

Catégorie de visite : S'initier à l'Histoire de l'art

Public : 6^{ème} / Cycle 4 / Lycée / Enseignement supérieur

Durée : 1h30

Intentions / objectifs : Un parcours avec un choix d'œuvres provenant de deux grandes civilisations de l'Antiquité pour découvrir des perceptions différentes du monde. Se questionner sur les rapports entre les hommes et les femmes, entre citoyens et étrangers, sur l'exercice du pouvoir et sur les liens tissés avec les mondes des divinités et les croyances.

Pré-requis : Avoir des repères géographiques, culturels et historiques sur les civilisations du Bassin Méditerranéen

Médiation : Échanges à partir des œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Civilisation Grecque : « Le temps du banquet », *Coupes et rhytons*, VI^e - V^e avant J.-C. / « Images du féminin » *statuaire* : *Koré* vers 540-530 avant J.-C. / *Tanagra*

Femme au miroir IV^e avant J.-C. / « Le deuil et la joie » : *Exposition du mort (prothésis) - Lécythe (à fond blanc)* V^e quart avant J.-C. / *Coupe de Macron* vers 480 avant J.-C. / *Thymiaterion (brûle-parfum)* V^e avant J.-C. / « Un temps pour les dieux » *Amphore Le jugement de Paris* 2^e-3^e quart du VI^e avant J.-C. / *Héraklès et le lion de Némée – Oenochoé* V^e avant J.-C.

Rome et l'Empire : « Mise en scène du pouvoir – portraits officiels », *Buste de l'impératrice Julia Domna*, Fin II^e - début III^e après J.-C. / « Etre citoyen » *Ciste* III^e avant J.-C. / *Stèle de Fabia et de son mari* II^e après J.-C. / « Emergence du christianisme » *Christ et apôtres – Sarcophage* IV^e après J.-C.

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Prolonger cette découverte par une visite au musée de Lugdunum-musée et Théâtres romains ou avec le Service Archéologique de la Ville de Lyon.