

Catégorie de visite : Visite couplée avec le Jardin Botanique du Parc de la Tête d'or

Public : CE2 | Cycle 3

Durée : 1h30

Remarque : Cette visite est proposée une partie de l'année seulement. Elle est programmée selon les mois de floraison du Jardin Botanique.

Intentions / objectifs : Deux lieux, deux visites pour aborder le thème de la nature.

Au Jardin Botanique : une visite pour observer et dessiner à partir de la nature cultivée.

Au musée : un parcours pour étudier des paysages, des tableaux de fleurs, des décors d'objets d'art, et reconnaître les plantes, observer leur représentation descriptive ou interprétée, ou bien encore détailler la composition de l'œuvre au sein de laquelle elles figurent.

Pré-requis

Sensibilisation à la culture de plantes, leur croissance, la nature sauvage ou maîtrisée par l'Homme.

Médiation : Échanges à partir des œuvres.

Utilisation du dessin pour parcourir un paysage, pour s'approprier une représentation 'botanique' précise de la nature, pour noter la place des couleurs, ou imaginer un décor végétal et floral.

Choix d'œuvres à titre indicatif : (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos)

Assiette d'Iznik, Turquie, seconde moitié du XVI^e siècle / Louis Janmot, *Le Printemps*, 1835-55 / Simon Saint-Jean, *La Jardinière*, 1837 / Louis Janmot, *Fleurs des champs*, 1845 / Adolphe Appian, *Temps gris, marais de la Burbanche*, 1868 / Émile Gallé, *Bahut étagère*, vers 1902 / Pierre Bonnard, *Fleurs sur un tapis rouge*, 1928.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Observer des végétaux à la loupe.