



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE LYON
MBA-LYON.FR

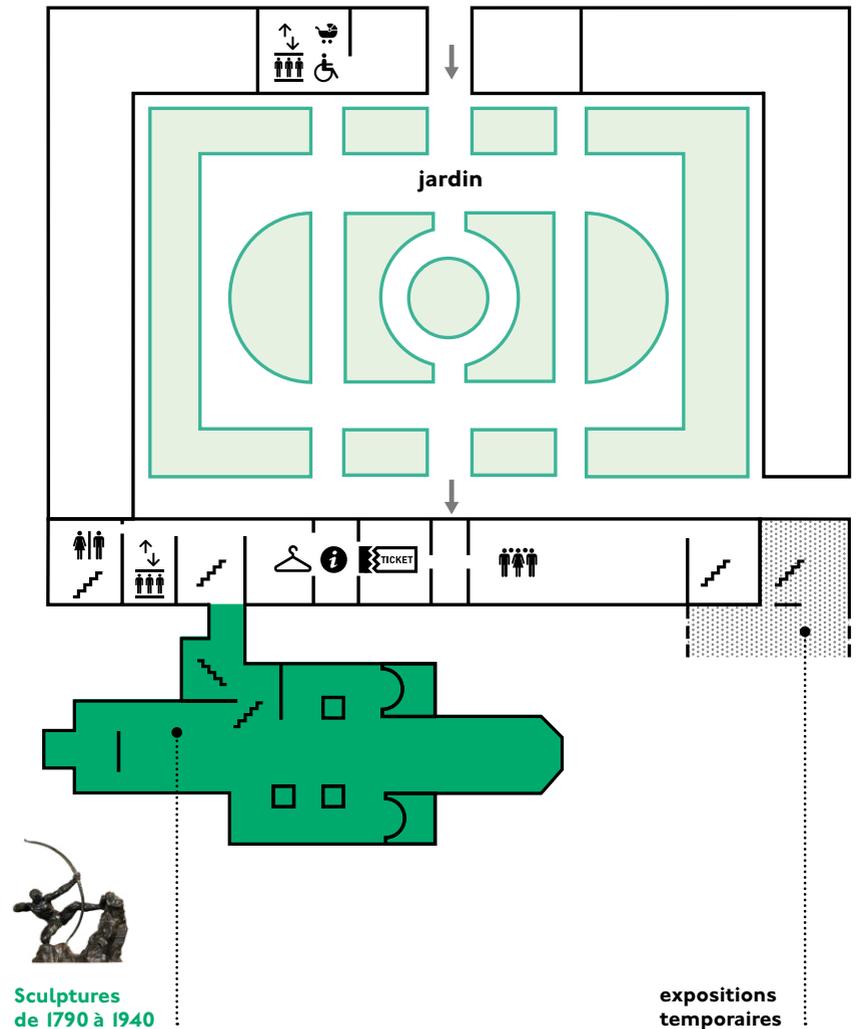
Bienvenue au musée des Beaux-Arts de Lyon



Vous trouverez dans ce guide :

- page 6 — Présentation du musée des Beaux-Arts
- page 12 — **L'Antiquité**
- page 14 — **Le Moyen Âge : de 500 à 1500 environ**
- page 16 — **L'époque moderne : de 1500 à 1800**
- page 20 — **L'époque contemporaine : de 1800 à aujourd'hui**
- page 22 — Après votre visite
- page 24 — Vous pouvez revenir au musée !

