

Grâce à de généreux donateurs, le musée des Beaux-arts de Lyon s'enrichit d'une nouvelle section consacrée à la céramique contemporaine.

Dans l'écrin néo-classique du salon de La Norenchal, une maison du 18^e siècle des environs de Lyon aujourd'hui détruite, sont exposées près de 200 œuvres, créations de céramistes touchés par l'Extrême-Orient. Cette présentation, complétée par des prêts, explore les différentes voies de cette assimilation.

1. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

«Gen», 2014

Porcelaine enfumée (technique du kotuko), verre, mica et copeaux de bois.

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

2. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Sculpture, 2008

Porcelaine enfumée (technique du kotuko), cuisson à basse température

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

3. JEAN LERAT (1913-1992)

Paysage noir, vers 1965

Grès, engobe noire, engobe blanche
Don de Claire et Jean-François Lerat, 2017 •
inv. 2017.10.7

4. DAPHNE CORREGAN

NÉE EN 1954 À PITTSBURGH (ÉTATS-UNIS).
ATELIER À DRAGUIGNAN (VAR)

Sculpture Dipped in whiteness

Terre enfumée et émaillée

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

5. HAGUIKO

NÉE EN 1948 À SAGA (JAPON). ATELIER
À GUERMANTES (SEINE-ET-MARNE)

