

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : CE2, cycle 3

Durée : 1h30

Intentions / objectifs :

La peinture est une véritable alchimie !

A la découverte de multiples matières, (pigments, œuf, gomme arabique, feuille d'or, huile), utilisées par les peintres, de l'Antiquité au 21^{ème} siècle

Pré-requis :

Avoir expérimenté la peinture à l'école, différentes épaisseurs et les traces du pinceau

Médiation : Observation, échanges, utilisation d'un document d'aide à la visite. Présentation des outils propres à chaque technique.

Choix d'œuvres à titre indicatif :

Alcaniz, *Scènes de la vie de st Michel*, 1421 /

Quentin Metsys, *Vierge à l'Enfant*, 1509 /

François Gérard, *Corinne au Cap Misène*, 1819-21 /

Henri Martin, *Le village de Labastide-du-Vert*, 1903-1909/

Camille Pissarro, *Kew green*, 1902 / Pierre Soulages, *Peinture 181 x 244 cm*, 25 février 2009

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Expérimenter les différentes techniques en peinture : fragmentation de la touche, transparence,...