

ERASMUSEUM

#10

DIMANCHE

18 OCTOBRE

14H - 18H

ERASMUSEUM, 10^e ÉDITION

OÙ SONT LES FEMMES ? / MATRIMOINE ET MUSÉE

Pour la 10^e édition d'Erasmuseum, le musée des Beaux-Arts de Lyon s'associe au collectif étudiant Beaux-Arts Campus et à la Licence professionnelle Guide conférencier de l'Université Lumière Lyon 2. Les étudiants vous proposent un parcours inédit en anglais autour de la notion de *Matrimoine*. L'occasion de rendre visible le parcours de personnalités féminines hors du commun : mécènes, artistes, collectionneuses ou donatrices !

WHERE ARE WOMEN? / WOMEN'S HERITAGE AT THE MUSEUM

Students welcome you at the museum and offer you unique tours in English, focusing on the concept of women's heritage. Follow them to discover the careers and destinies of extraordinary women: patrons, artists, collectors, and donors!

Organised by the museum of Fine Arts of Lyon, the students' association Beaux-Arts Campus and the University Lumière Lyon 2 – Bachelor Professional educator / Engagement.

Gratuit pour les étudiants sur présentation d'un justificatif.
Free for students with a valid student card.



— université
— lumière
— LYON 2

 Mécénat
G.&B. Soussi

ERASMUSEUM



Femme mécène - Deux sœurs en leur palais

Woman patron - Two sisters in their palace

Thomas Blanchet (maître d'œuvre), *Réfectoire de l'ancienne abbaye royale
des Dames de Saint-Pierre, 1680-1687*

Noémie Barbet et Salomé Berlaud

14h, 15h, 16h, 17h15



ERASMUSEUM

2

Femme artiste - *Une duchesse sculptrice* **Woman artist - *A duchess sculptor***

Marcello, pseudonyme d'Adèle d'Affry, Duchesse de Castiglione Colonna,
L'Impératrice Eugénie, 1866

Nils Chagnon et Merlin Ploteau

14h15, 15h15, 16h15, 16h50



ERASMUSEUM

3

Femme artiste - Sculptrice et dernière élève (modèle) de Rodin **Woman artist - Sculptor and Rodin's last model and pupil**

Jeanne Bardey,
Torse de femme, 1913-1929

Sandra Boone et Maureen Gervasoni

14h20, 15h20, 16h20, 17h



— université
— lumière
— LYON 2



ERASMUSEUM



Femme artiste - *Une potière cubiste* **Woman artist - *A cubist ceramist***

Anne Dangar,
Vierge à l'Enfant (plat), 1937

Sami Couderc et Frank Gayet

14h30, 15h30, 16h30, 17h15



ERASMUSEUM

5

Femme mécène - Une marquise, favorite du roi et initiatrice du goût
Woman patron - A marquise, royal mistress and arbiter of taste

François Boucher,
La Lumière du monde, 1750

Noémie Hernandez, Laura Kalhauge et Célia Philippe

14h45, 15h45, 16h45, 17h15



— université
— lumière
— LYON 2



ERASMUSEUM

6

Femme mécène et donatrice - Quand la muse se fait mécène *Woman patron and donor - When the muse becomes the patron*

Joseph Chinard,
Juliette Récamier, 1805-1806

Florian Bovet et Angèle Mazeau

14h55, 15h55, 16h55, 17h25



ERASMUSEUM

7

Femme artiste – Une sculptrice au XIXe siècle **Female Artist – A Sculptor in the 19th Century**

Clémence Sophie de Sermezy,
Psychée abandonnée, 1821

Côme Charbonnel et Bruno Jacquier

15h05, 16h05, 17h05, 17h35



ERASMUSEUM

8

Femme artiste – *Berthe Morisot impressionniste* **Female Artist – *Berthe Morisot, Impressionist***

Berthe Morisot,
Paysanne Niçoise, 1889

Sarah Mounir et Marilou Scariot

14h15, 15h15, 16h15, 16h50



— université
— lumière
— LYON 2



ERASMUSEUM

9

Femme artiste – *Une hirondelle ne fait pas le printemps* **Female Artist – *One swallow doesn't make a spring***