Boîte nuage L'Ange passe vers 2005

Raku

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

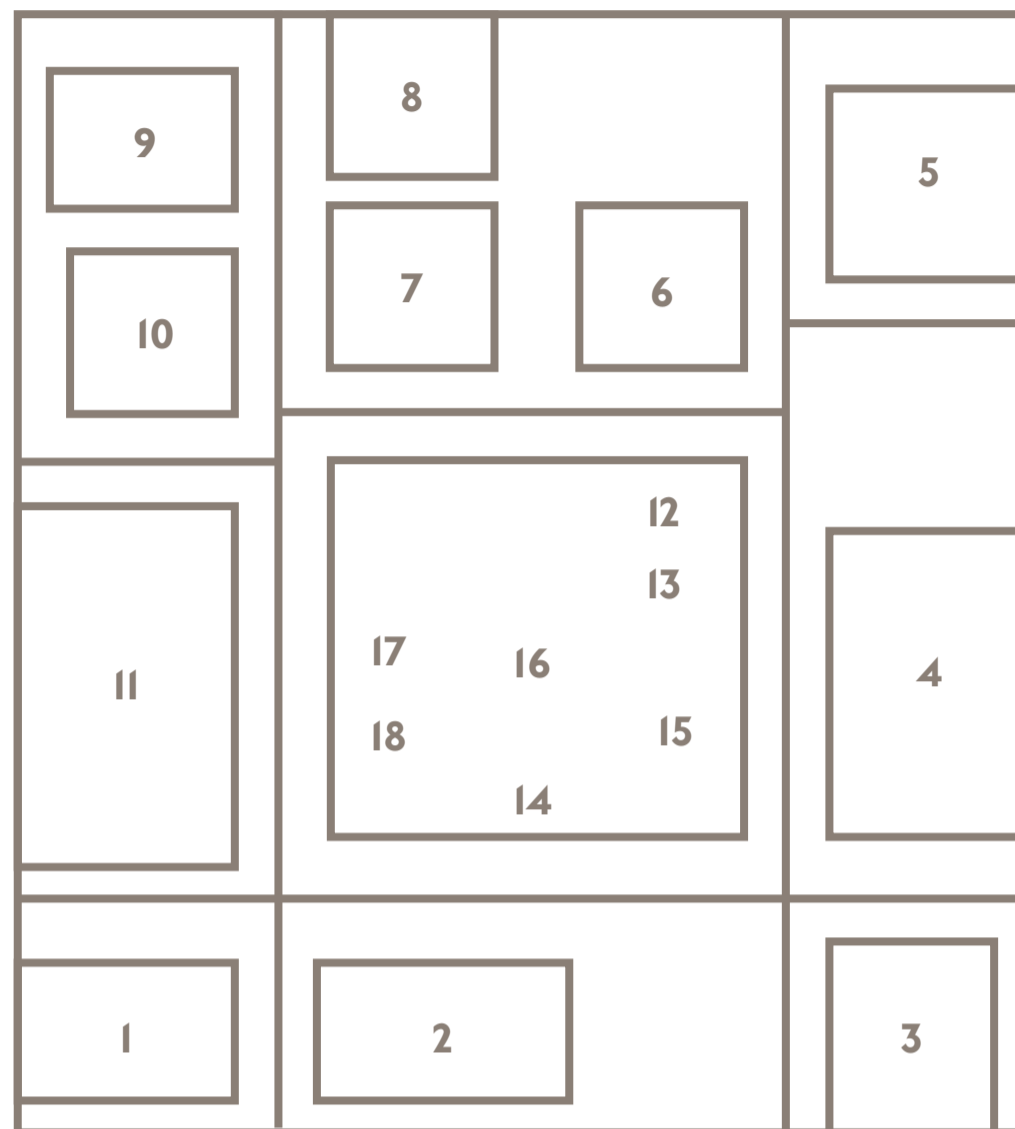
6. YOSHIMI FUTAMURA

NÉE EN 1959 À NAGOYA (JAPON). ATELIER À PARIS

Vasque, 2005

Grès avec incrustations de porcelaine
Collection Française et Arnauld de L'Épine

Module central



7. GILLES SUFFREN

NÉ EN 1953 À AIX-EN-PROVENCE (BOUCHES-DU-RHÔNE). ATELIER À DRAGUIGNAN (VAR)

Composition

Terre cuite et métal

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

8. PIERRE BAEY

NÉ EN 1940 À RAMBOUILLET (YVELINES)

Trois œufs, 1978

Porcelaine enfumée, cuisson à 500° C
Collection Française et Arnauld de L'Épine

9. VIRGINIE BÉSENGEZ

NÉE EN 1969. ATELIER À WAMBRECHIES (NORD)

Nature morte, vers 2010

Grès et porcelaine

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

10. DAPHNE CORREGAN

NÉE EN 1954 À PITTSBURGH (ÉTATS-UNIS). ATELIER
À DRAGUIGNAN (VAR)

Sculpture Black architecture, 2006

Terre enfumée

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

11. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Sculpture, 1996

Porcelaine enfumée
Collection Française et Arnauld de L'Épine

12. 13. CHINE, SONG DU SUD (1127-1279)

Bols céladon dans gazette de cuisson

Grès

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

14. 17. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1947 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER
À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bols-genèse

Raku noir et bétons réfractaires

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

16. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1947 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER
À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bol-genèse, 2011

Raku noir, béton réfractaire, granit, basalte
fondu, cuisson supérieure à 1300° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

15. 18. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1947 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER
À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bols-genèse, 2006 et 2013

Raku et béton réfractaire

Collection Française et Arnauld de L'Épine

◆ Les œuvres accompagnées de ce signe
font partie des collections du musée.

Vitrine gauche

29	30	31	32
25	26	27	28
21	22	23	24
17	18	19	20
13	14	15	16
9	10	11	12
5	6	7	8
1	2	3	4

◆ Les œuvres accompagnées de ce signe font partie des collections du musée.

Bols à thé

Ancienne collection Raphaël Collin

25. JAPON, KARATSU?

16^e siècle

◆ Grès, laque d'or • Inv. E 554-327

26. JAPON

◆ Grès • Inv. E 554-352

27. JAPON, SETO

◆ Grès, laque d'or • Inv. E 554-437

28. JAPON

◆ Grès • Inv. E 554-197

29. JAPON, KYOTO

Grès, laque d'or • Inv. E 554-421

30. JAPON, SETO?

18^e siècle

◆ Grès • Inv. E 554-94

31. JAPON, KARATSU?

◆ Grès • Inv. E 554-348-a

32. JAPON

◆ Grès • Inv. E 554-431

1. SEUNG-HO YANG

NÉ EN 1955 À TAEAN (CORÉE DU SUD)

Bol, vers 2002

Grès, cuisson au feu de bois, technique *teuim*

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

2. FRED GARCIA

Bol, 2016

Grès

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

3. HÉLÈNE JOUS

NÉE EN 1972. ATELIER À TOULOUSE

Bol à double paroi, 2013

Porcelaine et terres volcaniques, cuisson au bois

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

4. GISÈLE BUTHOD-GARÇON

NÉE EN 1954 À SALON-DE-PROVENCE (BOUCHES-DU-RHÔNE)

Bol

Raku américain, terre réfractaire, modelage, cuisson à 1050° C, émail intérieur

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

5. 6. CLAUDI CASANOVAS

NÉ EN 1956 À BARCELONE (ESPAGNE). ATELIER À OLOT (ESPAGNE)

Bols, 1991

Terres mélangées partiellement émaillées, sablées après cuisson au gaz à 1280° C

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

7. CLAUDI CASANOVAS

NÉ EN 1956 À BARCELONE (ESPAGNE). ATELIER À OLOT (ESPAGNE)

