

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON
MBA-LYON.FR

PROGRAMME

NOCTURNE ÉTUDIANTE

Jeudi 12 mars 2026
à partir de 18h30

**NOCTURNE
ÉTUDIANTE**

Musée des Beaux-Arts
Jeudi 12 mars 2026

Musée d'art contemporain
Jeudi 26 mars 2026

Ouvert à tous·tes
Gratuit pour les étudiant·es

**musee
des beaux-arts
de lyon**

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON
MBA-LYON.FR

**Mécénat
G. & B. Soust**

PROGRAMME NOCTURNE ÉTUDIANTE 2026

Pour cette 1^{ère} édition de la nocturne étudiante du musée des Beaux-Arts de Lyon, près de 130 étudiants issus de 34 formations de 22 établissements d'enseignement supérieur vous invitent au musée autour du thème de la lumière !

21 coups de cœur à vivre au fil des collections : le jardin illuminé, les trompettistes du Conservatoire de Lyon dans la chapelle, des jeux de société à la mode égyptienne, un quatuor de saxophones aux Terrasses, de la musique sacrée médiévale dans les salles de peinture italienne, une projection 2D dans la salle des sarcophages égyptiens, de la harpe, une viole de gambe, un théorbe ou de l'électro-acoustique qui font vibrer les œuvres... Médiations, musique, danse, théâtre, installations et performances vous attendent pour une soirée lumineuse au musée !

Dans le cadre du pôle des musées d'art MBA | MAC LYON, la nocturne étudiante se poursuit au macLYON jeudi 26 mars à partir de 18h30 avec DJ set du macBAR et foodtrucks sur le parvis.

Jardin



SONGES À L'AUBE DU PRINTEMPS – Installation lumière

Par Les étudiants de 1^{ère} année du **Diplôme national des Métiers d'art et du design, spécialité Espace & Lumière, Écoles supérieures d'arts appliqués – La Martinière Diderot**
En continu



VOYAGE EN TUNISIE – Musique et lecture

Julia Perrin (récitante) et Dani Rashdan (caisse claire)

Diplôme national supérieur professionnel de musicien, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Diplôme national supérieur professionnel de danseur, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et Licence 1 de Biosciences et Géosciences, Université Claude-Bernard Lyon 1

18h35, 19h35, 21h15, 22h40 (7 minutes)

Réfectoire

3

ON N'AURA PLUS JAMAIS CHAUD – Danse

Yann Louvrier Saint Mary (chorégraphe), Sylvain Alonso, Paul Clerget, Awa-Lakshmi Fontaine--Dia, Maël Koutala et Orane Bernard (danseurs), Gaëlle Courcier (conceptrice son), Daphné Chichet, Naïma Valente et Maxence Rodot (costumes)

Diplôme national supérieur professionnel de danseur,

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

18h45, 19h45, 21h, 22h20 (10 minutes)

Chapelle

4

ÉRUPTION – Musique

Camille Demangeat (composition), ensemble de trompettes du Conservatoire de Lyon : André Bazin, Elsa Borgel, Michel Herbaux, Léon Lacour, Jean-Daniel Lecuyer, Olivier Marguillard, Jacques Rahon, Jasmine Vanderschaeghe et Henri Woehrlé

Master Musiques Appliquées aux arts visuels, Université Lumière Lyon 2 et Conservatoire de Lyon

19h, 20h, 21h10, 22h20 (7 minutes)

1^{er} étage

5

SORTIR LE JOUR – Projection

Égypte, Cercueil de Padikhonsou, XXI^e dynastie, vers 990-969 avant J.-C.

