



EXPOSITIONS

À LA MORT, À LA VIE ! VANITÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

27 novembre 2021 – 7 mai 2022



L'exposition rend compte de la réflexion menée par les artistes du xv^e au xxi^e siècle sur la finitude de l'existence humaine en faisant entrer en dialogue une sélection de près de 150 œuvres du musée, des collections du maCLYON et d'une collection particulière : estampes, gravures, dessins, peintures, sculptures et installations. Les différentes sections de l'exposition invitent à s'interroger sur le sens de l'existence, sur le temps qui passe et sur la vanité des prétentions humaines en même temps qu'elles témoignent de la célébration par les artistes de la beauté de la vie.

VISITES COMMENTÉES

les lundis à 12h 15, jeudis à 16h,
samedis à 10h30

Retrouvez le détail des dates proposées dans l'[agenda](#) du site

NOCTURNE

Luxe, slam et volupté

Des vanités d'hier au Narcisse d'aujourd'hui, les artistes invités de Mehdi Krüger, poète et slameur, vous proposent une performance inédite, où s'entremêlent poésie et vidéo, jazz et musique baroque.

vendredi 3 décembre de 18h à 22h



PAR LE FEU, LA COULEUR CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES

jusqu'au 27 février 2022

Pour la première fois au musée, une exposition est consacrée à la céramique contemporaine. Approchez au plus près de la matière et laissez-vous surprendre par l'apparition de la couleur au gré du parcours.

VISITES COMMENTÉES

Une visite des œuvres des pionniers de la céramique des années 60 aux créations les plus contemporaines.

les lundis à 12h 15, jeudis à 16h, samedis à 10h 15,
une semaine sur deux

Retrouvez le détail des dates proposées dans
l'[agenda](#) du site

VISITES ACTIVES ET ATELIERS POUR ENFANTS

La céramique, tout un monde / Création de bol
en céramique.

Pendant les vacances de la Toussaint et de Noël
Détail des visites actives et ateliers dans la
partie ENFANTS du programme

EN-CAS CULTUREL

Bernard Dejonghe

mercredi 17 novembre à 12h30

VISITE COUPLÉE: LA CÉRAMIQUE

En partenariat avec L'Espace Matière-Contact

Une visite des collections du musée et de l'exposition *Par le feu, la couleur* pour découvrir la céramique contemporaine à travers les regards croisés d'une médiatrice et d'une céramiste, suivie de la découverte d'un atelier de céramique et d'une initiation au modelage et au tournage dans l'après-midi.

dimanche 28 novembre, de 10h à 12h au musée
de 14h à 17h30 à l'Espace Matière-Contact

PARTAGE DE MIDI

Mémoires de terre

Des céramiques grecques antiques en dialogue avec les œuvres de l'exposition *Par le feu, la couleur*.

jeudis 2 et 16 décembre à 12h 15

Ci-dessus : Vue d'exposition *Par le feu, la couleur. Céramiques contemporaines*

Image © Lyon MBA - Photo Martial Couderette
Daphné Corregan, *Sculpture murale*, 1989 • Elisabeth Joulia, *Vase droit*, avant 1970 © ADAGP, Paris, 2021 • **Au mur**: Bernard Dejonghe, *Meule dormante*, 1991 • **Au centre, sur le socle**: Jean Lerat, *Sculpture*, vers 1960 • Daniel Pontoreau, *Pierre étoilée*, 2014 © ADAGP, Paris, 2021 • **À droite**: Camille Virot, *Petites maisons en forme de stèles funéraires*, 2016

NOUVELLES PERSPECTIVES

Allez à la rencontre de Katia à la chemise jaune, ultime tableau peint par Henri Matisse, entré récemment dans les collections d'art moderne du musée. La nouvelle présentation des collections XX^e et XXI^e siècles met l'accent sur les dialogues entre les œuvres et les thématiques proposées. Certaines pièces sont présentées pour la première fois au public.