Bol, 2015

Terres mélangées, cuisson au gaz

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

8. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1947 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bol

Raku avec application de chaux

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

9. 10. 11. BERNARD DAVID

NÉ EN 1962. ATELIER À HENRICHEMONT, (CHER)

Bols

Grès partiellement émaillé

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

12. OGAWA MACHIKO

NÉE EN 1946 À SAPPORO (JAPON). ATELIER À KANAGAWA (JAPON)

Bol

Grès émaillé
Collection Denise et Michel Meynet

13. ANN VAN HOEY

NÉE EN 1956 EN BELGIQUE

Bol, 2011

Faïence

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

14. PASCAL GEOFFROY

NÉ EN 1951. ATELIER À SAINT-SAUVEUR-DU-LARZAC (AVEYRON)

Bol

Grès, émail *shino*

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

15. LAËTITIA PINEDA

NÉE EN 1978 À TOULOUSE (HAUTE-GARONNE). ATELIER À LOUBEJAC (DORDOGNE)

Bol, 2007

Sigillée rouge, glaçure à l'engobe ferrugineux, aux coquilles d'huitres et à la fritte calco-alcaline.

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

16. ROBERT DEBLANDER

(PARIS, 1924 – COSNE-SUR-LOIRE (NIÈVRE), 2010)

Chawan, 2001-2004

Grès pyrité

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

17. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1947 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bol

Raku avec application de chaux, émail

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

18. PIERRE BAYLE

(AIGUES-VIVES (AUDE), 1945 – BÉZIERS (HÉRAULT), 2004)

Bol, vers 1992

Terre engobée

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

19. VALÉRIE HERMANS

NÉE EN 1959 À NEVERS (NIÈVRE). ATELIER À CHÂTEAU (SAÔNE-ET-LOIRE)

Bol

Rouille métallescent tourné en pâte de porcelaine, cuisson oxydo-réductrice à 1340° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

20. RIZÛ TAKAHASHI

NÉ EN 1941 À HIROSHIMA (JAPON). ATELIER À VILAUDRIC (HAUTE-GARONNE)

Bol, 2011

Grès modelé (technique *Tama Zukuri*), émail à base de cendres, cuisson au feu de bois (four *anagama*)

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

21. DAVID LOUVEAU DE LA GUIGNERAYE

NÉ EN 1971. ATELIER À BJÄRNUM (SUÈDE)

Bol

Grès émaillé

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

22. ERIC ASTOUL

NÉ EN 1954. ATELIER À LA BORNE (CHER)

Bol

Grès brut, cuisson au feu de bois

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

23. ALAIN GAUDEBERT

NÉ EN 1937 À PARIS. ATELIER À SAINT-AUBIN-CHÂTEAU-NEUF (YONNE)

Bol, 2012

Grès modelé, cuisson au four à bois type Sèvres à 1280° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

24. GISÈLE BUTHOD-GARÇON

NÉE EN 1954 À SALON-DE-PROVENCE (BOUCHES-DU-RHÔNE)

Bol, 2010

Raku américain, terre réfractaire, modelage, cuisson à 1050° C, émail intérieur, argent extérieur

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

Vitrine centrale

29	30	31	32
25	26	27	28
21	22	23	24
17	18	19	20
13	14	15	16
9	10	11	12
5	6	7	8
1	2	3	4

◆ Les œuvres accompagnées de ce signe font partie des collections du musée.

Bols à thé

Ancienne collection Raphaël Collin

25. JAPON, STYLE MISHIMA

◆ Grès, décor incisé • Inv. E 554-42.

26. JAPON

◆ Grès, décor peint, laque d'or • Inv. E 554-282-b

27. JAPON, SÔMA

◆ Grès, décor peint • Inv. E 554-158

28. JAPON

◆ Grès, décor peint • Inv. E 554-230

29. CORÉE

16^e siècle?

◆ Grès, laque d'or • Inv. E 554-342

30. CORÉE

◆ Grès à décor peint • Inv. E 554-387

31. JAPON, SHIGARAKI

15-16^e siècle

◆ Grès, laque d'or • Inv. E 554-439

32. JAPON, SHIGARAKI?

15^e-16^e siècle

◆ Grès, laque d'or • Inv. E 554-403

1. HERVÉ ROUSSEAU

NÉ EN 1955 À TAVERNY (VAL-D'OISE). ATELIER À BOISBELLE, HENRICHEMONT (CHER)

Bol, 2014

Grès émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

2. 3. DANIEL DE MONTMOLLIN

NÉ EN 1921 À SAINT-AUBIN (SUISSE). ATELIER À TAIZÉ (SAÔNE-ET-LOIRE)