Timothé Blanquet (concepteur)

Bachelor Animation 2D, Bellecour École et LI Histoire de l'art, Université Lumière Lyon 2

En continu

6

LUDI PHARAONIS – Jeux

Galerie des antiquités égyptiennes

Kathleen Benoit-Andrique, Sasha Le Coz, Mélanie Lombard, Chloé Maljournal, Elsa Ringaud et Aleksa Sanson

Licence 3 Histoire de l'art et Archéologie, Université Lumière Lyon 2

En continu

1^{er} étage (suite)

7

LES TROIS HALTES DU SOLEIL ÉGYPTIEN – Installation

Art de l'Égypte copte

Lina Abdelhafez

Master PRAXIS, Laboratoire de recherche en design, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

En continu

8

PARCE QUE JE VEUX CROIRE EN CETTE IMAGE – Danse

Grèce, Athènes, Koré, vers 540 av. J.-C.

Noah Mechineau (chorégraphe), Georgia Tavernier et Angel Favarel-Denat (danse)

Diplôme national supérieur professionnel de danseur, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

19h20, 20h20, 21h20, 22h10 (7 minutes)

9

SARAJEVO – Quatuor de saxophones

Médaillier

Sarajevo de Guillermo Lago, extrait de *Ciudades* (2011-2015)

Tia Ivajnsic, Enrico Leonarduzzi, Francheska Narinskaya et Juan José Rodríguez García (saxophones)

L'Artisanat furieux, ensemble de saxophones du Conservatoire de Lyon, sous la direction de Jean-Denis Michat

19h10, 20h10, 21h20, 22h15 (4 minutes)

10

SUMMER & WINTER – Musique

Auguste Morisot, *Les Quatre âges*, 1904, vitraux

Summer II et *Winter III* de Max Richter

Angèle Escoffier (piano) et Adélie Mazeran (violoncelle)

Licence 3 Musicologie, Université Lumière Lyon 2 et Conservatoire de Lyon

19h, 20h, 21h10, 22h10 (7 minutes)

Café - restaurant

11

ADDIS-ABEBA – Quatuor de saxophones

Raoul Dufy, *La Seine, de Paris à la mer*, 1937

Addis-Abeba de Guillermo Lago, extrait de *Ciudades* (2011-2015)
Koki Koiwai, Maho Nambu, Matthieu Perrot et Mickael Solomin
(saxophones)

L'Artisanat furieux, ensemble de saxophones du Conservatoire de Lyon, sous la direction de Jean-Denis Michat

19h30, 20h, 20h30, 21h, 21h30, 22h, 22h30 (4 minutes)

2^e étage

12

IN TE SUA LUCE ASCOSE – Musique médiévale

[En Toi il cacha sa lumière]

Salle des peintures italiennes du 15^e siècle

Hymnes mariaux du 15^e siècle : John Cooke (1385-c. 1442), Stella

Coeli et Thomas Damett (c. 1389-c. 1437), *Salve Porta Paradisi* ;

Guillaume Dufay (1397-1474), *Vergene Bella*, *Ave Regina Caelorum*

et *Missa Sancti Jacobi* par l'ensemble Dufay : Joséphine Solus

(chant), Esther Bry (flûte à bec et harpe médiévale), Manon Girard et

Matteo Taverniti (flûtes à bec)

Diplôme national supérieur professionnel de musicien,

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de

Lyon ; Licence Flûte à bec, discipline Musique ancienne, Civica

Scuola di Musica Claudio Abbado de Milan et Master Basson

baroque de la Haute école de musique de Genève

19h, 20h, 21h15, 22h (5 minutes)

13

LUX ÆTERNA – Musique baroque allemande

Guido Reni, *L'Assomption de la Vierge*, 1637

Trio viole de gambe, flûte à bec et théorbe

Sonate en trio de Dietrich Buxtehude (1694)

Alessandro Gonfiantini (théorbe), Louison Sailley (viole de gambe)

et Romain Tronyo (flûte à bec)

Diplôme national supérieur professionnel de musicien,

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

19h10, 20h10, 21h25, 22h10 (7 minutes)

2^e étage (suite)

14

SACCALMIE – Danse et musique

Salle des grands formats du 17^e siècle

Stella Demasles (chorégraphe), Cylvian Camsat, Lili Mae

Chiaramello, Jules Dessein et Emma Jousset (danse), Jonathan Silve (alto)