VISITES COMMENTÉES

Nouveaux regards sur les collections
XX^e/XXI^e siècle

les lundis à 12h 15, jeudis à 16h,
samedis à 10h 15, une semaine sur deux

Retrouvez le détail des dates proposées dans
l'[agenda](#) du site

EN-CAS CULTURELS

Simon Hantaï

mercredi 10 novembre à 12h30

Poésie de l'espace Duvillier / Benrath

mercredi 24 novembre à 12h30

Matisse en lumière devant

Katia à la chemise jaune

mercredi 1^{er} décembre à 12h30

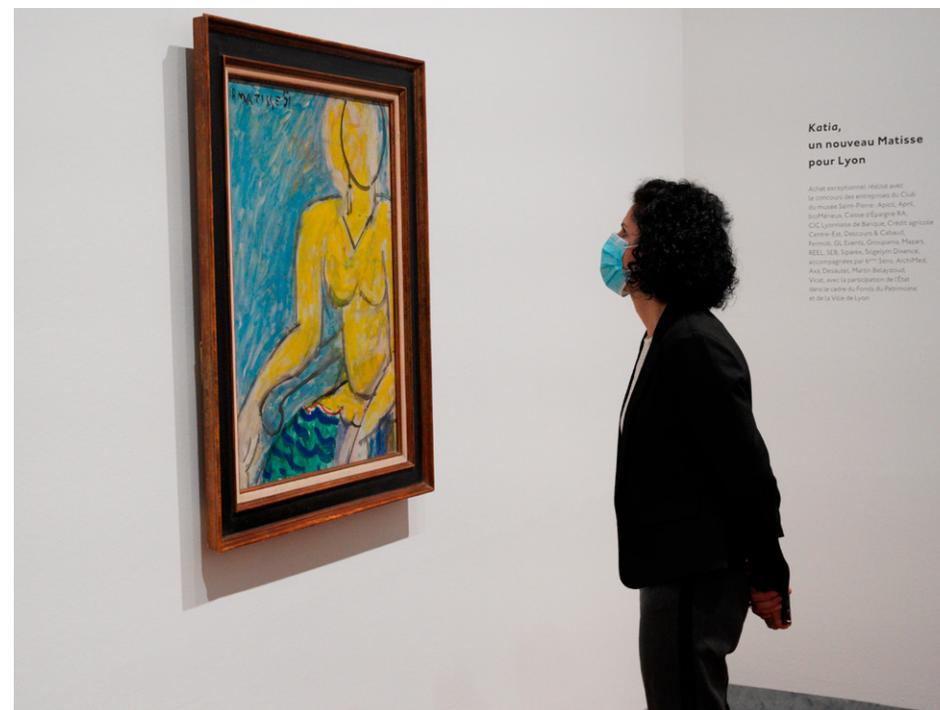
VISITE EN LSF

samedi 27 novembre à 14h30

Henri Matisse, *Katia à la chemise jaune*, 1951.

Huile sur toile, Lyon, musée des Beaux-Arts

© Succession H. Matisse, 2021. Image © Lyon MBA - Photo
Stéphane Degroisse



ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS

VISITES DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

Des visites pour vous emmener à la découverte des grandes civilisations et écoles artistiques de l'Antiquité à nos jours.

Peintures, sculptures, objets d'art, monnaies et médailles : un parcours exceptionnel à travers 5 000 ans d'art et d'histoire.

les samedis à 15h30

Retrouvez le détail des dates proposées dans l'[agenda](#) du site

ONE HOUR TOUR – IN ENGLISH

Discover the museum's highlights during this one hour tour.

