

Catégorie de visite : Découvrir les collections du musée

Public : Cycle 4 / lycée/ enseignement supérieur

Durée : 1h

Remarque : Les élèves doivent posséder un niveau de compréhension correct pour suivre cette visite.

Intentions / objectifs : Découvrir le musée et se familiariser avec le vocabulaire anglais des Beaux-Arts et du patrimoine.

Pré-requis : Avoir abordé en classe quelques éléments de vocabulaire.

Médiation : Échanges à partir d'une observation des œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif : (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos)

Réfectoire XVIIe siècle / Égypte, *Porte d'un temple de Médamoud*, vers 221-205 av. J.-C / *Korê*, VIe siècle

avant J.-C. / Le décor du Médaillier/ Hector Guimard,

Mobilier de la chambre de Madame Guimard, 1909-1912

/ Vincenzo Campi, *Les Mangeurs de ricotta*, XVIe siècle /

Salle des grands formats du XVIIe siècle / Antoine-Louis

Barye, *Le Lion au serpent*, 1833 / Pablo Picasso, *Femme assise sur la plage*, 1937.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Consulter l'audioguide du musée en anglais :

https://soundcloud.com/lyon_musee_beaux_arts/sets/the-masterpieces-of-the-museum-of-fine-arts-of-lyon