

**Catégorie de visite :** Découvrir les collections du musée

**Public:** GS | Cycle 2 | Cycle 3

**Durée:** GS | Cycle 2 - 1h | Cycle 3 - 1h30

**Remarque:** Cette visite est recommandée pour une première découverte du musée.

**Intentions / objectifs :** Par l'exploration du lieu et une approche sensible des œuvres, se familiariser avec le musée, la diversité de ses collections et leur présentation. Lors de la visite, les notions d'œuvre originale, de patrimoine et de conservation sont abordées.

**Pré-requis :** Avoir abordé en classe la notion de musée en s'appuyant sur les expériences déjà vécues par l'élève. Avoir évoqué quelques-unes des collections conservées au musée. Rappeler la nécessité de ne pas toucher les œuvres lors de la visite afin de participer ainsi à leur conservation.

**Médiation :** Échanges à partir d'une observation des espaces, des œuvres et de leur présentation dans les salles.

**Choix d'œuvres à titre indicatif :** (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos).  
Réfectoire XVII<sup>e</sup> siècle / L'Escalier d'honneur XVII<sup>e</sup> siècle / Égypte, *La Traite de la vache*, vers 2000-1900 avant J.-C / Koré, VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. / Le décor du Médaillier / Hector Guimard, *Mobilier de la chambre de Madame Guimard*, 1909-1912 / Vincenzo Campi, *Les Mangeurs de ricotta*, XVI<sup>e</sup> siècle / Salle des grands formats du XVII<sup>e</sup> siècle / Antoine-Louis Barye, *Le Lion au serpent*, 1833 / Henri Matisse, *Modèle allongé, robe blanche*, 1946.

**Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**  
Découvrir d'autres musées de Lyon ou de la région offrant des collections ou des espaces très différents de ceux du musée des Beaux-Arts (Ex : Musée des Confluences, Musée d'Art Contemporain de Lyon...).