See the available dates on the site's [agenda](#)

VISITE DU BOUT DES DOIGTS

Le sentiment amoureux en musique

samedi 20 novembre à 10h et 15h

CYCLE HISTOIRE DE L'ART

Initiez-vous à l'histoire de l'art. Des œuvres et des repères chronologiques vous permettent d'approfondir les grandes périodes de la création artistique : La Renaissance en Europe (objets d'art et sculptures) / La Renaissance en Europe (peintures) / Le ^{xvi}^e siècle en France / Le ^{xvii}^e siècle en Italie et en Espagne / Le ^{xvii}^e siècle en Flandre et en Hollande

les jeudis à 16h, dimanches à 10h15

Chaque visite peut être suivie indépendamment. Retrouvez le détail des dates proposées dans l'[agenda](#) du site



CYCLE ARTS ET SCIENCES

Biomorphisme : l'émergence d'une nouvelle esthétique

Les artistes tout au long du ^{xx}^e jusqu'à aujourd'hui s'inspirent de la nature, engendrant des formes qui rentrent en écho avec le processus d'évolution de la vie et les sciences du vivant. Une visite des collections pour découvrir une nouvelle esthétique en art : le biomorphisme.

vendredi 19 novembre à 12h15 et 14h,

lundi 22 novembre à 16h

Conférence Biomorphisme

mercredi 17 novembre à 18h30

dans l'auditorium du musée

Le regard des peintres à la lumière de la camera obscura

La ville de Haarlem au ^{xvii}^e siècle, le Grand Canal de Venise au ^{xviii}^e siècle, La Tamise à Charing-Cross au tout début du ^{xx}^e siècle, ... les artistes sont fascinés par les instruments d'optique et nous livrent leurs secrets à travers les tableaux.

vendredi 3 décembre à 12h15 et 14h,

lundi 6 décembre à 16h

Conférence Camera obscura

mercredi 1^{er} décembre à 18h30

dans l'auditorium du musée

RENDEZ-VOUS DE MIDI

En-cas culturels

Une 1/2 heure autour d'une œuvre, d'un artiste, d'un courant artistique. Un rendez-vous qui permet d'enrichir votre compréhension des œuvres et d'en multiplier les interprétations.

Simon Hantaï

Au cœur des plis et de la couleur de l'œuvre peint de Simon Hantaï

mercredi 10 novembre à 12h30

Bernard Dejonghe

Un en-cas pour découvrir Bernard Dejonghe, céramiste-verrier contemporain, présenté dans l'exposition *Par le feu, la couleur*.

mercredi 17 novembre à 12h30

Poésie de l'espace Duveiller / Benrath

Deux artistes qui relient dans leurs œuvres l'humain au cosmos, l'énergie primordiale aux éléments, le mythe à l'inconscient révélé.

mercredi 24 novembre à 12h30

Matisse en lumière devant Katia à la chemise jaune

Un en-cas pour découvrir la prestigieuse nouvelle acquisition du musée.

mercredi 1^{er} décembre à 12h30



L'art: le beau, le politique et l'utile.

En partenariat avec le TNP

En lien avec le spectacle *Sentinelles*, présenté au TNP du 3 au 19 décembre 2021.

Tarif: billet d'entrée au musée (gratuité pour les abonnés du TNP sur présentation de la carte) **mercredi 15 décembre à 12h30**

Partage de midi

Le principe ? Les médiateurs culturels du musée vous proposent de partir d'un thème pour faire dialoguer deux œuvres, d'époques ou de styles différents.

À vot' bon cœur

La Charité, Simon Guillaume (1680-1687) / *La Dame de charité*, Jean-Baptiste Greuze (1772-1775)

jeudis 18 et 25 novembre à 12h15

Mémoires de terre

Des céramiques grecques antiques en dialogue avec les œuvres de l'exposition *Par le feu, la couleur*.

jeudis 2 et 16 décembre à 12h15

Rendez-vous avec

Joël Mône, auteur de vitraux. Le vitrail: une invention française sous Charlemagne

Mosaïque de couleurs, le vitrail – moyen technique pour isoler les édifices tout en laissant passer la lumière – est réservé aux commandes de la noblesse et du clergé; plus tard, il s'impose dans des édifices bourgeois.

