

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public: GS | Cycle 2 | Cycle 3

Durée: GS | Cycle 2 - 1h | Cycle 3 - 1h30

Intentions / objectifs : Après une définition de l'objet tableau, privilégier une approche sensible des œuvres pour repérer les couleurs, leur organisation et leurs effets (rendu de la lumière et des matières, etc.). Lors de la visite, l'élève se familiarise également avec le vocabulaire de la couleur et ses différents rôles : descriptif, sensible, symbolique. Repérer quelques étapes de la démarche de création de l'artiste et évoquer ce qui fait la célébrité de certains peintres complète également cette approche.

Pré-requis : Savoir nommer les couleurs. Connaître éventuellement les couleurs primaires et secondaires et avoir pratiqué les mélanges de couleurs.

Médiation : Utilisation d'outils pédagogiques (châssis, palette, pinceaux, cartes de couleur...) et échanges à partir d'œuvres d'époques différentes pour découvrir ce qui change au fil du temps.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) : Benvenuto di Giovanni, *Saint-Jean Baptiste et Saint Michel*, XV^e siècle / Nicolas Régnier, *Jeune femme à sa toilette*, 1626 / Salle des grands tableaux du XVII^e siècle / Claude Monet, *Mer agitée à Étretat*, 1883 / Alexei van Jawlensky, *Méduse*, 1923 / Robert Delaunay, *Rythme*, 1934 / Henri Matisse, *Jeune femme en blanc allongée, fond rouge*, 1946 / Pierre Soulages, *peinture 181 x 244 cm, 25 février 2009*.

Pistes avant la visite / après la visite :

Avant la visite : faire observer à l'élève, les couleurs présentes dans son quotidien, les nommer et aborder quelques notions : sombre, clair, dégradé, etc.

Après la visite :

-Revenir sur le vocabulaire et certaines notions.

-Faire travailler à l'élève, les mélanges de couleur, le geste avec des pinceaux ou d'autres outils, à la façon de....

-Approfondir la connaissance sur un peintre en montrant à l'élève, d'autres œuvres de cet artiste.

Consulter le dossier pédagogique : « Des tableaux et des couleurs » en ligne sur le site du musée www.mba-lyon.fr