Plan du rez-de-chaussée



Plan du 1^{er} étage



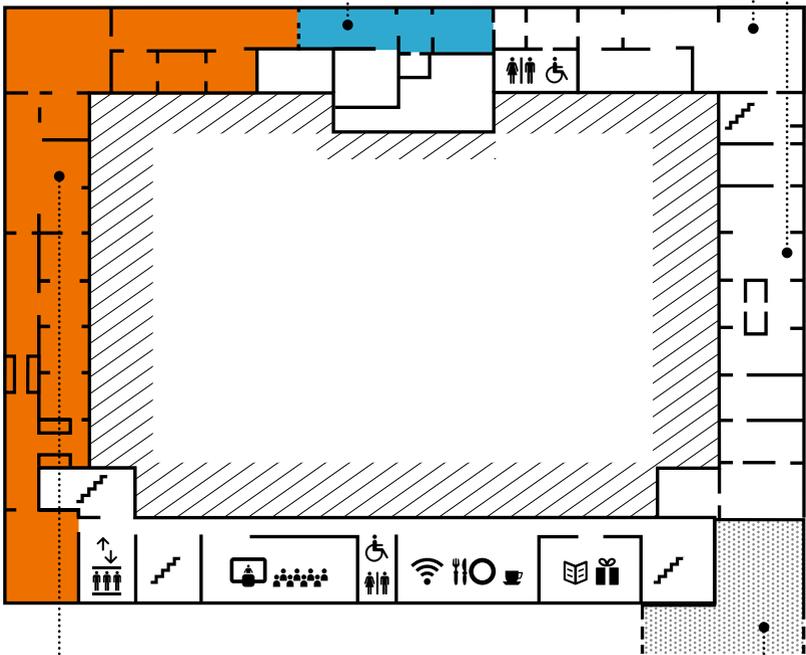
Sculptures du Moyen Âge



Monnaies et Médailles



Objets d'art



Antiquités

expositions temporaires

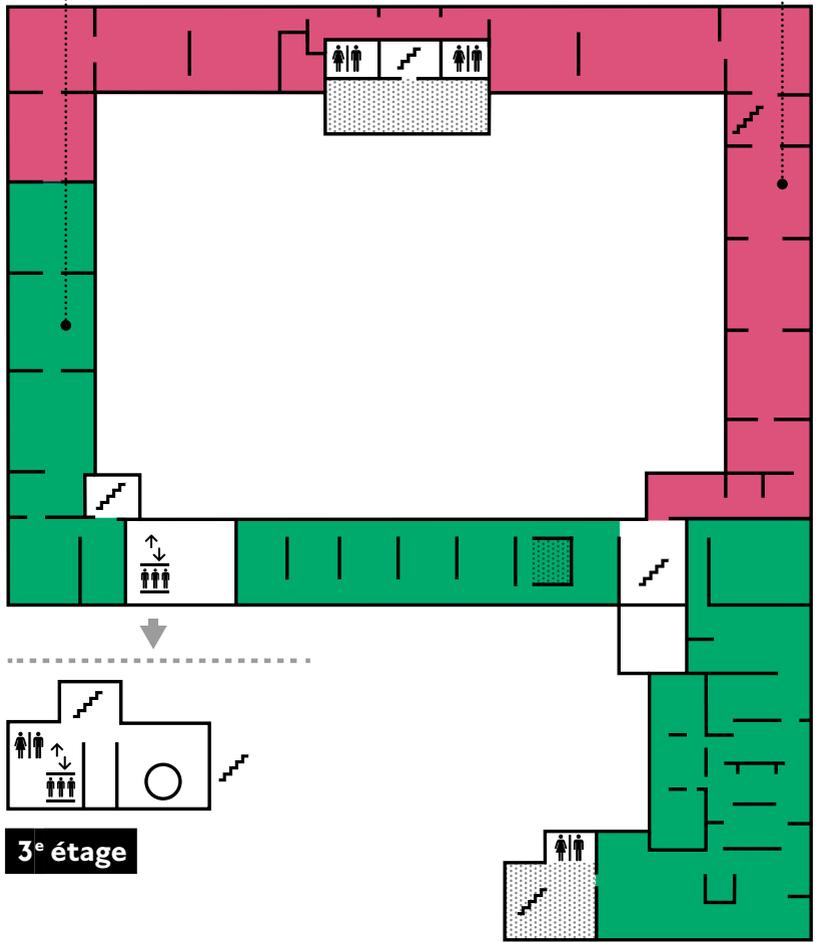
Plan du 2^e étage



Peintures et sculptures de 1800 à aujourd'hui



Peintures de 1400 à 1800



3^e étage

Présentation du musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts de Lyon est un très grand bâtiment.

Ce bâtiment est très vieux.

Autrefois, dans ce bâtiment, il y avait des **religieuses**.

Des religieuses, ce sont comme des moines ou des prêtres mais ce sont des femmes.

Aujourd'hui, c'est un musée.

Dans le musée, il y a des **œuvres d'art**.

Une œuvre d'art est la création d'un artiste.

Vous allez découvrir des œuvres d'art d'hier et d'aujourd'hui :

- ◆ des peintures,
- ◆ des sculptures,
- ◆ des objets d'art : bijoux, vases, pièces de monnaie...

Ce sont les **collections** du musée.

Exemple de peinture :

Paul Gauguin,

Nave nave Mahana

1896, peinture à l'huile sur toile

Le tableau montre des femmes de Tahiti.

