

Catégorie de visite : Musée en pratiques

Public : CE2, Cycle 3

Durée : 1h30

Intentions / objectifs :

A partir de tableaux de fleurs ou de paysages et d'objets d'art, relever aux crayons de couleurs les motifs, formes et lignes de composition. La reconnaissance des plantes et l'observation de leur représentation fidèle ou interprétée complètent cette approche.

Médiation :

Temps d'observation et de dessin.

Activités avec des crayons de couleur et un document d'aide au regard.

Choix d'œuvres à titre indicatif :

Janmot, Poème de l'âme, *Le printemps*, 1854 /

Pierre Bonnard, *Fleurs sur un tapis rouge*, 1928 /

Salon des fleurs / Galerie d'art islamique /

Emile Gallé, *Bahut étagère*, *La berce des prés*, 1902 /

Hector Guimard, *Chambre de Mme Guimard*, 1910

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Observation de la nature près de l'école et dessin.

Peindre un bouquet ou une plante après la visite.