

## **VENDREDI 30 JANVIER 2026 | ENS de Lyon, salle D2 034**

**10 h** arrivée – café  
**10h20** accueil

### **10h30-12h15** *Subtilités matérialistes*

Présidence de séance : **Isabelle Moreau (ENS de Lyon)**

- **Grégoire Holtz (USVQ)** - visioconférence : « Penser, écrire et expérimenter la matière : Girolamo Cardano (1501-1576) »
- **Adrien Mangili (FNS/UT2J)** : « Botanique, magie et matérialisme »
- **Stéphane Van Damme (Maison Française d'Oxford)** : « Les frontières inquiètes du matérialisme français : Volney à New York (années 1790) »

Discussion

*PAUSE DEJEUNER – Mezzanine, ENS de Lyon*

### **14h-15h45** *Abstractions matérialistes ?*

Présidence de séance : **Mogens Laerke (CNRS, IHRIM/MFO)**

- **Fanny Blanchon (Académie de Bordeaux)** : « "... as rounde, as any Turner can doo it": Robert Recorde's ethical use of tools »
- **Michael Friedman (University of Bonn)** : « On epistemologies of weaving and texture in the Early Modern Period »
- **Ruggero Sciuto (University of Southern California/Voltaire Foundation)** – visioconférence : « "Poursuivez le matérialisme même où il n'est pas": Eighteenth-Century French Materialism between Empiricism and Metaphorical Thinking »

Discussion

*PAUSE*

### **16h-17h45** *Outils et techniques*

Présidence de séance : **Jennifer Oliver (Harvard University)**

- **Marie-Aline Thebaud-Sorger (Centre Alexandre-Koyré)** : « Mécaniser les corps, outiller les mains : théorie et pratique de la chirurgie dans le traité de Garangeot »
- **François Pépin (IHRIM)** : « Le matérialisme de l'horloger »
- **Guillaume Coissard (IHRIM)** : « Savoir-faire et techniques dans l'Histoire des deux Indes. Une histoire matérielle de l'exploitation »

Discussion

*DÎNER DU COLLOQUE*

## **SAMEDI 31 JANVIER 2026 | Musée des Beaux-Arts de Lyon, Auditorium**

**10h-10h30** accueil

### **10h30-12h** *L'empreinte matérialiste*

Présidence de séance : **Caroline Warman (University of Oxford)**

- **Raphaële Garrod (University of Oxford)** : « Coup de chance, une femme ! Pour un possible matérialisme rabelaisien »
- **Dominique Brancher (Yale University)** : « De presse en empreinte : la fabrique artisanale des *Essais* de Montaigne »

Discussion

*PAUSE DEJEUNER – Restaurant, Musée des Beaux-Arts de Lyon*

### **13h30-15h** *L'atelier du matérialisme*

Présidence de séance : **Kate E. Tunstall (University of Oxford)**

- **Thea Goldring (Princeton, US)** – visioconférence : « Slippery Surfaces and Squishy Sponges: Materialist Fluidity in the Drawings of Carême de Fécamp »
- **Carole Nataf (MIT, US)** – visioconférence : « Artisanal Epistemologies and "Useful Knowledge" in the Sèvres porcelain Service aux oiseaux (1779–1796) »

*PAUSE – Salon de thé, Musée des Beaux-Arts de Lyon*

### **15h20-16h50** *Héritages pratiques et intellectuels de Palissy*

**Table ronde**, avec des spécialistes de l'histoire des sciences, de l'histoire de l'art et de la conservation des biens culturels

- **Aurélie Gerbier, Conservateur en chef du patrimoine, Collections de verres, céramiques et vitraux, Musée national de la Renaissance, Château d'Ecouen**
- **Fabien Noirot (plasticien invité)**
- **Pamela H. Smith (Columbia University)** – visioconférence
- **Jennifer Oliver (Harvard University)**

### **17h-17h45** *Visite du Musée des Beaux-Arts – collection des objets d'art (céramique anciennes) par Aurélie Gerbier*

*CLÔTURE DU COLLOQUE*