Diplôme national supérieur professionnel de danseur et Diplôme national supérieur professionnel de musicien, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

19h25, 20h25, 21h30, 22h25 (9 minutes)

15

LE SALON DES SENS – Médiation sensorielle

Salon des fleurs

Maylis Bonus et Léa Rullier

Master of Science Média, Culture et Communication, Burgundy School of Business

19h45, 20h50, 21h50, 22h15 (7 minutes)

16

UN MARIAGE ET UN ENTERREMENT – Lecture et musique

Fleury Richard, *Commings et Adélaïde au couvent de la Trappe*, 1822-1844

Rachel Techer (voix) et Joseph Cadou (piano et voix)

Licence 3 de Lettres modernes et Master 1 de Philosophie, Université Jean Moulin Lyon 3

19h35, 20h40, 21h40, 22h10 (6 minutes)

17

CE QUE MURMURENT LES CHAMPS – Médiation participative

Louis Janmot, *Fleurs des champs*, 1845

Ysée Morel et Marie-Lou Warangot

Master 1 Patrimoine et Musées – Valorisations patrimoniales et culturelles, Université Jean Moulin Lyon 3

19h30, 20h35, 21h35, 22h05 (5 minutes)

18

LE BOUDOIR BLEU – Médiation théâtraliséeJacques-Émile Blanche, *Le Boudoir bleu*, 1905

Leana Riboli et Lola Robin

Licence 3 d'Histoire de l'art et d'archéologie, Université Lumière
Lyon 2**19h10, 20h10, 21h25, 22h15** (6 minutes)

19

ELEGIA – MusiqueHenri Martin, *L'Inspiration*, 1895Extrait de l'Élégie Op. 22 pour harpe et violon de Luigi Mauricio
Tedeschi (1917)

Maé Bourbonnais (harpe) et Lisa Maslenko (violon)

Diplôme national supérieur professionnel de musicien,

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon

19h, 20h, 21h15, 22h05 (7 minutes)

20

LA COULEUR N'EXISTE QUE DANS VOTRE CERVEAU –

Médiation scientifique

Robert Delaunay, *Rythme*, 1934 et Sonia Delaunay, *Fillette aux
pastèques*, 1915

Marjolaine Gonon, Louise Guymard, Laora Lamour et Sirine Louartani

Post-doctorante et doctorantes au Laboratoire de tribologie et
dynamique des systèmes (LTDS), École Centrale de Lyon**En continu**

21

NOCTURNAL – Musique et médiationJudith Reigl, *Écriture en masse. Rondo de carrés*, 1960-1964

Extraits du Nocturnal Op 70 de Benjamin Britten (1963)

Basile Jeanpierre (guitare)

CPES Guitare classique, Conservatoire de Lyon

19h15, 20h30, 21h40, 22h20 (7 minutes)

HORAIRES



Rez-de-chaussée



1^{er} étage



2^e étage

Horaires	18h35	18h45	19h00	19h10	19h15	19h20	19h25
Lieux (voir plan)			 	 			

Horaires	19h30	19h35	19h40	19h45	19h50	19h55	20h00
Lieux (voir plan)	 	 		 			

Horaires	20h05	20h10	20h15	20h20	20h25	20h30	20h35
Lieux (voir plan)		 				 	

Horaires	20h40	20h45	20h50	20h55	21h00	21h05	21h10
Lieux (voir plan)					 		

HORAIRES (suite)

Horaires	21h15	21h20	21h25	21h30	21h35	21h40	21h45
Lieux (voir plan)	2 12 19	8 9	13 18	11 14	17	16 21	

Horaires	21h50	21h55	22h00	21h05	21h10	22h15	22h20
Lieux (voir plan)	15		11 12	17 19	8 10 13 16	9 15 18	3 4 21