Tahiti est une île de l'océan pacifique.



Exemple de sculpture :

Antoine Bourdelle,

Héraklès tue les oiseaux

du lac Stymphale

1909-1924, sculpture en bronze

Le bronze est un métal, comme le fer.

La sculpture montre Héraklès.

Héraklès tire à l'arc.

Héraklès est un personnage de la mythologie grecque.

La mythologie grecque, ce sont des histoires que racontaient les Grecs pendant l'Antiquité.

L'Antiquité est la période de l'Histoire où les hommes ont inventé l'écriture.



Exemple d'objet d'art :

Bernard Palissy,

Bassin en forme de nacelle

1550-1600, plat en céramique

La céramique est un objet en terre cuit au four.



La billetterie



À la billetterie,
vous pouvez prendre un billet.

Le billet peut être gratuit ou payant.
Demandez le prix
aux personnes de l'accueil.

Le musée est gratuit
pour les personnes
en situation de handicap
et la personne qui les accompagne.

Le vestiaire



Vous pouvez laisser
votre manteau
et votre sac au vestiaire.

Le vestiaire est gratuit.

Les sacs à dos
sont interdits
dans les salles.



Pour découvrir le musée, vous pouvez utiliser :

Les audioguides



Un audioguide est un appareil
qui donne des informations
sur les œuvres d'art du musée.

Vous pouvez demander
un audioguide à l'accueil.

L'audioguide
coûte 1 euro.



La tablette



Une tablette est un appareil
qui donne des informations
sur le musée et les œuvres d'art.

Vous pouvez demander une tablette
à l'accueil si vous laissez
une pièce d'identité.

La tablette est gratuite.

Des personnes sont présentes dans les salles :

- ◆ pour vous accueillir,
- ◆ pour vous aider,
- ◆ pour répondre à vos questions,
- ◆ pour surveiller les œuvres.

Ces personnes ont un badge du musée autour du cou.



Dans les salles du musée, vous pouvez :



regarder



faire
des photos
sans le flash



rêver



rire

Dans les salles du musée, il est interdit de :



toucher
les œuvres



crier



téléphoner



faire des
photos avec
le flash



boire et
manger



fumer
ou utiliser
une cigarette
électronique

Découvrez maintenant
les collections du musée.
Les œuvres viennent de différentes époques
et de différents pays.

Au 1^{er} étage

L'Antiquité

- ◆ Les salles des Antiquités
présentent les **œuvres
les plus anciennes** du musée.
- ◆ Ces œuvres ont plus de 2000 ans.
- ◆ C'est la même époque que
dans la BD Astérix et Obélix.



Les sculptures ou les objets
sont parfois cassés.
Ces œuvres permettent d'imaginer
la vie des Égyptiens, des Grecs
et des Romains.



Voici quelques exemples d'œuvres de l'Antiquité :

Égypte,
Cercueil d'Isetenkheb
Vers 664-525 avant Jésus-Christ,
bois peint

—
Un cercueil est un coffre
dans lequel on dépose
le corps d'un mort.
Ce cercueil appartenait
à une femme égyptienne.
Cette femme s'appelait Isetenkheb.
Dans le cercueil, on voit
des personnages peints,
comme le dieu Osiris à gauche
ou la déesse Nout à droite.



Grèce
Koré
Vers 540 avant Jésus-Christ,
marbre

—
Le marbre est une pierre.
Cette sculpture a été faite
il y a environ 2500 ans.
Cette sculpture montre une Koré.
Koré veut dire «jeune fille» en grec.



Aujourd'hui

Le Moyen Âge : de 500 à 1500 environ

- ◆ Le Moyen Âge a duré 1000 ans.
- ◆ Le Moyen Âge, c'est l'époque des chevaliers et des châteaux forts.



En Europe, beaucoup d'églises sont construites.

Les sculptures, peintures et objets présentés étaient dans des églises.

Ces œuvres racontent

l'histoire religieuse des Chrétiens :

- la vie de Jésus,
- la vie de Marie
- la vie des saints...

Voici quelques exemples d'œuvres du Moyen Âge :

France,
Jongleur
1175-1200, calcaire

—
Le calcaire est une pierre.
Ici, on voit un jongleur.
Un jongleur,
c'est quelqu'un qui,
par exemple,
danse et lance des balles.



Italie
Ange et Vierge de l'Annonciation
Autour de 1350, bois peint

—
Ces sculptures sont en bois.
Sur le bois, l'artiste a mis de la peinture.
À gauche, il y a un ange.
À droite, c'est la Vierge Marie.
L'ange dit à Marie qu'elle va avoir un bébé.
Ce bébé, c'est Jésus.



