

**Catégorie de visite :** S'initier à l'histoire de l'art

**Public :** Cycle 3, Cycle 4

**Durée :** 1h30

**Remarque:** Pour cette visite, un seul groupe peut être accueilli à la fois.

**Intentions / objectifs :** Du règne absolutiste de Louis XIV aux bouleversements politiques du XVIII<sup>e</sup> siècle, stimulés par la pensée des Lumières, peintures et sculptures révèlent des changements de société, jusqu'à l'avènement de l'Empire.

**Pré-requis :** Avoir des repères historiques et culturels concernant la période étudiée.

**Médiation :** Échanges à partir des œuvres.

**Choix d'œuvres à titre indicatif** (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Charles Le Brun, *La Résurrection du Christ*, XVII<sup>e</sup> siècle / Alexandre François Desportes, *Nature morte au paon*, 1714 / Joseph Vivien, *Autoportrait à la palette*, 1720 / Jean-François de Troy, *Le Jugement de Salomon*, 1742 / Jean-Baptiste Greuze, *La Dame de charité*, vers 1772-1775 / Portrait dit *La Maraichère*, XVIII<sup>e</sup> siècle /

Joseph Chinard, *La Liberté et l'Égalité*, 1793 / Nicolas-Toussaint Charlet, *Episode de la campagne de Russie*, 1836 / Michel-Philibert Genod, *Les adieux du soldat*, 1824

**Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :**

Après la visite, découvrir le musée des Arts décoratifs de Lyon, installé dans un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle.