Annette Messenger,
Les Pensionnaires, 1971-1972

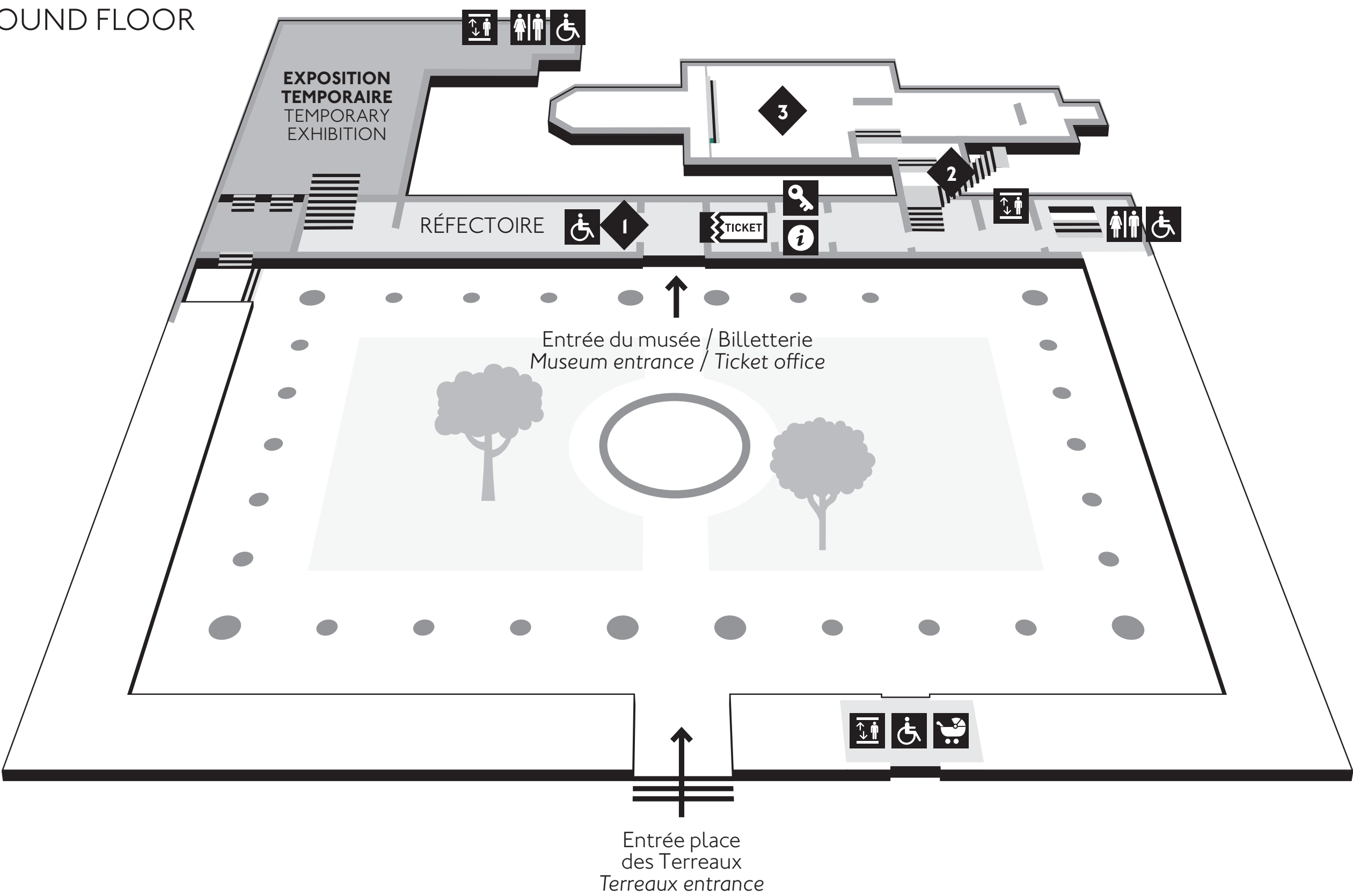
Sadan Camara et Mathilde Duvernoy