500



1500

Aujourd'hui

Moyen Âge

L'époque moderne : de 1500 à 1800

Pendant cette époque, il y a eu :

- ◆ la **Renaissance**,
avec de grands voyages
en bateau autour de la terre,
- ◆ le **règne des rois**,
comme Louis 14, en France,
qui vivait au château de Versailles,
- ◆ la **Révolution française**, en 1789,
pour la liberté et l'égalité de tous.



Lorenzo Costa,
La Nativité

Autour de 1490,
peinture à l'huile sur bois

—
Le tableau montre Jésus au milieu.
Jésus vient de naître.
À gauche c'est Joseph, son père.
À droite, c'est Marie, sa mère.



Dans les salles, vous pouvez découvrir de grands tableaux.
Avant, ces tableaux décoraient des palais, des maisons et des églises.

Ces tableaux montrent :

- ◆ des histoires,
- ◆ des portraits,
- ◆ ou des natures mortes.

Exemple de nature morte :

François Desportes,

Nature morte au paon

1714, peinture à l'huile sur toile

—
Ce tableau est une nature morte. La nature morte est une peinture de fruits, de légumes, de plantes ou d'animaux.

Ici, on voit un singe, un paon, un perroquet et des fruits.



Exemple de peinture d'histoire :

Francesco Bassano

Scène de bataille

1585-1590,

peinture à l'huile sur toile

—

Ce tableau montre une guerre.

On voit des chevaux

et des soldats qui se battent.



Exemple de portrait :

Joseph Vivien,

Autoportrait à la palette

Autour de 1715,

peinture à l'huile sur toile

—

Ce tableau est un autoportrait.

Un autoportrait, c'est quand

l'artiste se peint lui-même,

comme s'il se regardait

dans un miroir.



L'époque contemporaine : de 1800 à aujourd'hui

À cette époque,
il y a beaucoup de changements :

- ◆ les gens viennent vivre dans les **villes** pour travailler.
- ◆ de **nouveaux moyens de transport** sont créés :
 - le train,
 - la voiture,
 - l'avion
- ◆ **l'appareil photo** est inventé.



Les tableaux modernes datent des années 1900.

Sur ces tableaux on voit :

- de nouvelles formes,
- des couleurs plus vives,
- de la peinture parfois en épaisseur.

Voici quelques exemples d'œuvres de l'époque contemporaine :

Robert Delaunay,
Rythme

1934, peinture à l'huile sur papier collé sur carton

—
Ce tableau montre des formes et des couleurs. Ce tableau est un tableau abstrait. Un tableau abstrait ne montre rien de connu :

- pas de personnages,
- pas d'objets,
- pas de paysages.



Claude Monet,
Charing Cross Bridge, La Tamise

1903, peinture à l'huile sur toile

—
Ce tableau montre un pont sur la Tamise. La Tamise est le fleuve qui traverse Londres. Londres est la capitale du Royaume-Uni.



Après votre visite

Au 1^{er} étage du musée, il y a aussi :

- ◆ un café-restaurant avec une terrasse,



- ◆ Une boutique pour acheter des livres et des souvenirs, comme :
 - des cartes postales,
 - des petits objets,
 - ou des bijoux.



**Toutes les informations
sont sur le site internet :
www.mba-lyon.fr**

Ce document est écrit en FALC.
FALC veut dire Facile À Lire et à Comprendre.
Ce document a été transcrit et validé en 2021
par l'atelier FALC de l'Esat la Courbaisse (Adapei 69).



CC202103T01

© Logo européen facile à lire : Inclusion Europe.
Plus d'informations sur le site easy-to-read.eu.



Conception :
Florence Manin, *médiatrice culturelle*
Véronique Moreno-Lourtau,
chargée des outils d'aide à l'interprétation
Sophie Onimus-Carras,
responsable du service culturel
© musée des Beaux-Arts de Lyon, 2021



Relecture : Caroline Jules
Graphisme : Perluette & BeauFixe

2021. Easy-to-read.

Crédits photo : Couverture : Image © Lyon MBA – Photo Gilles Alonso.
Images : Images © Lyon MBA – Photo Alain Basset. Photos : Images © Lyon MBA – Photo Alicia Cupani



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
de LYON
MBA-LYON.FR

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux - 69001 Lyon
tél. +33 (0)4 72 10 17 40