

SEMAINE DE L'ACCESSIBILITÉ

DU SAMEDI 28 MARS
AU JEUDI 2 AVRIL 2026

Les propositions du musée pour les personnes
en situation de handicap, ouvertes à tous



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
LYON
MBA-LYON.FR

Depuis de nombreuses années, le musée s'inscrit dans une démarche d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap, leurs aidants et les soignants avec des rendez-vous réguliers. Au cours de la semaine du 28 mars au 2 avril, ces actions sont mises en lumière.

Le musée inaugure et présente à tous ses publics de nouvelles stations tactiles pour découvrir 4 œuvres par le toucher. Les balades olfactives, visites tactiles et balades des sens programmées pour les personnes en situation de handicap tout au long de l'année sont ouvertes à tous pour aborder les œuvres des collections avec les cinq sens.

Tout le monde est invité à participer à la semaine de l'accessibilité, à expérimenter les visites et les outils adaptés et à échanger sur ce sujet avec l'équipe du musée.

Samedi 28 mars, dimanche 29 mars toute la journée et jeudi 2 avril après-midi, l'équipe de médiation du musée sera disponible pour présenter au public la programmation à destination des personnes en situation de handicap.

DES VISITES POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP OUVERTES À TOUS



Statuette antique égyptienne.

VISITE TACTILE L'ART, LES YEUX FERMÉS

À l'occasion de l'installation de 4 reproductions tactiles d'œuvres dans les salles : une statuette antique égyptienne, une médaille, une monnaie athénienne antique et le buste de Juliette Récamier par Joseph Chinard, le musée invite les visiteurs à vivre une expérience sensorielle inédite. La visite se déroule en duo : à tour de rôle, les yeux bandés, chaque participant explore les œuvres du bout des doigts. Une manière originale de découvrir les collections autrement, en se laissant guider par le toucher.

Ces médiations sont proposées pendant l'année aux personnes en situation de handicap visuel.

Elles sont ouvertes à tous samedi 28 mars à 16h, dimanche 29 mars à 10h30 et mercredi 1^{er} avril à 15h – durée 1h

VISITES SENSORIELLES BALADE DES SENS

Ce parcours au cœur des collections invite à découvrir les œuvres grâce à une approche sensorielle originale. Odeurs, sons, matières et musique ponctuent cette visite à vivre en famille, à partir de 7 ans.

Ces médiations sont proposées pendant l'année aux personnes avec Trouble du Spectre de l'Autisme.

Elles sont ouvertes à tous samedi 28 mars à 11h et mercredi 1^{er} avril à 15h30 – durée 1h

VISITES OLFACTIVES DANS LE SILLAGE DES SENTEURS

La Maison de création Givaudan, partenaire du musée, a imaginé des parfums et des senteurs inspirés des œuvres. De la Grèce antique aux créations du 20^e siècle, en passant par l'Art nouveau, les parfumeurs ont créé un voyage olfactif surprenant à travers les collections.

Ces médiations, proposées pendant l'année, sont adaptées aux personnes en situation de handicap visuel.

Elles sont ouvertes à tous le samedi 28 mars à 14h30, dimanche 29 mars à 11h, mercredi 1^{er} avril à 11h et jeudi 2 avril à 15h – durée 1h



Visite olfactive au musée devant l'œuvre de Camille Corot, *Champ de blé dans le Morvan*, 1842.

Le musée propose tout au long de l'année des visites Du Bout Des Doigts pour les personnes non voyantes et malvoyantes et des visites en Langue des Signes Française (LSF) pour les personnes malentendantes et sourdes.

DES OUTILS D'AIDE À LA VISITE EN AUTONOMIE POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP, ACCESSIBLES À TOUS

REPRODUCTIONS D'ŒUVRES TACTILES AU FIL DES COLLECTIONS

Les reproductions de 4 œuvres : une statuette antique égyptienne, une médaille, une monnaie athénienne antique et le buste de Juliette Récamier par Joseph Chinard, sont désormais accessibles grâce à des stations tactiles installées dans les espaces du musée afin de permettre une exploration des œuvres par le toucher. Cette opération est réalisée avec le soutien de la Fondation Solidarités by Crédit Agricole Centre-Est.

[En libre accès de façon permanente dans les salles](#)

MAQUETTES ET PLANS TACTILES DANS LES SALLES

Installés depuis 2022, la maquette et les plans tactiles du musée permettent à tous les publics, y compris les personnes déficientes visuelles, d'explorer, de comprendre et de s'appropriier les lieux, favorisant ainsi l'accessibilité et l'autonomie des visiteurs. Le projet de maquettes et plans tactiles a été rendu possible grâce à une souscription lancée auprès de particuliers et d'entreprises.

[En libre accès de façon permanente dans les salles](#)



Maquette tactile au musée.

VISIOGUIDE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE – LSF

Le musée propose une version en Langue des Signes Française de son parcours audio « Chefs-d'œuvre ». Une série de plus de 20 vidéos en LSF est disponible pour mieux connaître l'histoire du musée et une sélection d'œuvres au gré des collections.

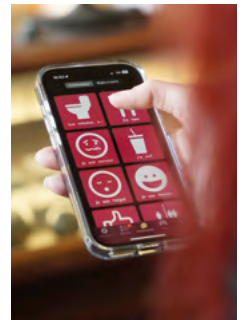
[Le visioguide LSF est disponible sur des tablettes prêtées au musée et en ligne](#)

APPLICATION MBA AUTISME

L'application MBA Autisme, disponible depuis 2022, a été créée pour aider les personnes avec Trouble du Spectre de l'Autisme à se sentir à l'aise pendant leur visite au musée. L'application permet d'en savoir plus sur les différents espaces et œuvres du musée, de créer son planning de visite personnalisé, d'explorer des plans sensoriels du musée et de recevoir des conseils pratiques.

