



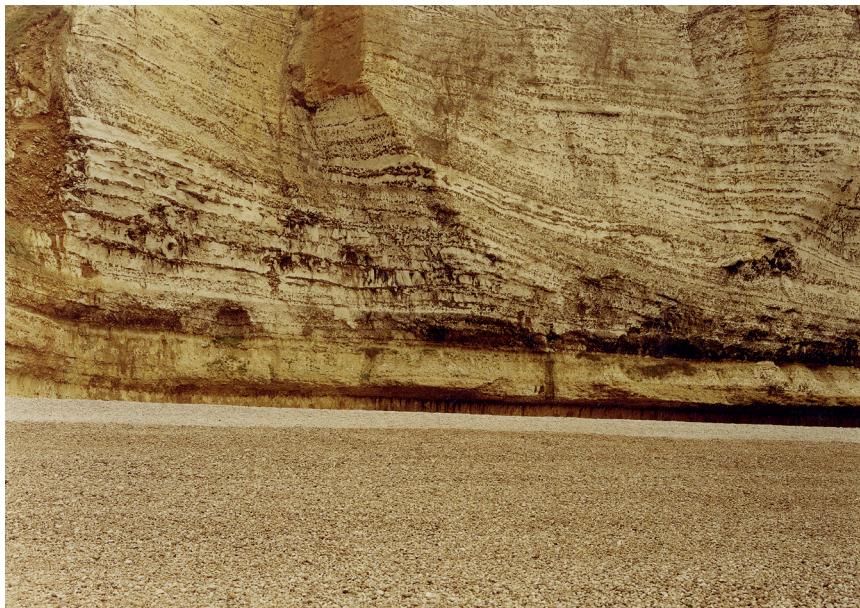
CITÉ ANTHROPOCÈNE

PROGRAMME

JOURNÉE ART ET ÉCOLOGIE

Samedi 10 janvier 2026

Un temps de débats et d'échanges organisé par
Cité Anthropecène, en résonance avec l'exposition
Étretat, par-delà les falaises.



Elger Esser, Galet, 2000, collection particulière © ADAGP, Paris, 2025. Courtoisie image Galerie RX&SLAG, Paris - New-York.

PROGRAMME

Le 28 avril 2025, un arrêté municipal a interdit l'accès à certains sites des falaises d'Étretat. Leur devenir est aujourd'hui mis en danger par le changement climatique et l'entrée dans un régime anthropocène où l'activité humaine est la principale force de transformation de la nature. Trois heures d'échanges, débats et discussions pour comprendre les enjeux de notre époque, les conséquences de nos activités, les transformations à l'œuvre et les perspectives que l'art peut ouvrir.

L'art bousculé par l'Anthropocène et inversement

de 14h30 à 15h30

Quelles sont les formes créatives et les imaginaires propres à l'Anthropocène ? L'Anthropocène est cette époque, où les activités humaines, via les processus géochimiques enclenchés, sont responsables de perturbations telles que la Terre est en train de quitter l'équilibre climatique connu jusqu'au milieu du 20^e siècle.

Avec Paul Ardenne, agrégé d'Histoire, docteur en arts et sciences de l'art, écrivain et romancier, auteur de plusieurs études relatives à l'éco-culture ; Thierry Boutonnier, artiste ; et Michel Lussault, géographe, professeur émérite d'études urbaines à l'École normale supérieure de Lyon.

Animation : Valérie Disdier, Cité Anthropocène.

Étretat, par-delà les falaises

de 15h40 à 16h

Étretat est découvert au début du 19^e siècle par des artistes séduits par le sublime de ce décor, avec ses falaises et ses portes taillées dans la craie. Alors que ce site est aujourd’hui en péril, fragilisé par une surfréquentation touristique et l’érosion des falaises, l’exposition *Étretat, par-delà les falaises* interroge notre regard sur le paysage : comment un motif s’est-il ainsi détaché, par l’impact conjugué de la littérature et de la peinture, jusqu’à investir un rôle symbolique et devenir un emblème identitaire, connu par-delà les frontières ?

Avec Stéphane Paccoud, conservateur chargé des peintures et sculptures du 19^e siècle du musée des Beaux-Arts de Lyon et commissaire de l’exposition *Étretat, par-delà les falaises*.
Animation : Jindra Kratochvil, Cité Anthropocène.

Quand la côte s’efface

de 16h à 16h30

L’observation du trait de côte, cette ligne mouvante qui sépare le milieu continental du milieu marin, permet de surveiller l’érosion du littoral. Et cette érosion des côtes est un phénomène ancien mesuré depuis plusieurs décennies. Cependant, les chercheurs anticipent une accélération qui pose des problèmes grandissants en termes d’occupation des bords de mer, qui tout au long du siècle dernier ont été sur-urbanisés partout dans le monde.

Avec François Sabatier, Directeur adjoint de l’Institut OCEAN, responsable du master COAST à Aix-Marseille Université. Ses recherches se concentrent sur l’observation, la quantification et la prévision de l’érosion côtière, et il s’intéresse maintenant aux solutions basées sur la nature pour anticiper et s’adapter au changement climatique.

Animation : Lou Herrmann, Cité Anthropocène.

Penser l'effacement

de 16h30 à 16h50

En référence à la biologiste Rachel Carson, nous nous interrogerons sur l'érosion de notre monde sonore et sur la perspective d'un printemps silencieux. Dramatiquement illustrée par cette image de nature morte, la crise écologique trouve l'une de ses racines et peut-être une de ses réponses dans l'évolution de notre sensibilité et de notre écoute : prêtant l'oreille aux chants et aux cris qui s'amenuisent dans la nature, nous sommes invités à penser l'effacement comme une nouvelle façon d'agir.

Avec Camille Rhonat, philosophe et DJ-conférencier, codirecteur de Superspectives et de La Trinité.

Animation : Jindra Kratochvil, Cité Anthropocène.

Les imaginaires du voyage

de 16h50 à 17h30

En 2024, le tourisme international a connu une progression de 12,2 % par rapport à 2023 avec 1,465 milliard de touristes. 631 millions d'entre eux sont allés en Europe avec une préférence pour la Méditerranée, les grandes capitales culturelles et les itinéraires transfrontaliers. La France est le pays le plus visité au monde avec 102 millions de touristes. L'économie touristique renvoie à la création d'emplois, à la rénovation du bâti, à la valorisation de territoires, mais aussi à la destruction des écosystèmes, à l'amplification des déplacements et de la production de déchets. Est-il alors encore possible de répondre à cet appétit sans limite ? Quel pourrait être le nouvel imaginaire du voyage ?

Avec Rodolphe Christin, sociologue et essayiste, spécialiste des enjeux liés au tourisme et au voyage ; et Valérie Paumier, fondatrice de Résilience Montagne, association de sensibilisation aux conséquences du dérèglement climatique en montagne.

Animation : Florian Fompérie, Cité Anthropocène.