

**Catégorie de visite :** S'initier à l'histoire de l'art  
**Public :** Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur.  
**Durée :** 1h30

**Intentions / objectifs :** Un choix de peintures, de sculptures et d'objets d'art, pour appréhender les transformations artistiques qui s'opèrent à une époque où la société occidentale, très marquée par le sacré, s'ouvre avec l'humanisme, à une nouvelle conception de l'homme et du monde.

**Pré-requis :** Avoir quelques repères historiques, culturels et artistiques concernant l'Antiquité, le Moyen Âge et la Renaissance.

**Médiation :** Échanges à partir des œuvres.

**Choix d'œuvres à titre indicatif** (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

*Statue d'homme drapé*, 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. ou 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. / *Vierge en Majesté*, XII<sup>e</sup> siècle / *Trésors liturgiques*, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles / *Vierge à l'Enfant*, milieu du XIV<sup>e</sup> siècle / Lorenzo Costa, *Nativité*, 1490 / Véronèse, *Moïse sauvé des eaux*, vers 1581.

**Pistes éventuelles avant / après la visite :**

Avant la visite au musée, découvrir le quartier historique du Vieux-Lyon. Une étape archéologique au théâtre et odéon gallo-romains de Fourvière peut-être également proposée.

Après la visite au musée, possibilité de découvrir la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Lyon et se rendre au Musée Gadagne installé dans le plus vaste ensemble Renaissance de la ville de Lyon.