

**Catégorie de visite :** Approfondir un thème

**Public :** Cycle 2 | Cycle 3

**Durée :** Cycle 2 - 1h | Cycle 3 - 1h30

**Intentions :**

Soleil, feuilles dorées, blanc manteau et vent printanier !  
S'approprier, crayons de couleur en main, les caractéristiques des saisons et les effets de la lumière.

**Objectifs :**

Observer comment les artistes s'approprient les sensations procurées par chaque saison et varient les techniques ; se repérer dans le temps et détailler les changements de la nature ; enrichir le vocabulaire des sensations et des couleurs.

**Médiation :**

Observation, dessin pour capter le rendu de la lumière, du vent, et d'une saison.

Utilisation d'un document d'aide à la visite

**Choix d'œuvres à titre indicatif :**

Jean Joseph Xavier Bidault, *Vue de Tivoli*, ap. 1785 /  
Gustave Courbet, *La remise aux chevreuils*, vers 1866 /  
Claude Monet, *Le printemps*, 1880 / Henri Martin, *Le village de Labastide-du-Vert*, 1903-1909 /  
Stephan Sinding, *Le Printemps de la Victoire*, 1916

**Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**

Collecte d'éléments dans la nature relatifs à chaque saison. Etudier la cour de l'école ou un parc proche à différentes saisons. Réaliser un montage photos ou de dessins.