14h25, 15h25, 16h25, 17h05



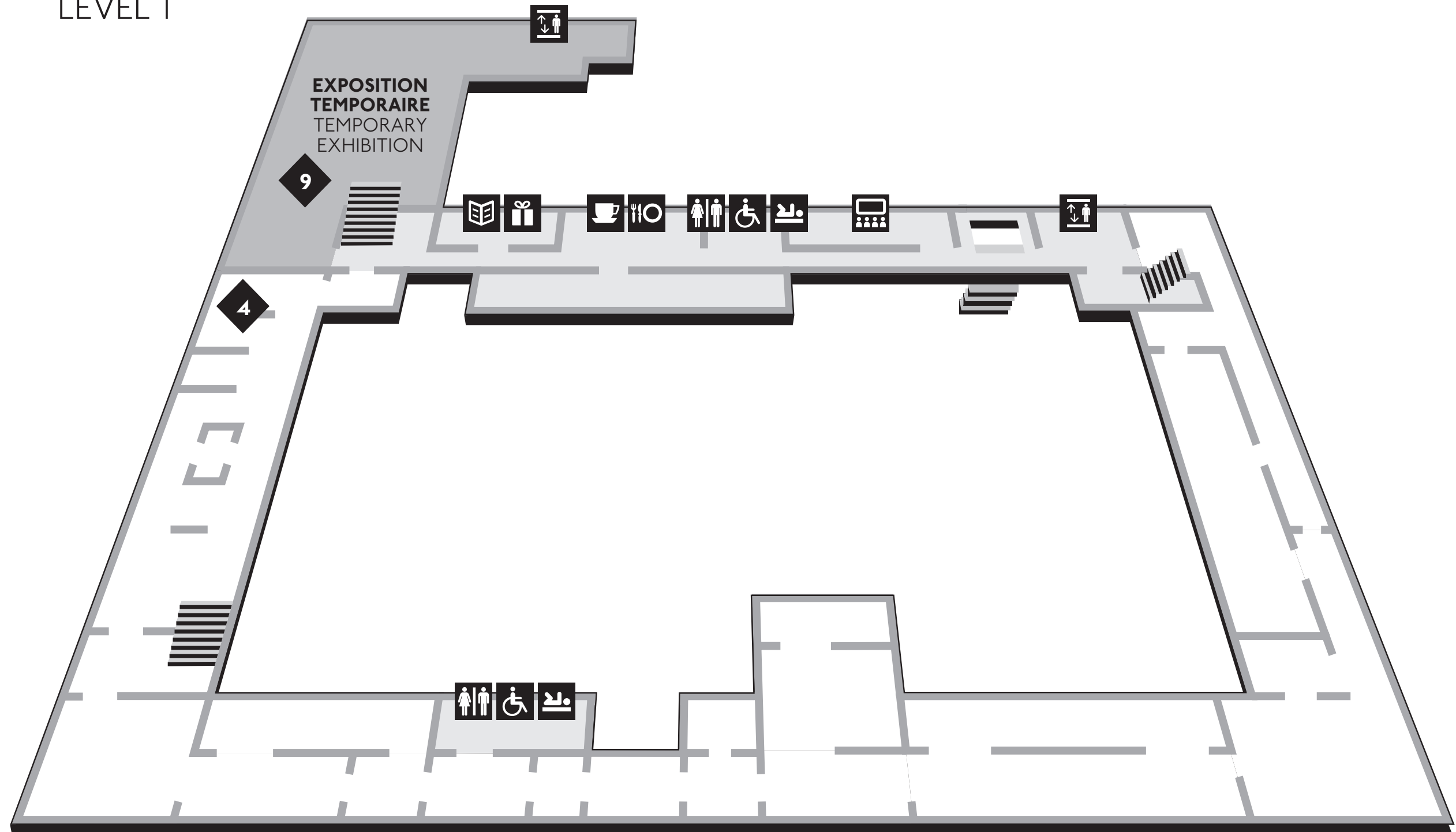
REZ-DE-JARDIN

GROUND FLOOR



1^{er} ÉTAGE

LEVEL 1



2^e ÉTAGE

LEVEL 2

