

Catégorie de visite : Découvrir les collections du musée
Public : Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur
Durée : 1h30
Remarques : Pour cette visite, un seul groupe peut être accueilli à la fois.

Intentions / objectifs : À partir d'un choix d'œuvres du XVIII^e au XX^e siècle, s'initier à la question du volume, au vocabulaire (méplat, bas-relief, ronde-bosse, etc.), aux matériaux, ainsi qu'aux techniques (modelage, taille, fonte, etc.). Selon le niveau scolaire de l'élève, l'évolution stylistique de la sculpture en France, du néoclassicisme au symbolisme, en passant par le romantisme et le naturalisme, est également abordée.

Pré-requis : Selon le niveau scolaire : avoir évoqué les différents matériaux de la sculpture et quelques-uns des outils du sculpteur. Avoir des références sur le contexte historique et artistique du XIX^e siècle.

Médiation : Échanges à partir d'une observation des œuvres. Repérer les traces d'outils laissées sur les sculptures. Utilisation des films projetés, des outils de sculpteur exposés et de la matériauthèque présente dans l'espace de la chapelle saint Pierre.

Choix d'œuvres à titre indicatif : (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos)
Joseph Chinard, *Persée et Andromède*, 1791 / Jean-Marie Bonnassieux, *La Méditation*, 1855 / James Pradier, *Odalisque*, 1841 / Antoine Etex, *Caïn et sa race maudite de Dieu*, 1832-1839 / Antoine-Louis Barye, *Lion au serpent*, 1832 / Auguste Rodin, *Ève*, 1881, *La Tentation de saint Antoine*, 1903 / Albert Bartholomé, *Monument aux morts*, 1899 / Émile-Antoine Bourdelle, *Héraclès archer*, 1909 / Aristide Maillol, *La Montagne*, vers 1936

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :
Faire réaliser par les élèves des dossiers et/ou exposés sur la sculpture publique visible dans l'espace urbain lyonnais ou des recherches sur l'atelier d'un sculpteur.
Présenter le mythe de Pygmalion et Galatée.
Visionner les films : *Camille Claudel* de Bruno Nuytten (1988) ou *Rodin* de Jacques Doillon (2017).
Consulter le dossier pédagogique « À la découverte des sculptures » en ligne sur le site du musée www.mba-lyon.fr