

Relecture(s) de Joséphin Péladan

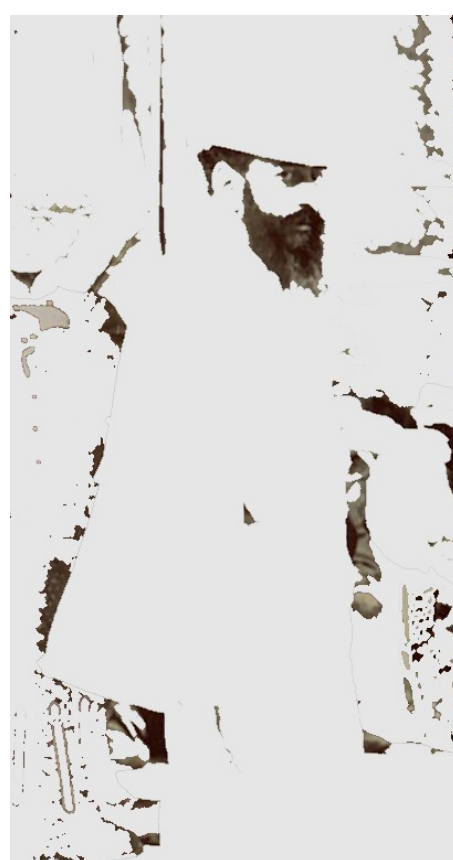
Colloque international

Lyon - Paris - Milan

22-23 avril 2026

24 avril 2026

29-30 mai 2026



Musée des Beaux-Arts

20, place des Terreaux
69001 Lyon

Bibliothèque de l'Arsenal

1, rue de Sully 75004
Paris

Université Catholique

Largo A. Gemelli, 1
Milano

Réservation obligatoire

Lyon - <https://www.mba-lyon.fr/fr/fiche-programmation/colloque-relectures-de-josephin-peladan>

Paris - écrire à l'adresse suivante : metiersdulivre.arsenal@bnf.fr



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Ircôm
Humanités et Management

Chaire CPV
Culture & Patrimoine vivants

{BnF



Journées au musée des Beaux-Arts de Lyon
Auditorium Henri Focillon

Mercredi 22 avril 2026

14 h 30-14 h 45 – **Introduction**

Laure Darcq, Marisa Verna et Olivier Bosc

14 h 45-16 h 30 – **Péladan et le voyage**

Présidence de séance : Michela Gardini, université de Bergame

- **Michela Landi**, université de Florence :
« La Terre du Dante ». La Toscane mystique de Joséphin Péladan
- **Monica Lucioni**, université de la Vallée d'Aoste :
La Terre du Sphinx de Joséphin Péladan : un voyage en Orient ?
- **Zhe Fan**, université de Lishui ; chaire CPV, Ircom :
Préparatifs d'un « voyage » en Chine pour Péladan : traduction de son théâtre oriental

Pause

17 h -18 h – Visite du musée des Beaux-Arts

18 h 15-19 h 15 – **Conférence**

Laure Darcq, chaire Culture et patrimoine vivants, Ircom ; université d'Angers :
Joséphin Péladan : « maître et prophète »

19 h 15-20 h – Pot au musée des Beaux-Arts

20 h 30 – Dîner

Jeudi 23 avril 2026

9 h 30-10 h 45 – **Péladan et la musique**

Présidence de séance : Rodolphe Rapetti, musées et domaines nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

- **Christophe Imperiali**, université de Neuchâtel :
Parsifal et le graal chez Péladan
- **Samuel Kunkel**, université Paris-Saclay :
Péladan et Satie

Pause

11 h 15-12 h 30 – **Péladan et ...**

Présidence de séance : Roland Van der Hoeven, ministère de la Culture, université de Liège

- **Daniel Guéguen**, université libre de Bruxelles :
Péladan – Delville, jumeaux à 360°
- **Marisa Verna**, Université Catholique de Milan :
Apollinaire lecteur de Péladan : une relation ambiguë

