

Catégorie de visite : S'initier à l'histoire de l'art

Public : Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur

Durée : 1h30

Intentions / objectifs : À partir d'un parcours alliant des œuvres créées à l'époque du Moyen Âge, en Orient et en Occident, la visite invite l'élève à aborder quelques-unes des spécificités de l'art religieux médiéval et à évoquer la vie quotidienne et le contexte culturel auquel ces créations appartiennent.

Pré-requis : Avoir des repères historiques et culturels concernant la période étudiée.

Médiation : Observation et échanges devant les œuvres. Utilisation éventuelle de documents d'aide à la visite.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Vierge de majesté, XII^e siècle / *Jongleur*, XII^e siècle / *Planches de mélèze*, XIII^e siècles / *Le Jugement Dernier*, Vers 1520 / *Élément de frise*, Iran, XIII^e siècle / *Élément d'un cénotaphe du sultan Baybars I^{er}*, vers 1277 / *Lampe de mosquée*, Syrie ou Égypte XIV^e siècle.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Visite de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Lyon.

Visite de la Grande Mosquée de Lyon.