Bols

Grès
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

4. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1974 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bol

Raku noir
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

5. HERVÉ ROUSSEAU

NÉ EN 1955 À TAVERNY (VAL-D'OISE). ATELIER À BOISBELLE, HENRICHEMONT (CHER)

Bol

Grès émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

6. ISABELLE LECLERCQ

NÉE EN 1956. ATELIER À MARCQ-EN-BARCEUL (NORD)

Bol, 2015

Porcelaine par bandes superposées
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

7. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Bol, 2012

Porcelaine chamottée, email noir tenmoku et blanc mat craquelé
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

8. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1947 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bol

Raku
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

9. CAMILLE VIROT

NÉ EN 1947 À CALMOUTIER (HAUTE-SAÔNE). ATELIER À LA ROCHEGIRON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE)

Bol

Raku partiellement émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

10. CLAUDE CHAMPY

NÉ EN 1944 À PLAISIR (YVELINES). ATELIER À PLAISIR (YVELINES)

Bol, 2010

Grès partiellement émaillé, cuisson au feu de bois à 1280° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

11. FERNAND LACAF

(PARIS, 1920 – SAINT-THOMÉ (ARDÈCHE), 1991)

Bol, années 1980

Grès, email, cuisson au gaz
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

12. CATHERINE VANIER

NÉE EN 1943 À PARIS. ATELIER EN BOURGOGNE

Bol, 2012-2013

Terre de Bresse et porcelaine, oxydes métalliques
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

13. XAVIER DUROSELLE

NÉ EN 1962. ATELIER À SAHUNE (DRÔME)

Bol, avant 2016

Porcelaine tournée, superposition d'émaux, email «goutte d'huile»
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

14. CHARLES HAIR

NÉ EN 1955 EN GÉORGIE (ÉTATS-UNIS). ATELIER À THIZAY (INDRE-ET-LOIRE)

Bol, 2005

Porcelaine tournée, email «goutte d'huile», cuisson au gaz à 1300° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

15. MARC UZAN

NÉ EN 1955. ATELIER À ARDENAY-SUR-MÉRIZE (SARTHE)

Bol, 2007

Grès émaillé
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

16. MAXIME DEFER

NÉ EN 1979. ATELIER À SENONGES (VOSGES)

Bol, 2017

Terre sigillée, vernis ferrugineux, cendres, cuisson au feu de bois à 1000° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

17. PETER CALLAS

NÉ EN 1951 DANS LE NEW JERSEY (USA)

Bol Oribe

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

18. GÉRALD POTT

NÉ EN 1936. ATELIER À ARNAY-LE-DUC (CÔTE-D'OR)

Bol, 2012

Argile noire chamottée et porcelaine, cuisson au feu de bois à 1300° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

19. CLAUDE CHAMPY

NÉ EN 1944 À PLAISIR (YVELINES). ATELIER À PLAISIR (YVELINES)

Bol

Grès partiellement émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

20. HERVÉ ROUSSEAU

NÉ EN 1955 À TAVERNY (VAL-D'OISE). ATELIER À BOISBELLE, HENRICHEMONT (CHER)

Bol, 2013

Grès, glaçure à base de pierre de fer, cuisson raku à 1300° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

21. PATRICE TEULIÈRES

NÉ EN 1947. ATELIER À CREMPS (LOT)

Bol, 2011

Grès, engobe de porcelaine, cuisson au gaz à 1280° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

22. ÉLISABETH JOULIA

(1925 - 2003)

Bol, avant 1985

Terre sigillée enfumée
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

23. THIÉBAUT CHAGUÉ

NÉ EN 1958 À SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS (VAL-DE-MARNE). ATELIER À TAINTRUX (VOSGES)

Bol tourné, 2014

Motif gravé au tournage, engobe ocre cuivre manganèse sur le relief, engobe néphéline ballclay à l'intérieur, émaillage au sel, cuisson au bois à 1320° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

24. PATRICE TEULIÈRES

NÉ EN 1947. ATELIER À CREMPS (LOT)

Bol, 2011

Grès, engobe de porcelaine, cuisson au gaz à 1280° C
◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

Vitrine droite

29	30	31	32
25	26	27	28
21	22	23	24
17	18	19	20
13	14	15	16
9	10	11	12
5	6	7	8
1	2	3	4

◆ Les œuvres accompagnées de ce signe font partie des collections du musée.

Bols à thé

Ancienne collection Raphaël Collin

25. JAPON

18^e siècle

◆ Grès, laque d'or • Inv. 554-145-a

26. CORÉE

19^e siècle ?

Grès • Inv. E 554-367

27. JAPON, SATSUMA

◆ Grès • Inv. E 554-188

28. JAPON, KYOTO

16^e siècle

◆ Grès • Inv. E 554-191

29. JAPON

16^e siècle ?

◆ Grès • Inv. E 554-182

30. JAPON, SHIGARAKI ?

◆ Grès, décor incisé, laque d'or • Inv. E 554-189

31. JAPON, KARATSU

◆ Grès, décor peint • Inv. E 554-67

32. JAPON

◆ Grès, laque d'or • Inv. E 554-183-a

1. SIMONE PERROTTE

NÉE EN 1977 À PARIS

Bol, 2013

Porcelaine façonnée à la main, engobe gravé. Cuisson au four électrique à 1280° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

2. PIERRE BAYLE

(AIGUES-VIVES (AUDE), 1945 – BÉZIERS (HÉRAULT), 2004)

Bol au crapaud, 1985

Terre sigillée

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

3. AGATHE LARPENT

NÉE EN 1976 À PARIS. ATELIER À SAINT-THOARD (FRANCE)

Bol, 1990

Grès émaillé

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

4. DANIEL DE MONTMOLLIN

NÉ EN 1921 À SAINT-AUBIN (SUISSE). ATELIER À TAIZÉ (SAÔNE-ET-LOIRE)

Bol, série Richesse des cailloux, 2015

Grès

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

5. JEAN-FRANÇOIS FOUILHOUX

NÉ EN 1947. ATELIER À MONT-PRÈS-CHAMBORD (LOIR-ET-CHER)

Bol sculpté, 2013

Cuisson à 1250° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

6. ROBERT DEBLANDER

(PARIS, 1924 – COSNE-SUR-LOIRE (NIÈVRE), 2010)

Chawan, 2001-2004

Grès porcelainique, émail rouge

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

7. SEUNG-HO YANG

NÉ EN 1955 À TAEAN (CORÉE DU SUD). ATELIER À LA BORNE (CHER)

Bol

Grès

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

8. PHILIPPE GOODRIDGE

NÉ EN 1955. ATELIER À TORTEVAL-QUESNAY (CALVADOS)

Bol, vers 2002

Raku

Collection Denise et Michel Meynet

9. XAVIER DUROSELLE

NÉ EN 1962. ATELIER À SAHUNE (DRÔME)

Coupe droite Sang de bœuf

Porcelaine, émail cuivreux

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

10. ÉMILIE PEDRON

NÉE EN 1980. ATELIER À PAIMPOL (CÔTES-D'ARMOR)

Bol chawan n° 57, modèle Kyoto, 2018

Moulage, estampage

porcelaine, émail céladon et sables, cuisson au gaz à 1380° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

11. AKASHI MURAKAMI

NÉE À TOKYO EN 1971.

ATELIER À MARGUERITTES (GARD)

Bol à facettes

Grès

Collection Denise et Michel Meynet

12. MASAMISHI YOSHIKAWA

NÉ EN 1946 PRÈS DE TOKYO

Bol à facettes, vers 2015

Porcelaine

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

13. EMMANUEL ALEXIA

NÉ EN 1960. ATELIER À LOUBEJAC (DORDOGNE)

Bol Œuf de dragon, 2005

Pâte argileuse, glaçure composée d'une fritte calcoalcaline et de poudre tamisée au tamis d'huitres pilées, cuisson au feu de bois

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

14. ALAIN VERNIS

NÉ EN 1946 À SENS (YONNE).

ATELIER DANS LE HAUT-MORVAN

Bol, 1995

Grès

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

15. ALAIN VERNIS

NÉ EN 1946 À SENS (YONNE).

ATELIER DANS LE HAUT-MORVAN

Bol, 2013

Grès, cuisson raku

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

16. SHOZO MISHIKAWA

NÉ EN 1953 DANS LE HOKKAIDO (JAPON)

Bol, 2013

Argile naturelle, glaçure beni Kohiki, cuisson à 1210° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

17. CLAUDE CHAMPY

NÉ EN 1944 À PLAISIR (YVELINES). ATELIER À PLAISIR (YVELINES)

Bol, 2010

Grès, émail à la cendre, cuisson au feu de bois à 1280° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

18. ANDOCHE PRAUDEL

NÉ EN 1950 À NEW YORK (USA). ATELIER À LOUBIGNAC (CORRÈZE)

