

**Catégorie de visite :** Approfondir un thème

**Public :** Lycées / enseignement supérieur

**Durée :** 1h30

**Intentions :** Du royaume d'Al-Andalus à l'Inde moghole, en passant par l'Iran, une immersion dans les arts de l'Islam. Arabesques, motifs floraux ou géométriques guident notre compréhension d'une civilisation plurielle.

**Objectifs :**

Découvrir les arts de l'Islam.

Se familiariser avec les grandes civilisations du monde islamique.

**Médiation :**

Exploration de la collection en groupes autonomes pour découvrir les objets et les cultures auxquelles ceux-ci se rattachent.

Mise en commun et échange devant les objets.

**Choix d'œuvres à titre indicatif :**

*Cénotaphe de Baïbars, XIII<sup>e</sup> siècle / Lampe de mosquée, XIV<sup>e</sup> siècle / Chanfrein de cheval, XV<sup>e</sup> siècle / Fragments architecturaux, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle / Fragments de frise, XIII<sup>e</sup> siècle / Plat au dragon, XVII<sup>e</sup> siècle / Panneau de Damas, XVII<sup>e</sup> siècle / Casque à plume, XIX<sup>e</sup> siècle / Corne à poudre, XVII<sup>e</sup> siècle / Plat hispano-mauresque, XV<sup>e</sup> siècle.*

**Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**

Avant la visite, étudier une carte de l'expansion du monde islamique.

Après la visite, poursuivre l'exploration d'une civilisation en particulier ou d'un questionnement (politique, artistique, technique, religieux).

Un dossier pédagogique « A la découverte des Objets d'art », ainsi que des cartes et une chronologie, sont disponibles en ligne, sur le site du musée [www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr).