

Kino : du cinéma au musée
Initiation et découverte
Le Tableau de Jean-François Laguionie, 2011



En partenariat avec le Cinéma Lumière Terreaux

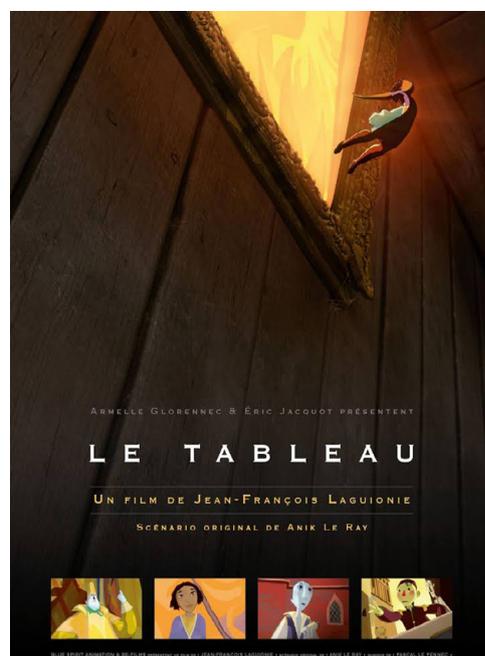
DISPOSITIF : deux activités couplées
« du cinéma au musée »

Présentation et projection du film au cinéma Lumière Terreaux le matin puis visite au musée des Beaux-Arts de Lyon l'après-midi

- ◆ Pour plus d'informations sur le projet, contacter : resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr
- ◆ Pour plus d'informations sur le film, contacter : flavien.poncet@cinemas-lumiere.com

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

- ◆ **9h45** : accueil au **cinéma Lumière Terreaux**
- ◆ **10h** : présentation de la journée et du film
- ◆ Projection du film **Le Tableau de Jean François Laguionie** (1h18)
- ◆ Temps d'échanges avec un référent des cinémas Lumière
 - Pause-déjeuner -
(possible dans le jardin du musée qui se trouve à 5 minutes du cinéma)
- ◆ **13h** : visite au **musée des Beaux-Arts** (1h) en lien avec les thématiques retenues (prévoir 15min avant 13h pour l'accueil et le dépôt des affaires)



OBJECTIFS DE L'OPTION INITIATION

L'option Initiation privilégie une découverte des lieux culturels et permet d'observer les liens possibles entre les différents arts.

- ◆ Aborder le processus de création d'un film et d'un tableau en utilisant le vocabulaire approprié
- ◆ Sensibiliser à la question de la représentation : création des personnages, de l'univers de l'œuvre et se questionner sur l'art et ses liens avec le réel

PUBLICS CIBLÉS

6^e et 5^e

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- ◆ Récit d'aventures (6^e)
- ◆ Regarder le monde, inventer des mondes (5^e, 4^e, 3^e)
- ◆ Se raconter, se représenter et Visions poétiques du monde (5^e, 4^e, 3^e)

CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF

- ◆ Jean-Baptiste Jouvenet, *Le repas chez Simon*, 1704 - 1706
- ◆ Bernardo Bellotto, *Le Grand Canal à Venise*, vers 1736-1740
- ◆ Paul Gauguin, *Nave nave Mahana*, 1896
- ◆ Marc Chagall, *Le Coq*, 1947

AVANT ET APRÈS LA VISITE

- ◆ Temps d'échange avec les élèves sur le sens d'une visite au musée et le visionnage d'un film dans une salle de cinéma
- ◆ Introduire à l'analyse d'images fixes ou animées
- ◆ En arts plastiques et en français : identifier les différentes étapes de la création d'une œuvre

RESSOURCES

- ◆ [Site du producteur pour l'accès au dossier pédagogique du film](#)
- ◆ [Site du musée des Beaux-Arts](#)
- ◆ [Analyse du tableau *Le Coq* de Marc Chagall](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

◆ Dates et horaires

Collège

Vendredi 24 mai 2024

Lundi 27 mai 2024

De 9h45 à 14h30/15h

(prévoir une flexibilité de 30 min)

Rendez-vous à 9h45

au Cinéma Lumière Terreaux

◆ Modalités de réservation

Informations et réservations

au musée des Beaux-Arts de Lyon :

04 72 10 17 56 / ou par mail à :

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

avant le 31 mars 2024

(dans la limite des places disponibles)

Pour réserver en ligne :

Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#)

Puis le retourner par mail à :

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

◆ Tarifs

Tarifs Cinéma Lumière Terreaux :

4 € par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Tarifs musée des Beaux-Arts :

30 € visite 1h (maximum 25 élèves)

45 € visite 1h30 (maximum 25 élèves)

60 € classe divisée en 2 groupes

Possibilité de paiement avec

Le Pass Culture

◆ Cinéma Lumière Terreaux

40 rue du président Edouard Herriot

69001 Lyon

◆ Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux 69001 Lyon