vendredi 26 novembre à 12h15

MÉDITATION AU MUSÉE

Une invitation à expérimenter la méditation guidée ou silencieuse pour aborder les œuvres autrement. Avec Marie-Pierre Le Bris, formatrice en méditation de pleine conscience et une médiatrice culturelle du musée.

dimanches 28 nov. et 19 déc. à 10h30

VISITES FÊTE DES LUMIÈRES

La lumière en peinture

mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 décembre à 15h30

VISITES COUPLÉES

La céramique

dimanche 28 nov., de 10h à 12h au musée, de 14h à 17h30 à l'Espace Matière-Contact

De la copie au faux:

tout est question de nuance

En partenariat avec le TNG, Théâtre Nouvelle Génération

«Le seul à ne pas jouir de reconnaissance est le faussaire. Sauf s'il est démasqué». Dans la prolongation du spectacle *True Copy*, programmé par le TNG, dans lequel le célèbre faussaire néerlandais Geert Jan Jansen joue son propre rôle, venez approfondir les notions d'étude préparatoire, de copie et de faux, à travers un parcours inédit dans les collections du musée, depuis l'Antiquité romaine jusqu'à Modigliani.

samedi 11 décembre à 15h30

ENFANTS ET FAMILLES

Tout au long de l'année, des ateliers et visites actives, des visites pour petits et grands et des nouvelles activités à faire seul ou en famille.

ENFANTS

VISITES ACTIVES POUR LES 6-7 ANS 

De l'impressionnisme à la modernité

Sur la trace des artistes de la fin du XIX^e et du XX^e siècle: d'une œuvre à l'autre, les enfants sont invités à observer et à mener l'enquête pour comprendre la démarche des artistes et leurs techniques. Activité conçue pour les enfants, sans la participation des adultes.

mercredis 10, 24 nov. et 8 déc. à 10h45
durée 1h30 – hors vacances scolaires

La céramique, tout un monde

Terres crues, terres cuites, poterie, porcelaine: l'enfant explore le monde de la céramique d'hier et d'aujourd'hui pendant cet atelier. Activité conçue pour les enfants, sans la participation des adultes.

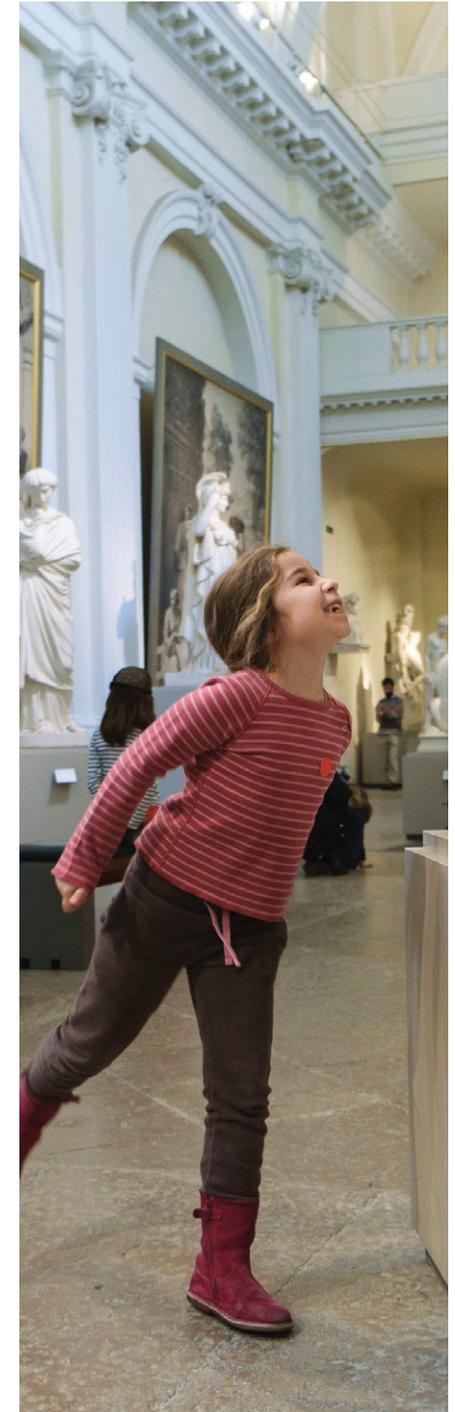
lundi 20, mercredi 22, jeudi 23 déc. à 10h45
durée 1h30 – pendant les vacances de Noël

