université Lumière Lyon 2

Médiation

Léa Dupeuble

BUT Gestion Administrative et
Commerciale des Organisations –
IUT Lyon 3

Musique - Co-composition

Emilie Caumeil et

Éloïse Flachaire

Master Musique et musicologie –
Université Lumière Lyon 2

Au Living

Danse – *Ramène-moi à la maison*

Victor Chateau-Patry et

Tom Galy

Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse de Lyon



Nocturne étudiante 2023
© Photo : Lionel Rault

Étage 2

Désordres - Extraits de la collection Antoine de Galbert

Médiation

Attitaya Wermelinger

L2 Histoire de l'Art et Archéologie –
Université Lumière Lyon 2

Médiation

Chloé Maljournal

L2 Histoire de l'Art et Archéologie –
Université Lumière Lyon 2

Musique – Composition saxophone et live électronique

Yejin Suh et

Sonia Tcherepanov

Conservatoire de la Ville de Lyon

Nocturne étudiante 2023 © Photo : Lionel Rault



Étage 3

Friends in Love and War – L'Éloge des meilleur-es ennemi-es

Médiation

Djanamema Al-Amini

M2 Mode et Communication –
Université Lumière Lyon 2

Médiation

Peïrou Chu

Enseignante-chercheuse à l'ENS de
Lyon et LMU – Université de Munich

Nocturne étudiante 2023 © Photo : Lionel Rault



Danse – Les combattantes de l'ombre

Eva Aubert,

Océane Megevand et

Laura Solene

Master Arts de la scène et du
spectacle vivant –

Université Lumière Lyon 2

Yasmine Hassani (YassQueen)

Danseuse intermittente du spectacle