



opéra
de Lyon

PROGRAMME

JOURNÉE OPÉRA

En collaboration avec l'Opéra de Lyon

Samedi 24 mai 2025
de 10h15 à 18h





PROGRAMME

Venez déambuler à la découverte des chefs-d'oeuvre de la musique et de la peinture !



GUERRE, AMOUR ET DIABLERIES

Médiation dans les salles de peinture,
départ de la billetterie

10h15
(30 minutes)

Sur réservation
Tarif : entrée au musée + 2 €



L'HISTOIRE DU SOLDAT D'IGOR STRAVINSKI

Concert dans l'auditorium du musée
avec les musiciennes et musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon

11h
(1h)

Sur le chemin qui le ramène au pays, un pauvre soldat rencontre le diable qui lui propose d'échanger son violon contre un livre magique pouvant faire sa fortune. Le soldat accepte, mais découvre qu'il a perdu trois ans de sa vie et que ses proches l'ont oublié. Riche, mais incapable de trouver le bonheur, il va tout faire pour récupérer son violon, quitte à voler le diable. Contraint par les restrictions imposées par la guerre, Stravinski crée ainsi une œuvre accessible à toutes et à tous, traversée par des influences multiples (tango, ragtime, paso doble, jazz) qui résonne avec de nombreuses œuvres du musée.

Comédienne *Isabella Olechowski* Violon *Nicolas Gourbeix* Contrebasse *Guillemette Tual* Clarinette *Sandrine Pastor* Trompette *Jocelyn Mathevet* Trombone *Alexis Lahens* Basson *Elfie Bonnardel* Percussion *Christophe Roldan*

À partir de 7 ans
Tarif : entrée au musée + 8/4 €

INTERVENTIONS CHANTÉES

Une trentaine d'enfants et d'adolescents de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon propose des interventions chantées dans les salles du musée.



3

INSPIRATION ET SÉRÉNITÉ D'HENRI MARTIN

Intervention chantée

14h, 14h30, 15h30

Now is the month of maying de Thomas Morley (XVI^e) et *In the merry month of may* de Henry Youll (XVII^e) seront interprétés par 11 élèves de 3^e :

Mathilde Acquaviva - Jeanne-Camille Boucharlat - Marlène Capillon - Rosalinde Charpin Girard - Elena Chevtchouk Mayer - Capucine Consol - Constance De Peyer-Martin Falque - Mariame Letaief - Azel Ouarbiaa - Anatole Velaidomestry



4

ADAGIO APPASSIONATO D'ALBERT MAIGNAN

Intervention chantée

14h15, 14h45, 15h45

Ô Magali, ma bien-aimée - Extrait de l'opéra *Mireille* de Charles Gounod (XIX^e)

Interprété par 3 élèves de 4^e :

Suzanne Dutournier - Raphaël Liotier - Capucine Mos



5

RÊVE D'AMOUR
DE JOSEPH GUICHARD
Intervention chantée

14h30, 15h, 15h45 et 16h

Belle qui tiens ma vie de Thoinot Arbeau (XVI^e)

Interprété par 6 élèves de 4^e :

Orianne Amer – Adèle Eloy – Tessadite Gostiaux – Sophia Joassard – Adèle Le Huidoux Heuwinkel – Agathe Pappini



6

JEUNE FILLE À LA FONTAINE
DE FLEURY RICHARD
Intervention chantée

14h45, 15h15 et 16h15

L'amour de moy, du Chansonnier de Bayeux (XV^e)

Interprété par 5 élèves de 4^e :

Elaia Barthaburu – Pierre Dupaigne – Lilou Eymard – Capucine Mos – Suzanne Dutournier



7

RENAUD ET ARMIDE
DE LUCA GIORDANO
Intervention chantée

15h, 15h30, 16h et 16h30

Air des sorcières – Extrait de l'opéra *Didon et Enée* de Henry Purcell (XVII^e)

Interprété par 4 élèves du chœur d'ado :

Raphaëlle Bedos-Petit – Arthur Dupaigne – Sarah Ledésert – Justine Perier Camby

LECTURES DE TEXTES

La comédienne Isabella Olechowski imagine une série de résonances avec les figures diaboliques dans les œuvres.



8

SALLES DE PEINTURE ROMANTIQUE

14h, 15h30, 16h30, 17h et 17h30
(10 minutes)



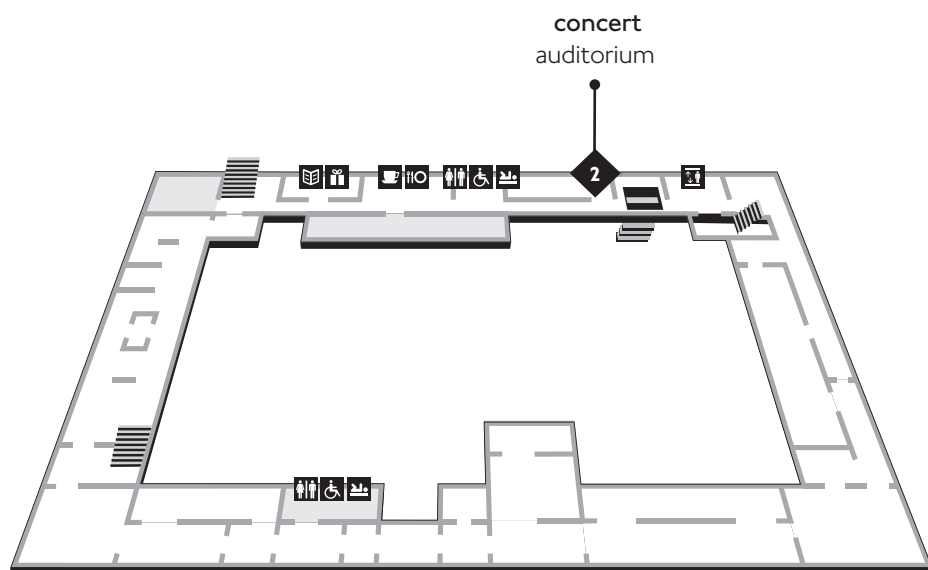
9

SALLES DE PEINTURE FLAMANDE

14h15, 15h15, 16h15 et 17h15
(10 minutes)

PLAN

I^{er} ÉTAGE



PLAN

2^e ÉTAGE