La création de cette application a bénéficié du soutien du Cercle Poussin, de la Fondation Orange et du réseau FRAME (French American Museum Exchange)

[Application gratuite – disponible sur Google Play](#)



Application MBA Autisme.

LIVRET FALC

Ce livret « Facile à Lire et à Comprendre » permet la découverte du musée en français. Il donne des informations sur le musée, aide à se repérer dans les salles, présente des peintures, des sculptures et des objets d'hier et d'aujourd'hui.

[Le guide en FALC est disponible à l'accueil du musée et téléchargeable sur le site du musée](#)

PARCOURS EN AUDIO CLAIR

Ces parcours rassemblent des contenus audio simples d'accès inspirés par la méthode FALC, avec un langage adapté, dans lesquels les œuvres s'adressent au visiteur au gré de trois parcours : Chefs-d'œuvre, Sculptures et Antiquités. Ces parcours ont été développés pour tous les publics, ils sont adaptés aux personnes en situation de handicap mental, intellectuel et cognitif.

[Ces parcours sont mis à disposition du public dans l'audioguide du musée \(1€\), en téléchargement gratuit sur SoundCloud et sur Cortex Média pour les abonnés](#)

SAC SENSORIEL : PLUS D'UN TOUR DANS TON SAC!

Ce sac est composé d'énigmes, d'extraits sonores, de jeux, de matières à toucher, et d'histoires... à expérimenter en 5 étapes dans les salles du musée. Un livret guide le visiteur au fil du parcours pour expérimenter les œuvres autrement.

[Prêt gratuit du sac sensoriel à l'accueil du musée, sur demande \(selon disponibilité\)](#)

ÉVÈNEMENTS À L'OCCASION DE LA SEMAINE DE L'ACCESSIBILITÉ AU MUSÉE



Compagnie L'En-Dehors, **Les Remarquables**. Image © DR

LES REMARQUABLES CHORÉGRAPHIE DE JANY JÉRÉMIE POUR SILHOUETTES SINGULIÈRES

Le spectacle *Les Remarquables* est donné par des personnes porteuses de handicap dans le décor unique du réfectoire baroque du musée. Dix artistes dont la marche désaxée est visible au quotidien ont tenté l'expérience de la danse. Ils sont chanteurs, comédiens, musiciens, acteurs. Jamais ils n'ont été autorisés à danser. Jamais ils ne se sont autorisés à danser. Ces artistes déjà **remarquables** dans leur art transforment leurs déplacements en mouvements dansés et découvrent avec plaisir toutes les virtuosités insoupçonnées de leur morphologie.

Dimanche 29 mars à 15h et 16h30 – durée: 30 min
Réfectoire du musée



Alain Pouillet dans son atelier. Image © DR

FILM ET RENCONTRE AVEC ALAIN POUILLET, ARTISTE LYONNAIS

Réalisation: Alain Gonay,
musique: Philippe Codecco,
durée: 57 min

Diagnostiqué autiste-Asperger, l'artiste-peintre Alain Pouillet développe une œuvre entre introspection et élévation, entre souffle mystique et urgence du vivant. Il y a 50 ans, il ouvrait la première porte d'une œuvre singulière profondément enracinée dans le silence, la matière et le vivant. Depuis, chaque toile, chaque installation, chaque forme dressée vers le ciel est venue élargir cet espace sensible d'une lumière fragile, d'un engagement poétique, d'une présence au monde où l'art devient comme une prière. La projection du film *Alain Pouillet, au fil d'une œuvre singulière* est suivie d'une rencontre avec l'artiste et le docteur Sophie Cervello, psychiatre au Centre hospitalier Le Vinatier.

Jeudi 2 avril à 18h30 – durée 1h30. Auditorium du musée

LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE DE L'ACCESSIBILITÉ

SAMEDI 28 MARS

Accueil du public par les médiateurs du musée toute la journée

11h	Visite sensorielle Balade des sens
14h30	Visite olfactive Dans le sillage des senteurs
16h	Visite tactile L'art, les yeux fermés

DIMANCHE 29 MARS

Accueil du public par les médiateurs du musée toute la journée

10h30	Visite tactile L'art, les yeux fermés
11h	Visite olfactive Dans le sillage des senteurs
15h et 16h30	Spectacle Les Remarquables, chants et danses

MERCREDI 1^{ER} AVRIL

11h	Visite olfactive Dans le sillage des senteurs
15h	Visite tactile L'art, les yeux fermés
15h30	Visite sensorielle Balade des sens

JEUDI 2 AVRIL

Accueil du public par les médiateurs du musée dès 14h

15h	Visite olfactive Dans le sillage des senteurs
18h30	Film et rencontre avec Alain Pouillet, artiste lyonnais

Musée des
Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux
69001 Lyon
+33 (0)4 72 10 17 40
www.mba-lyon.fr

Suivez le musée sur:

[museedesbeauxartsdelyon](https://www.facebook.com/museedesbeauxartsdelyon)
 [mba_lyon](https://www.instagram.com/mba_lyon) [mba_lyon](https://twitter.com/mba_lyon)



Partenaires et mécènes :

Givaudan

Fondation



Fondation
cercle
mécènes
du musée
des Beaux-Arts de Lyon
Sous l'égide de la Fondation Bullaugan

FR
ME
French
American
Museum
Exchange



en couverture:
reproduction de l'œuvre
tactile Juliette Récamier,
d'après Joseph Chinard.