

Catégorie de visite : Musée en pratique

Public : Cycle 3 | Cycle 4 | Lycée | Enseignement supérieur

Durée : 1h30

Remarque: Le matériel nécessaire pour la visite est fourni par le musée.

Intentions / objectifs : Un parcours dans les collections pour repérer et expérimenter crayons en main, à partir de peintures, de sculptures et d'objets d'art : lignes, formes et couleurs, et comprendre la composition, l'organisation de l'image ou du volume, les relations des couleurs et des surfaces. Lors de la visite, l'élève est amené à percevoir en quoi ces éléments plastiques apportent une compréhension globale de l'œuvre, du thème, du sujet.

Pré-requis : Avoir des connaissances élémentaires sur les couleurs (primaires, secondaires) et quelques notions de géométrie.

Médiation : Échanges et croquis à partir des œuvres jeu

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Jongleur, XII^e siècle / *Élément d'un cénotaphe du sultan Baybars I^{er}*, vers 1277 / Pierre de Cortone, *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, vers 1637 / Poussin, *La Fuite en Égypte*, 1657 / Claude Monet, *Le Pont de Charing-cross*, 1903 / Robert Delaunay, *Rythme*, 1934.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

De retour en classe, à l'aide de feuilles de papier calque, poursuivre le travail dans le même état d'esprit sur des reproductions d'œuvres.