VISITES-ATELIERS POUR LES 8-11 ANS 

Gestes et couleurs

Pliages et froissages, éclaboussures maîtrisées de couleurs sont explorés pendant cette visite pour expérimenter en atelier certaines techniques employées par les artistes du XX^e siècle et mieux les découvrir. Activité conçue pour les enfants, sans la participation des adultes.

mercredis 10, 24 nov. et 8 déc. à 10h30
durée 2h – hors vacances scolaires



Création de bol en céramique

Anima terre : pendant cet atelier conçu par une céramiste de l'Espace Matière-Contact, l'enfant modèle et personnalise son bol pour lui faire prendre vie suite à la visite de l'exposition *Par le feu, la couleur*. Activité pour les enfants, sans la participation des adultes.

Lundi 20, mercredi 22, jeudi 23 déc. à 10h30
durée 1h30 – pendant les vacances de Noël

FAMILLES POUR LES PETITS ET LES GRANDS !

VISITES EN FAMILLE: POUR LES 3-5 ANS ET LEURS ACCOMPAGNANTS



Ces visites permettent une découverte sensible des collections, dès le plus jeune âge. Trois thématiques proposées : Des animaux au musée ! / Petits pas au musée / De toutes les couleurs

les samedis et mercredis à 10h30

Retrouvez le détail de chaque visite et des dates proposées dans l'[agenda](#) du site

VISITES EN FAMILLE: POUR LES 6-12 ANS ET LEURS ACCOMPAGNANTS



Ces visites proposent une découverte ensemble des œuvres du musée. Choisissez la visite qui vous plaira parmi les thématiques proposées : Au temps des pharaons / À la recherche de l'épée magique / Du geste à la parole / Promenons-nous au musée / Carnaval des animaux / Une fête au palais du sultan / Sur la piste des lions

les samedis à 15h, dimanches à 10h30 ou 15h30

Retrouvez le détail de chaque visite et des dates proposées dans l'[agenda](#) du site



PODCAST

Fantômes au musée

Cette aventure audioguidée menée par deux héros facétieux et gaffeurs, Tim et Mo, du Bureau des Fantômes, vous emmène des antiquités égyptiennes aux peintures du 19^e siècle du musée, en compagnie des fantômes qui hantent le musée...

Gratuit – *Fantômes au musée* est à retrouver sur le site du musée et sur les principales plateformes de diffusion de podcasts

pour les 8-13 ans, durée 35 min



LES ÉNIGMES DE NINO

Suivez Nino à la découverte des œuvres et du musée et aidez-le à résoudre huit énigmes. Égypte antique, jardin, département des objets d'art, des peintures anciennes, collections d'art moderne : voyagez à travers toutes les époques et tous les espaces du musée.

Gratuit – à demander à votre arrivée

pour les 7/12 ans



LE BESTIAIRE DU MUSÉE

Découvrez les animaux des collections grâce à cette application sur tablette et à son livret-jeu. Ce parcours, à faire en famille, vous invite à aller à la recherche d'animaux sauvages, fabuleux ou mythologiques. Demandez une tablette en prêt à l'accueil du musée, un livret-jeu vous sera remis gratuitement.

pour les 7/12 ans

AUDIOGUIDE ENFANTS

Ce parcours permet de faire connaissance avec le musée, de l'Égypte antique des pharaons aux impressionnistes et aux modernes. Gratuit sur le site du musée. Durée 45 min.

