

Catégorie de visite : Découvrir les collections du musée

Public : Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur

Durée : 1h30

Remarques : Cette visite est recommandée comme première approche du musée. Elle est également proposée en anglais. Durée : 1h.

Intentions / objectifs : Après une présentation générale de l'histoire du musée et de son bâtiment, découvrir à partir de quelques œuvres emblématiques, la diversité de ses collections et leur présentation. Le rôle et les missions d'un musée mais aussi ses modes d'acquisition sont des points abordés lors du parcours.

Pré-requis : Avoir abordé en classe la notion de musée en s'appuyant sur les expériences qui ont pu être déjà vécues par l'élève. Avoir précisé la notion d'œuvre originale pour rappeler la nécessité de ne pas les toucher lors de la visite et de participer ainsi à leur conservation.

Médiation : Échanges à partir d'une observation des espaces, des œuvres et de leur présentation dans les salles.

Choix d'œuvres à titre indicatif : (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos).

Le réfectoire, XVII^e siècle / L'Escalier d'honneur, XVII^e siècle / Égypte, *Porte du temple de Medamoud*, III^e siècle avant J.-C. / *Ange et Vierge de l'Annonciation*, XIV^e siècle / Le décor du Médaillier, XIX^e siècle / Salle des grands formats du XVII^e siècle / Antoine-Louis Barye, *Le Lion au serpent*, 1833 / Hector Guimard, *Mobilier de la chambre de Madame Guimard*, 1909-1912 / Henri Matisse, *Modèle allongé, robe blanche*, 1946.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Découvrir d'autres musées de Lyon ou de la région offrant des collections ou des espaces très différents de ceux du musée des Beaux-Arts (Ex : Musée des Confluences, Musée d'Art contemporain de Lyon...).