Horaires	22h25	22h30	22h25	21h30	22h35	22h40
Lieux (voir plan)	14	11				2



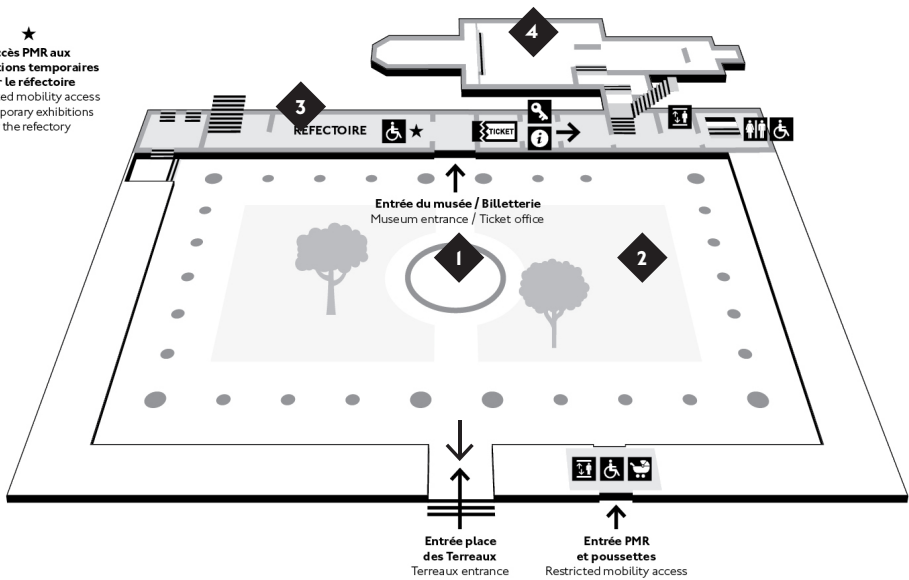
En continu

PLAN

REZ-DE-JARDIN

GROUND FLOOR

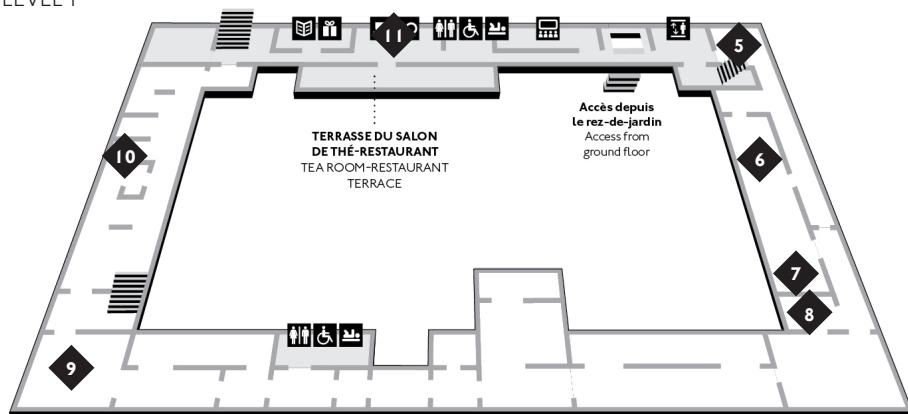
★
Accès PMR aux
expositions temporaires
par le réfectoire
Restricted mobility access
to temporary exhibitions
by the refectory