Pensez à amener des écouteurs ou un casque pour ne pas gêner les autres visiteurs !

pour les 7/12 ans



ÉVÈNEMENTS

CONFÉRENCES ARTS ET SCIENCES

Biomorphisme

Quels liens existent de façon implicite entre l'émergence d'une esthétique biomorphique et les découvertes scientifiques en sciences naturelles qui sont venues, au cours du XIX^e / début XX^e siècle, modifier la façon de se représenter le monde vivant ?

Par Nicole Mounier, maître de conférences, Université Claude Bernard Lyon 1 et Muriel Charrière, médiatrice culturelle

mercredi 17 novembre à 18h30

Camera obscura

Comment un faisceau de lumière peut-il projeter sur une surface sombre une image réduite et inversée de la réalité ? Cette technique, qui

anticipe la photographie, a été utilisée avec bonheur par les peintres de paysage de ville hollandais et vénitiens des XVII^e et XVIII^e siècles notamment, leur permettant d'appréhender la perspective naturelle, les proportions, la lumière et les couleurs...

Par Amina Bensalah-Ledoux, chargée de recherche, Gilles Ledoux, directeur de recherche CNRS, Université Claude Bernard Lyon 1, et Claire Beyssac, médiatrice culturelle

mercredi 1^{er} décembre à 18h30

NOCTURNE

Luxe, slam et volupté

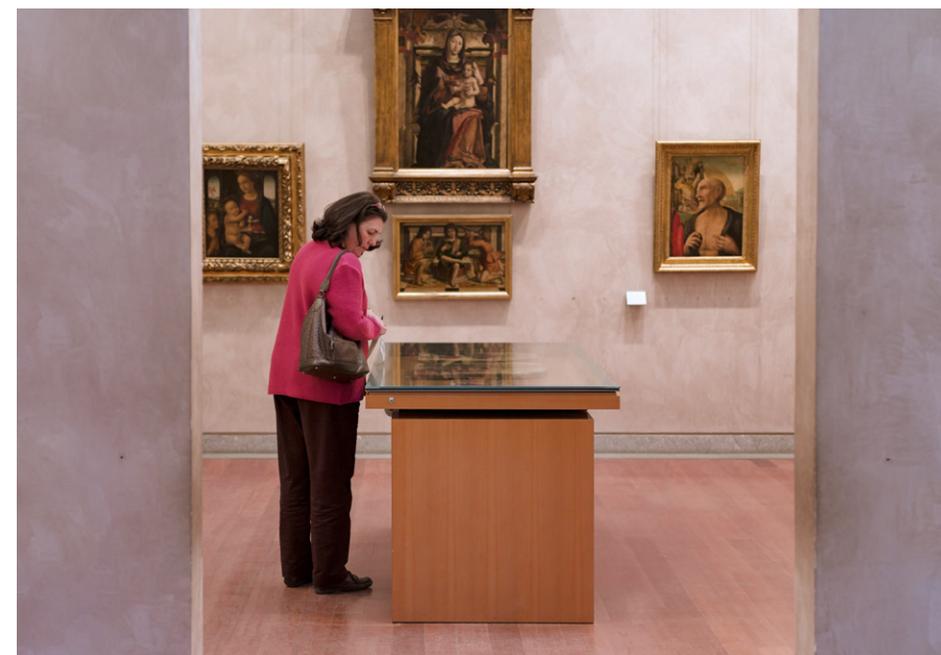
Avec Mehdi Krüger, poète et slameur

vendredi 3 décembre de 18h à 22h



Gerrit Berckheyde, *Le Grand marché à Haarlem*, 1673

Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset



HORS LES MURS

Exposition *Et si l'art m'était conté*

En partenariat avec Les Amis de la place Antonin Poncet.