13 h – Déjeuner

Journée à la bibliothèque de l'Arsenal (Paris)
Salle du 2M – 2^e étage

Vendredi 24 avril 2026

10 h 30-10 h 45 – **Mot d'accueil**

10 h 45-12 h 30 – **Péladan : naissance, renaissance**

Présidence de séance : Rodolphe Rapetti, musées et domaines nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

- **Edouard Galby-Marinetti**, chaire Culture et patrimoine vivants, Ircom :
Péladan et les antiquités orientales
- **Laure Darcq**, chaire CPV, Ircom ; université d'Angers :
Joséphin Péladan et les scènes de plein air : la naissance d'un théâtre d'art populaire
- **Olivier Bosc**, bibliothèque de l'Arsenal :
Trajectoires du fonds Péladan – Heurs et malheurs

Déjeuner

14 h 45-16 h – **Péladan sous influence...**

Présidence de séance : Olivier Bosc, bibliothèque de l'Arsenal

- **Adriana Sotropa**, université Bordeaux Montaigne :
Une décadence à l'orientale : la réception de Joséphin Péladan dans la presse et les lettres bucarestoises
- **Roland Van der Hoeven**, ministère de la Culture, université de Liège :
Du concert à l'harmonie astrale : la bande-son de Joséphin Péladan

Pause

16 h 30-17 h30 – **Table ronde : Relire Péladan**

Présidence de séance : Claire Lesage, bibliothèque de l'Arsenal

- **Laure Darcq**, chaire CPV, Ircom ; université d'Angers
- **Michela Gardini**, université de Bergame
- **Sophie Lucet**, université Paris Cité
- **Rodolphe Rapetti**, musées et domaines nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt
- **Marisa Verna**, Université Catholique de Milan

17 h30 – Visite de l'exposition : « La poudre et l'encre. Conversation avec Patrick Boucheron », sous la conduite de Jérémy Chaponneau

18 h – Pot

Journées à l'Université Catholique du Sacré-Cœur de Milan

Vendredi 29 mai 2026

14 h 45-15 h – Salutations initiales

Avec Péladan

15 h -16 h10

Présidence de séance : Olivier Bosc, bibliothèque de l'Arsenal

- **Odile Hamot**, université des Antilles :
Péladan et Saint-Pol-Roux
- **Gloria Colombo**, Université Catholique du Sacré-Cœur de Milan :
Der sohn aus sternenzeugung stellt gott dar: Joséphin Péladan e Stefan George

16 h 10 -16 h 30 – Pause café

16 h 30-17 h 30

Présidence de séance : Michela Gardini, université de Bergame

- **Nicolini Andrea**, université de Florence :
L'ambiguïté des fleurs. Maeterlinck, Péladan, Proust
- **Riccardo Raimondo**, université de Catania :
Les traductions italiennes de Péladan

20 h – Dîner

Samedi 30 mai 2026

L'Esprit entre les lignes

9 h 30-10 h 30

Présidence de séance : Rodolphe Rapetti, musées et domaines nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt

- **Dominique Millet-Gérard**, université Paris-Sorbonne :
La quête orphique de Péladan, du Graal à Wagner, en passant par Dante et Léonard
- **Piero Latino**, université de Salento et Sorbonne CELFF :
Les Fidèles d'Amour chez Péladan. L'amnésie d'une influence indirecte, de Gabriele Rossetti au Sâr, de la Béatrice de Dante à la Monna Lisa de Léonard

10 h 30-10 h 45 – Pause café

10 h 45-12 h

Présidence de séance : Marisa Verna, Université Catholique du Sacré-Cœur de Milan

- **Michela Gardini**, université de Bergame :
Le roman Modestie et Vanité de Joséphin Péladan entre écriture figurative et intertexte biblique
- **Edouard Galby-Marinetti et Laure Darcq**, chaire CPV Ircom :
François d'Assise de Joséphin Péladan : une œuvre d'avenir

Après-midi : Visite du Cénacle