place des Terreaux

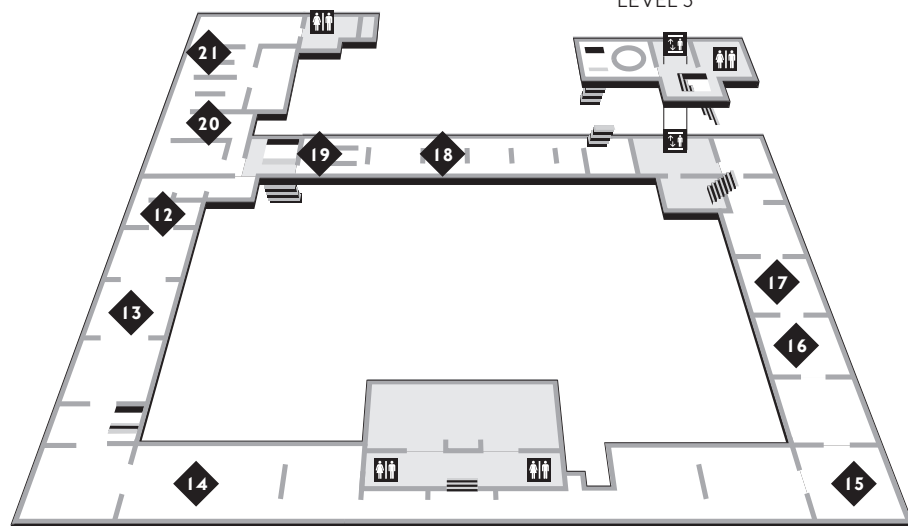
1^{er} ÉTAGE

LEVEL 1



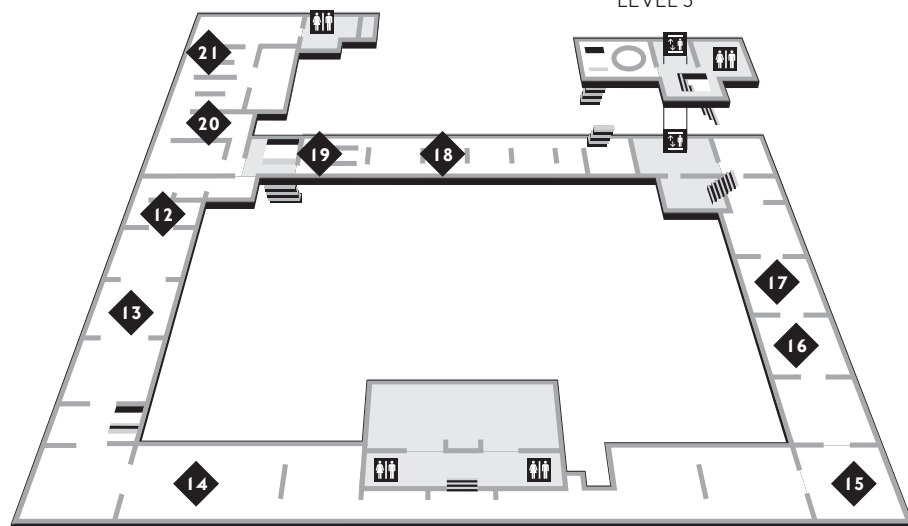
2^e ÉTAGE

LEVEL 2



3^e ÉTAGE

LEVEL 3



REMERCIEMENTS



Communication :

Læticia Chauvin, Agathe Kiennemann et Clara Pargny, étudiantes en master Communication, culture et institutions (COMCI) à Sciences Po Lyon.

Réalisation audiovisuelle :

Maël Thery, Achille Cau, Valentine Delhoume Daudé, Milla Fernandez Catarino, Maïa Ledeme et Alice Bertone, Bachelor Réalisation cinéma et audiovisuel à l'EICAR Lyon – École de Cinéma et Audiovisuel.

Accueil et surveillance :