L'exposition présente une série de treize reproductions d'œuvres des collections du musée et raconte l'évolution de la représentation du corps humain de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

La dernière reproduction célèbre le travail de l'artiste Le Gentil Garçon, dont l'œuvre *Curiosités*, inspirée par les collections des musées de Lyon, est installée dans le parking LPA Antonin Poncet.

jusqu'au 22 novembre 2021, sur les grilles de la place Antonin Poncet – Gratuit pour tous

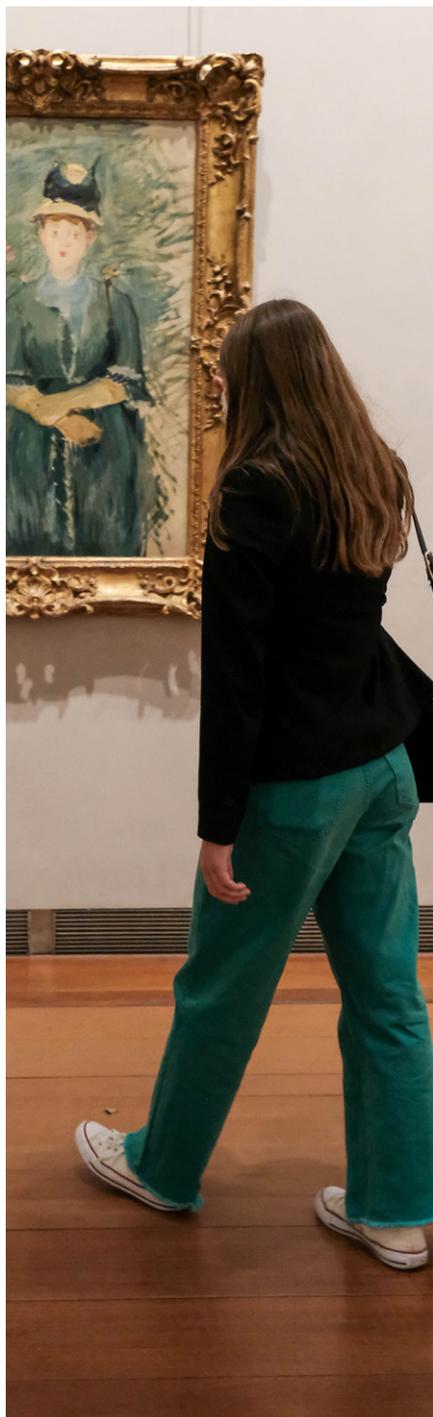
BON PLAN

IDÉE CADEAU : PENSEZ CARTE MUSÉES / CARTE CULTURE !

valables un an de date à date

Visitez les 6 musées de la Ville de Lyon gratuitement, pour toute une année ! Au musée des Beaux-Arts, les cartes Musées et Culture donnent accès aux expositions et aux nocturnes.

Plus d'infos sur www.lyon.fr/culture/la-carte-musees



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
de LYON

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux - 69001 Lyon
tél. +33 (0)4 72 10 17

Suivez le musée sur :

 mba_lyon  mbalyon

 museedesbeauxartsde Lyon

Musée ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf
mardis et jours fériés. Vendredi de 10h30 à 18h.

Du 8 au 11 décembre, pendant La Fête des
Lumières, les 24 et 31 décembre, le musée
ferme ses portes à 17h. Dernier accès possible
à 15h45 pour l'exposition *À la mort, à la vie.*
Vanités d'hier et d'aujourd'hui.

Billetterie en ligne, programmation culturelle,
informations sur les expositions et les collections,
tarifs, visites et activités : www.mba-lyon.fr



Téléchargez l'application
gratuite Musée des
Beaux-Arts de Lyon !



Crédits photo : Image © Lyon MBA - Gilles Alonso,
Image © Lyon MBA - Photo Stéphane Degroisse,
Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset,
Image © Lyon MBA - Photo Martial Couderette
Graphisme : Perluette & BeauFixe.