

**Catégorie de visite :** Approfondir un thème

**Public :** CE2 et Cycle 3 | Cycle 4

**Durée :** 1h30

**Remarques :** Classe accueillie scindée en groupes de 15 élèves. Le matériel nécessaire pour la visite est fourni par le musée.

**Intentions / objectifs :** Un parcours dans les collections d'Antiquités pour découvrir les civilisations où sont nées les premières écritures. À partir de différentes œuvres, l'élève est amené à s'interroger sur les liens entre écritures, supports et matériaux puis à réfléchir sur la place et la fonction de l'écriture, hier comme aujourd'hui.

**Pré-requis :** Avoir abordé en classe la période historique au cours de laquelle sont apparues les premières formes d'écritures.

**Médiation :** Échanges à partir des œuvres.

Utilisation d'un document d'aide à la visite pour dessins, relevés et notes. Découverte et utilisation d'outils et de

supports (papyrus et tablettes d'argile) pour expérimenter les tracés des scribes égyptiens et mésopotamiens.

**Choix d'œuvres à titre indicatif** (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Antiquités égyptiennes : Salle 2 : « Le divin et les rites », *Porte du Temple de Médamoud*, III<sup>e</sup> avant J.-C. /

Salle 5 : « Pharaon et ses serviteurs » / Salle 6 :

« L'écriture », *outils d'écriture* / Proche et Moyen-Orient :

*Tablette administrative sumérienne en écriture cunéiforme*, Basse-Mésopotamie, vers 2044 avant J.-C. /

*Clou de fondation inscrit dédié par Gudéa*, vers 2120 avant J.-C.

**Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**

Prolonger cette découverte par une visite au musée de l'imprimerie.

Découvrir différentes écritures, différents alphabets.