Angèle Cocman et Anna Trompe-Baguenard (2e année, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon), Lisa Cancian (Licence 1 Gestion, Université de Montpellier), Margaux Dupas et Sirine Khemiri (Master 2 Ingénierie culturelle et Management, ICART Lyon), Bui Quynh Chi Vu (Licence 2 Arts du spectacle – parcours Cinéma, Université Lumière Lyon 2), Arthur Chambouleyron (Master 2 Histoire de la philosophie, Université Jean-Moulin Lyon 3), Émile Heydecker (1ère année Bachelor Marketing du luxe, EIML – École internationale de marketing du luxe), Elisa Barroso Yelmo (Master recherche en Littérature et master en Management et administration des entreprises (IAE), Université Jean-Moulin Lyon 3), Ambre Lefevre (2e année Diplôme national supérieur professionnel de danseur contemporain, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon), Ninon Chardon (4e année Affaires internationales, Sciences Po Lyon), Clémence Azaïs (BUT GACO MACAST 1ère année, IUT Université Jean-Moulin Lyon 3), Ilyana Dziatkiewicz (Master 2, École nationale supérieure d'architecture de Lyon), Yanis Marcon (Licence 3 de Philosophie, Université Jean-Moulin Lyon 3), Nawel Nahal (MBA Strategic Communication & Marketing, EFAP Lyon – École des nouveaux métiers de la communication), Azadée Trilles--Damamme (1ère année Ingénieur généraliste, École Centrale de Lyon), Lou-Rose Bazantay (Double cursus architecte-ingénieur, École nationale des travaux publics de l'État et École nationale supérieure d'architecture de Lyon) et Lis Nunes Camanho de Assis (Licence 3 Histoire de l'art, Université Lumière Lyon 2).

Sécurité :

CAP Agent de sécurité – Lycée professionnel Sainte-Thérèse La Favorite.

Avec la collaboration de :

Diplôme national des Métiers d'art et du design, spécialité Espace & Lumière, École supérieure d'arts appliqués – La Martinière Diderot / Classe de saxophones du Conservatoire de Lyon / Diplôme national supérieur professionnel de danseur contemporain, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon / Diplôme national supérieur professionnel de musicien, Conservatoire national supérieur professionnel de danseur contemporain, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon / Diplôme national supérieur professionnel de musicien, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon / Diplôme national supérieur professionnel de musicien, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris / Licence Flûte à

bec, discipline Musique ancienne, Civica Scuola di Musica Claudio Abbado de Milan / Master Basson baroque de la Haute école de musique de Genève / Licence 1 de Biosciences et Géosciences, Université Claude-Bernard Lyon 1 / Licence Histoire de l'art et Archéologie, Université Lumière Lyon 2 / Master Arts et cultures visuelles, Université Lumière Lyon 2 / Licence Musicologie, Université Lumière Lyon 2 / Master Musiques Appliquées aux arts visuels, Université Lumière Lyon 2 / Licence 2 Arts du spectacle - parcours Cinéma, Université Lumière Lyon 2 / Licence de Lettres modernes, Université Jean-moulin Lyon 3 / Master de Philosophie, Université Jean-moulin Lyon 3 / Master Histoire de la philosophie, Université Jean-Moulin Lyon 3 / Master recherche en Littérature et master en Management et administration des entreprises (IAE), Université Jean-Moulin Lyon 3 / BUT GACO MACAST, IUT Université Jean-Moulin Lyon 3 / Licence Lettres modernes, Université catholique de Lyon / Licence 1 Gestion, Université de Montpellier / Master Communication, culture et institutions (COMCI), Institut d'études politiques de Lyon (Sciences Po Lyon) / Master Management et actions culturelles à l'international (MACI), Institut d'études politiques de Lyon (Sciences Po Lyon) / Master d'Architecture, École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL) / Master PRAXIS, Laboratoire de recherche en design, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon / Double cursus architecte-ingénieur, École nationale des travaux publics de l'État (ENTPE) / Ingénieur généraliste, École Centrale de Lyon / Doctorat Laboratoire de tribologie et dynamique des systèmes (LTDS), École Centrale de Lyon / Master Médias, culture et communication, Burgundy School of Business / Master Ingénierie culturelle et Management, ICART Lyon / Bachelor Marketing du luxe, EIML – École internationale de marketing du luxe / MBA Strategic Communication & Marketing, EFAP Lyon – École des nouveaux métiers de la communication / Bachelor Animation 2D, Bellecour École / Bachelor Réalisation cinéma et audiovisuel – EICAR Lyon, École de cinéma et de télévision / CAP Agent de sécurité – Lycée professionnel Sainte-Thérèse La Favorite.



Université Claude Bernard



