

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : du CE2 au CM2

Durée : 1h30

Intentions / objectifs : Un choix d'œuvres dans les collections d'Antiquités, de peintures et de sculptures pour découvrir des figures héroïques, en lien avec les textes fondateurs: *L'Illiade*, *L'Odyssée* et *Les Métamorphoses*. Au cours du parcours, l'élève repère combien les héros et héroïnes antiques ont été jusqu'à aujourd'hui, une source d'inspiration pour d'autres formes d'expressions artistiques.

Pré-requis : Avoir quelques notions sur les mythes antiques.

Médiation : Échanges et temps de narration à partir des œuvres. Relier la lecture des œuvres à l'exploitation contemporaine des mythes (film, B.D, publicité...)

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Le Jugement de Pâris, Amphore, VI^e siècle avant J.-C. / Adrien Dassier, *Achille parmi les filles du roi Lycomède*, XVII^e siècle / Laurent Marqueste, *Persée combattant la Méduse*, XIX^e siècle / Émile-Antoine Bourdelle, *Héraclès archer*, 1909.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Exploiter le livre suivant pour scolaires :

Murielle Szac (Auteur), Jean-Manuel Duvivier (Illustration), *Le feuilleton d'Hermès, La mythologie grecque en 100 épisodes*, poésie jeunesse (broché), paru en 2006.

Découvrir les textes originaux. Travailler sur le vocabulaire de l'héroïsme, le registre narratif.

Consulter le dossier pédagogique «Figures du mythe» en ligne sur le site du musée www.mba-lyon.fr