

**Catégorie de visite :** Musée en pratique

**Public :** Cycle 2 | Cycle 3

**Durée :** Cycle 2 - 1h / Cycle 3 - 1h30

**Remarque:** Le matériel nécessaire pour mener la visite (planchettes, crayons, feuilles de papier) est fourni par le musée.

### **Intentions / objectifs :**

Créatures fantastiques, dragons et monstres parfois aux limites de l'humain peuplent les légendes que sculpteurs et peintres mettent en scène avec créativité. Les élèves seront amenés à dessiner durant le parcours.

**Pré-requis :** définir ce que peut être un monstre, un animal légendaire et fabuleux. Repérer les domaines dans lesquels ils sont représentés et mentionnés.

**Médiation :** Échanges à partir des œuvres, relevés de détails et dessin devant les œuvres observées.

**Choix d'œuvres à titre indicatif** (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

*Vases grecs*, VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. / *Porte*, Lyon, 2<sup>ème</sup> moitié XVI<sup>e</sup> siècle / *Gourde*, Chine, XVIII<sup>e</sup> siècle / Joseph Chinard, *Persée et Andromède*, 1791 / Lucien Bégule, *Saint Georges combattant le dragon*, 1889 / *Carreau de céramique iranien avec une représentation du Simourgh*, XIV<sup>e</sup> siècle / Alexeï von Jawlensky, *Tête de femme « Méduse »*, 1923.

### **Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**

À partir des observations et des croquis réalisés pendant la visite, l'élève peut imaginer (par le dessin, l'écrit ou l'oral) son propre animal légendaire.

Réalisation d'une créature imaginaire collective.