Bol, 2001

Grès de Saint Amand, émail à la cendre, cuisson au four électrique à 1270° C

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

19. JEFF SHAPIRO

NÉ EN 1949 À NEW YORK (ÉTATS-UNIS). ATELIER À ACCORD (ÉTATS-UNIS)

Bol, 2013

Grès, cendres, cuisson au feu de bois

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

20. JEFF SHAPIRO

NÉ EN 1949 À NEW YORK (USA). ATELIER À ACCORD (USA)

Bol, 2007

Grès, émail shino, cuisson au feu de bois

Don de Bernard Bachelier, 2019

21. JEAN-PAUL AZAÏS

NÉ EN 1952 À PERPIGNAN (PYRÉNÉES-ORIENTALES). VIT À LLAURO (PYRÉNÉES-ORIENTALES)

Bol, date ?

Faïence blanche engobée et polie; cuisson au four à gaz et bois à 980° C

Don de Bernard Bachelier, 2019

22. BERNARD COURCOUL

NÉ EN 1938. ATELIER À CHAMBON (INDRE-ET-LOIRE)

Bol vert de cuivre

2009-2010

Pâte à grès porcelainique, émail noir fortement dosé en cuivre et émail blanc au titane, cuisson au four à gaz à 1300° C en réduction

Don de Bernard Bachelier, 2019

23. 24. CLAIRE DEBRIL

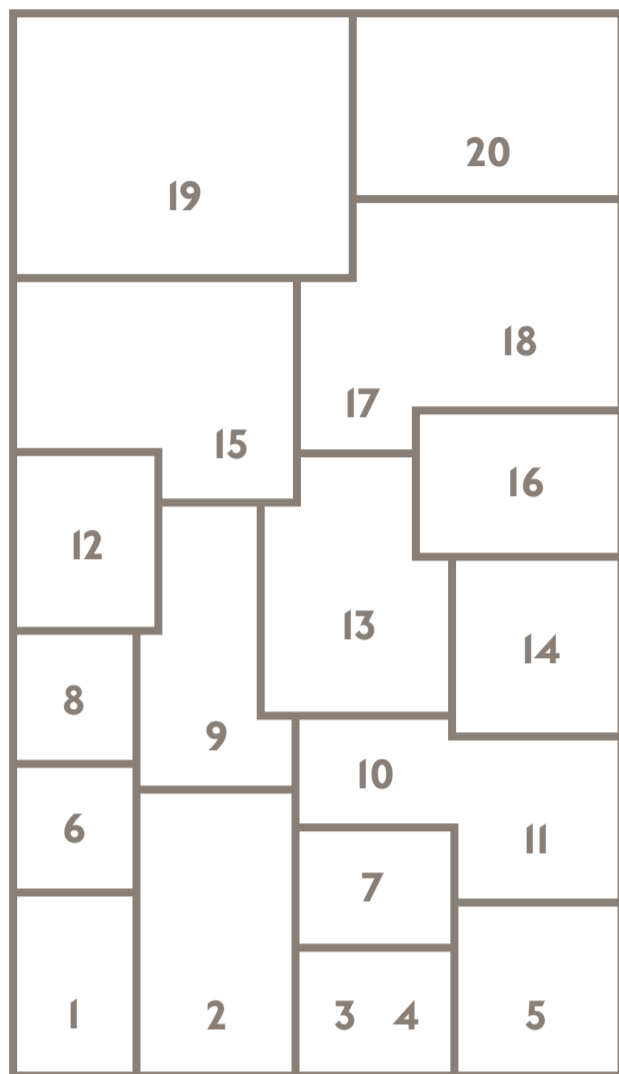
NÉE EN 1927; VIT À VINCENNES (VAL-DE-MARNE)

Bol, 2011

Faïence modelée

Don de Bernard Bachelier, 2019

Vitrine gauche



◆ Les œuvres accompagnées de ce signe font partie des collections du musée.

1. AKASHI MURAKAMI

NÉE À TOKYO EN 1971.
ATELIER À MARGUERITTES (GARD)

Sculpture Hopeful box

Faïence moulée partiellement polie
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

2. CAMILLE VIROT

(NÉ EN 1947; ATELIER À LA ROCHEGIRON, ALPES DE HAUTE-PROVENCE)

Urne enchâssée avec personnage lega
1984

Raku
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

3. JEANNE LACHIÈZE-REY

(1930 - 2014)

Vase
1980

◆ Porcelaine et grès chamotté
◆ Don de Mélanie et Grégoria Lachière-Rey, 2016 • Inv. 2016.19.6

4. YOLAND CAZENOVE

(BUZET-SUR-BAÏSE (LOT-ET-GARONNE), 1914 - DRY (LOIRET), 2009)

Gobelet
vers 1975

Grès émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2011 • Inv. 2011.12.22

5. 11. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Bol noir et bol blanc
2007

Terre cuite enfumée (bol noir, technique du kotuko); cuisson à basse température
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

6. CLAUDE CHAMPY

NÉ EN 1944 À PLAISIR (YVELINES).
ATELIER À PLAISIR (YVELINES)

Bol
2012

Grès émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

7. MARIA MURAYAMA

NÉE AU JAPON EN 1986

Stuffed animals
2015

Faïence
Collection Denise et Michel Meynet

8. OGAWA MASHIKO

NÉE EN 1946 À SAPPORO (JAPON)

Sans titre
2015

Porcelaine
Collection Française et Arnauld De l'Épine

9. HAGUIKO

NÉE EN 1948 À SAGA (JAPON).
ATELIER À GUERMANTES (SEINE-ET-MARNE)

Boîte
vers 2004-2005

◆ Faïence travaillée à la plaque et raku
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

10. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Service à saké
1999

Porcelaine enfumée, bois laqué (par Hikaru Tsuji)
Collection Française et Arnauld De l'Épine

12. 17. 20. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Plats
2013

Grès enfumé
Verre sablé gris et blanc
Collection Française et Arnauld De l'Épine

13. HAGUIKO

NÉE EN 1948 À SAGA (JAPON).
ATELIER À GUERMANTES (SEINE-ET-MARNE)

Boîte-nuage n°4
vers 2005

Raku
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

14. KATSUMATA CHIEKO

NÉE EN 1950 À GOTENBA (JAPON).
ATELIER À KYOTO (JAPON)

Sculpture

Grès de Shigaraki - engobes
Collection Denise et Michel Meynet

15. JEAN JACQUINOT

NÉ EN 1944 À AULNAY-SOUS-BOIS (SEINE-SAINT-DENIS). ATELIER À NEUILLY-EN-SANCERRE (CHER)

Pots couverts
vers 1983

Grès émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2011 • Inv. 2011.12.30 et 2011.12.31

16. JEAN LERAT

(BOURGES (CHER), 1913 - 1992)

Théière et Tasse
vers 1950

Grès, grès pyrité et émaillé
◆ Don de Claire et Jean-François Lerat, 2017 • Inv. 2017.10.8 et 2017.10.9

18. MASAMISHI YOSHIKAWA

NÉ EN 1946 PRÈS DE TOKYO;
VIT À TOKONAME (JAPON)

Kayoh, type « petite maison »

Porcelaine avec empreintes de doigts
Collection Denise et Michel Meynet

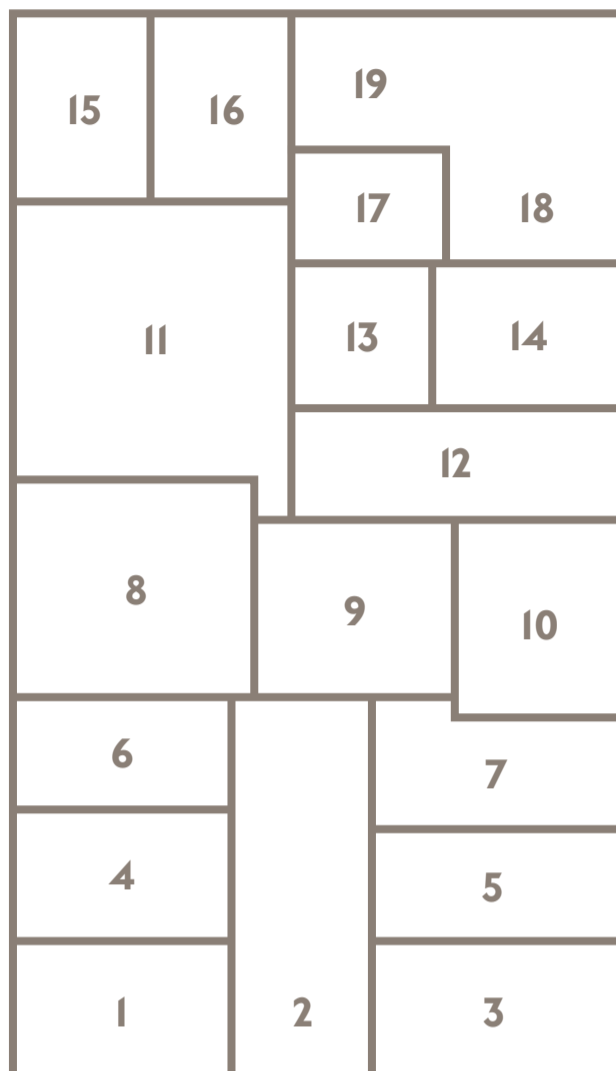
19. DANIEL DE MONTMOLLIN

NÉ EN 1921 À SAINT-AUBIN (SUISSE).
ATELIER À TAIZÉ (SAÔNE-ET-LOIRE)

Vases en forme de bouteille à saké, 1987

Grès émaillé
◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2011 • Inv. 2011.12.6 et 2011.12.7

Vitrine droite



◆ Les œuvres accompagnées de ce signe font partie des collections du musée.

1. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Bol passoire

2010

Terre cuite enfumée (technique du kotuko); cuisson à basse température

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

2. MASAMISHI YOSHIKAWA

NÉ EN 1946 PRÈS DE TOKYO;
VIT À TOKONAME (JAPON)

Kayoh

Assemblage de plaques de porcelaine, décor gravé rehaussé au bleu de cobalt, fel avec restauration à l'or (*kintsugi*)
Collection Denise et Michel Meynet

3. CLAUDE CHAMPY

NÉ EN 1944 À PLAISIR (YVELINES).
ATELIER À PLAISIR (YVELINES)

Bols

1985

Grès émaillé

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2011 • Inv. 2011.12.26 et 2011.12.27

4. ANNE VERDIER

NÉE EN 1977.

ATELIER À SAINT-VICTOR-SUR-RHINS (LOIRE)

Bols

◆ Porcelaine et montmorillonite
Don de Denise et Michel Meynet, 2019

5. AKASHI MURAKAMI

NÉE À TOKYO EN 1971.

ATELIER À MARGUERITTES (GARD)

Sculpture Clair obscur

2015

◆ Grès noir et faïence blanche
Don de Denise et Michel Meynet, 2019

6. SETSUKO NAGASAWA

NÉE EN 1941 À KYOTO (JAPON). ATELIER À PARIS

Bols

2010

Terre cuite enfumée (technique du kotuko), feuilles d'or

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

7. JEAN-FRANÇOIS BOURLARD

NÉ EN 1970. ATELIER À SADIRAC (GIRONDE)

Cornet de glace et Tasse

Raku punk

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

8. JEAN-FRANÇOIS FOUILHOUX

NÉ EN 1947 ; ATELIER À MONT-PRÈS-CHAMBORD (LOIR-ET-CHER)

Sculpture Crêtes

avant 2017

Grès émaillé

Don de Denise et Michel Meynet, 2019

9. ANNE VERDIER

NÉE EN 1977.

ATELIER À SAINT-VICTOR-SUR-RHINS (LOIRE)

Sculpture

Grès et porcelaine
Collection Denise et Michel Meynet

10. DANIEL DE MONTMOLLIN

NÉ EN 1921 À SAINT-AUBIN (SUISSE).

ATELIER À TAIZÉ (SAÔNE-ET-LOIRE)

Bouteille

Grès émaillé

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2011 • Inv. 2011.12.2

11. MASAMISHI YOSHIKAWA

NÉ EN 1946 PRÈS DE TOKYO;

VIT À TOKONAME (JAPON)

Ban

Assemblage de plaques de porcelaine
Collection Denise et Michel Meynet

12. YOKO HOMAREDA

NÉE À TOKYO.

ATELIER À NANTES (LOIRE-ATLANTIQUE)

Variation

2009

Porcelaine émaillée

Collection Denise et Michel Meynet

13. 17. 19. JEAN-FRANÇOIS FOUILHOUX

NÉ EN 1947. ATELIER À MONT-PRÈS-CHAMBORD (LOIR-ET-CHER)

Bols

vers 2013-2014

Grès sculpté et émaillé

◆ Don de Bernard Bachelier, 2019

14. URSULA MORLEY-PRICE

NÉE EN 1936 À LONDRES. ATELIER EN CHARENTES

**« Cream curly heart form »
et « Brown curly heart form »**

vers 2010

Grès

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2019

15. 16. DANIEL DE MONTMOLLIN

NÉ EN 1921 À SAINT-AUBIN (SUISSE).

ATELIER À TAIZÉ (SAÔNE-ET-LOIRE)

Vases à pans coupés

Grès émaillé

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2011 • Inv. 2011.12.8 et 2011.12.9

18. JEAN BIAGINI

NÉ EN 1941

Bouteille

avant 1985

Terre enfumée

◆ Don de Denise et Michel Meynet, 2011 • Inv. 2011.12.10